



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Seconda Sessione A.A. 2015/16

Seduta del **26 aprile 2017**, Aula Magna *Giovanni Urbani*

Via XX Settembre n. 18, 10078 Venaria Reale (TO)



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

**Ore 14.30 - Prima prova (di carattere tecnico-
metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea**

SARA CALLEGARI

*IL DIPINTO MURALE STRAPPATO DELLA FONDAZIONE SANT'ERASMO DI
LEGNANO. PROGETTO PILOTA E RESTAURO*

Primo Relatore: Stefania Di Marcello
Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla

ISABELLA DASSETTO

*UN APPROCCIO REVERSIBILE PER LA RICOMPOSIZIONE DI UNA SCULTURA IN
FRAMMENTI: IL CASO STUDIO DEL SATIRO CON OTRE PROVENIENTE DAL
PERISTILIO DELLA CASA DEI VETTII A POMPEI*

Primo Relatore: Francesco Brigadeci
Secondo Relatore: Diego Elia

SARA STOISA

*IL RECUPERO DELLA LEGGIBILITA' DI TRE OPERE DI MATHEUS ROCHA PITTA
IN CEMENTO ARMATO E CARTA DI GIORNALE*

Primo Relatore: Sandra Vazquez Perez
Secondo Relatore: Oscar Chiantore



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Seconda Sessione A.A. 2015/16

Seduta del **27 aprile 2017**, Aula Magna *Giovanni Urbani*

Via XX Settembre n. 18, 10078 Venaria Reale (TO)



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

Ore 8.30 - Prima prova (di carattere tecnico- metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea

SARA AVENI

IL TELESCOPIO "ALLA CHINA" DEL CASTELLO CAVOUR DI SANTENA. SCELTE METODOLOGICHE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DI UN ANTICO STRUMENTO SCIENTIFICO POLIMATERICO

Primo Relatore: Alessandro Gatti
Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla

ILARIA BARUFFI

IL RESTAURO DI UNA COPPIA DI SCULTURE LIGNEE PROVENIENTI DALLA PALAZZINA DI STUPINIGI E SPERIMENTAZIONE DEL RITOCOCCO PITTORICO CON PIGMENTI MICACEI

Primo Relatore: Gianna Ferraris di Celle
Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla

BIANCA FERRARATO

MANUFATTO EGIZIANO O EGITTIZZANTE? IL RESTAURO DI UNA PSEUDO-MUMMIA DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: DALLA DIAGNOSTICA ALLA STORIA

Primo Relatore: Gianna Ferraris di Celle
Secondo Relatore: Monica Gulmini

SERENA MANSI

IL RESTAURO DELLA CASSETTA PORTA-USHABTI (CAT. 2441) DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO: STUDIO, SPERIMENTAZIONE E INTERVENTO CONSERVATIVO

Primo Relatore: Francesca Spagnoli
Secondo Relatore: Paolo Gallo

FABIOLA ROCCO

LOVE ME. IL RESTAURO DI UNA SCULTURA CONTEMPORANEA IN PAPIER-MÂCHÉ DI SARAH LUCAS

Primo Relatore: Sandra Vazquez Perez
Secondo Relatore: Oscar Chiantore

CHIARA SANTHIA'

DUE DIPINTI DI BERNARDINO DE CONTI NELLA COLLEZIONE LA MARMORA: STORIA E RESTAURO

Primo Relatore: Bernadette Ventura
Secondo Relatore: Rosanna Piervittori