



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
SUSCOR

Struttura Universitaria in Scienze per la
Conservazione Restauro e Valorizzazione dei Beni Culturali



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



Compagnia
di San Paolo



ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Workshop

I geli polimerici nella conservazione dei Beni Culturali: studi scientifici ed esperienze di restauro a confronto

1 Dicembre 2017

Aula Magna "Giovanni Urbani"

Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Via XX Settembre 18, Venaria Reale

A conclusione del progetto **SMARTGELS** (Compagnia di San Paolo e Università di Torino, Project Torino_call2014_L2_181), il workshop sarà un momento di confronto fra ricercatori e restauratori che racconteranno e discuteranno in modo informale di loro recenti studi nella preparazione, caratterizzazione e sperimentazione in campo di idrogeli polimerici "vecchi" e di nuova generazione per la pulitura di opere d'arte.

I contributi orali riguarderanno lo sviluppo di **nuove formulazioni**, la **caratterizzazione chimica e strutturale** di idrogeli di origine naturale e sintetici, lo **studio dei meccanismi** chimici e fisici che intervengono nella pulitura, **esempi applicativi** in interventi di restauro, la **valutazione dell'efficacia** della pulitura.

Oratori: M. Anzani (*Aconerre Arte Conservazione Restauro*, Milano), M. Bertasa (*Università di Torino*), C. Canevali (*Università di Milano Bicocca*), D. Cimino (*Università di Torino*), V. Ferrante (*CCR "La Venaria Reale"*), N. Proietti (*IMC-CNR*), C. Riedo (*Università di Torino*), G. Rollo (*Koiné Conservazione Beni Culturali*, Torino), A. Sansonetti (*ICVBC-CNR*), S. Vicini (*Università di Genova*).

Comitato organizzatore: D. Scalarone, M. Bertasa, P. Croveri, O. Chiantore (Dipartimento di Chimica, UniTO); A. Sansonetti (ICVBC - CNR).

La partecipazione è gratuita previa iscrizione via e-mail a: moira.bertasa@unito.it



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

SUSCOR

Struttura Universitaria in Scienze per la
Conservazione Restauro e Valorizzazione dei Beni Culturali



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



Compagnia
di San Paolo



ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



Workshop

I geli polimerici nella conservazione dei Beni Culturali: studi scientifici ed esperienze di restauro a confronto

Venerdì 1 dicembre 2017

Aula Magna "Giovanni Urbani", Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Via XX Settembre 18, Venaria Reale

PROGRAMMA

10.00	Dominique SCALARONE e Oscar CHIANTORE Benvenuto e apertura dei lavori
10.15 - 10.35	Antonio SANSONETTI (<i>Istituto per Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali ICVBC - CNR, Milano</i>) Pulitura: una questione aperta. Requisiti e problematiche di una operazione complessa
10.35 - 10.55	Maira BERTASA (<i>Dipartimento di Chimica, Università di Torino</i>) Studio dei meccanismi di pulitura mediante gel di agar: un approccio multianalitico
10.55 - 11.15	Noemi PROIETTI e Donatella CAPITANI (<i>Istituto di Metodologie Chimiche IMC-CNR, Monterotondo</i>) NMR unilaterale: un metodo non distruttivo per lo studio della mobilità dell'acqua in gels usati per la conservazione
11.15 - 11.35	Carmen CANEVALI (<i>Dipartimento di Scienze dei Materiali, Università di Milano Bicocca</i>) L'utilizzo della spettroscopia EPR per ottimizzare le prestazioni dei gel nella pulitura di superfici artistiche
11.35 - 11.55	Marilena ANZANI e Alfiero RABBOLINI (<i>Aconerre Arte Conservazione Restauro, Milano</i>) Le diverse metodologie di applicazione dei gel rigidi di agar agar, su diverse tipologie di materiali.
11.55 - 12.15	Silvia VICINI e Maila CASTELLANO (<i>Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Università di Genova</i>) Nuovo sistema per l'ottenimento di idrogeli a base di alginato, utilizzabili per la pulitura di manufatti artistici
12.15 - 13.30	Pranzo
13.30 - 13.50	Dafne CIMINO (<i>Dipartimento di Chimica, Università di Torino</i>) Dal laboratorio al dipinto: geli a base di polivinilalcol/borace modificati per puliture
13.50 - 14.10	Chiara RIEDO (<i>Dipartimento di Chimica, Università di Torino</i>) I gel a base di poli(vinilalcol)-borace: studio sull'analisi dei residui
14.10 - 14.30	Giulia ROLLO (<i>Koiné Conservazione Beni Culturali, Torino</i>) Applicazione di gel di PVA-PEO migliorati per la pulitura di superfici policrome: prove su due dipinti antichi
14.30 - 14.50	Vito FERRANTE (<i>Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"</i>) L'uso dei gel per la rimozione di un adesivo sintetico: caso studio dell'Ultima Cena di Giulio Cesare Procaccini
14.50	Tavola rotonda
15.30	Conclusioni