

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE
LABORATORIO PATRIMONIO E MUSEI

LE FIGURE PROFESSIONALI NELL'ORGANIZZAZIONE DELLE MOSTRE TEMPORANEE

23 APRILE 2018
25 MAGGIO

Torino, Palazzo Nuovo
Auditorium Quazza
ore 11.00 - 14.00

23 aprile

Claudia Bovis Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

Registrar - Ruolo e competenze nell'organizzazione di mostre d'arte temporanee

Mario Lamparelli Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino

La normativa del codice dei Beni Culturali per le mostre temporanee in Italia e all'estero

Diana Boldrini Pallavicini MondoMostre, Roma

Dietro la Mostra: produzione, organizzazione ed aspetti economici delle mostre in Italia e all'estero.

27 aprile

Enzo Continanza Generali Italia S.p.A., Mogliano Veneto

La copertura assicurativa di un'opera d'arte

Antonio Piscitelli Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale, Roma

La Garanzia di Stato

Marco Paolini Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino

Condition Report: uno strumento per la tutela dell'opera e del Museo

4 maggio

Valeria Moratti Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Ufficio Esportazione - Le frontiere dell'arte: importazione/esportazione di un bene culturale

Massimiliano Caldera Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Ufficio Furti - Sottrazione e ritrovamento dei beni storico artistici

Silvio Mele Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale - Investigatori al servizio dell'arte

11 maggio

Massimiliano Montenovi Montenovi, Roma

Studio e progettazione di un trasporto di un'opera d'arte tra tradizione e innovazione

Corrado Anselmi Milano

Esperienze di allestimento. Alcuni casi specifici

Bruno Stucchi Dinamomilano

Comunicare una mostra e i suoi contenuti, tra seduzione e informazione

18 maggio

Silvia Foschi Intesa Sanpaolo, Gestione Progetti e Iniziative Beni archeologici e storico-artistici

Il patrimonio artistico tra restauro e valorizzazione.

L'esperienza di IntesaSanpaolo nell'arte

Dario Disegni Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

La valorizzazione del Patrimonio Culturale Ebraico italiano.

25 maggio

Mario Lamparelli Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Dietro le quinte: esperienze maturate sul campo presso l'Ufficio Mostre della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino