CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GILLI BIANCA
Anno di nascita	1996
Nazionalità	**Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 16 gennaio 2024 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservazione e Restauro
• Tipo di azienda o settore	**Musei Reali Torino** - Piazzetta Reale, 1 – 10122 TORINO
• Tipo di impiego	Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro delle **sculture in marmo *Ratto di Elena*** e ***Allegoria dell'America*** di **Francesco Bertos**
• Date (da – a)	Dal 28 dicembre 2023 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Piemonte
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Contratto di lavoro autonomo Gilli Bianca in Associazione Temporanea di Imprese con la ditta Passafaro Elena
• Principali mansioni e responsabilità	**Servizio di collaudo restauri** per l'Intervento di conservazione e restauro della **Cappella Reale del Castello di Casotto** - Garessio (CN)
• Date (da – a)	Dal 21 novembre 2023 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**CULTURAL HERITAGE INTERNATIONAL EMERGENCY FORCE - CHIEF ETS**
• Tipo di azienda o settore	Volontariato di Protezione Civile
• Tipo di impiego	Collaboratrice volontaria di **CULTURAL HERITAGE INTERNATIONAL EMERGENCY FORCE - CHIEF ETS**.
• Principali mansioni e responsabilità	**Analisi dell'esposizione** del sito finalizzate all'elaborazione del **Piano di Gestione del Rischio** per il **Museo Egizio di Torino.**
• Date (da – a)	Dal 1 luglio 2023 al 29 marzo 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**KOINÈ – Conservazione Beni Culturali - S.C.R.L.** (Piazza della Consolazione 29 – Roma)
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	**Socio lavoratore** per **KOINÈ – Conservazione Beni Culturali - S.C.R.L.** (Piazza della Consolazione 29 – Roma)
• Principali mansioni e responsabilità	• Intervento di restauro della Cappella XVII "Nozze di Cana" presso il **Sacro Monte di Crea (AL)** • **Stratigrafie** esplorative e redazione del **progetto esecutivo di restauro** del **Borgo Medievale di Torino** • Documentazione grafica su scansione 3D, intervento preliminare e redazione del **progetto esecutivo** d'intervento dell'**Arco di Augusto di Aosta**

	• Intervento di restauro dei **dipinti murali di epoca romanica dell'abside** della chiesa di **S.Giovanni al Monte di Quarona (VC)**. Pulitura realizzata con **Laser Nd:YAG → EOS QS**
• Date (da – a)	Dal 28 luglio a 30 settembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Musei Reali Torino -** Piazzetta Reale, 1 – 10122 TORINO
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro Beni Culturali
• Tipo di impiego	**Contratto di subappalto** da Carlone Allegra Conservazione Restauro
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro del **monumento equestre a Vittorio Amedeo I di Savoia**, della sua nicchia con rilievi in stucco e della rampa d'ingresso dello **Scalone d'Onore di Palazzo Reale a Torino.**
• Date (da – a)	Dal 26 giugno al 14 luglio e dal 18 al 22 settembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore	**Docente a contratto**
• Tipo di impiego	TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE – PFP1-II ANNO, **attività integrativa all'insegnamento ufficiale di Storia e tecniche di esecuzione II**: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura, del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro Dei Beni Culturali dell'Università di Torino, sul tema: Sperimentazione per l'individuazione di un prodotto idoneo al consolidamento dei frammenti in stucco di epoca romanica provenienti dallo scavo effettuato presso la Cattedrale di S.Giusto di Susa. Stuccatura e presentazione estetica di un calco in gesso di una porta e di un fregio in stucco proveniente da Pompei e di cinque bozzetti in gesso di Eugenio Baroni.
• Date (da – a)	Dal 5 al 16 giugno 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**CULTURAL HERITAGE INTERNATIONAL EMERGENCY FORCE - CHIEF ETS**
• Tipo di azienda o settore	Volontariato di Protezione Civile
• Tipo di impiego	Volontariato di Protezione Civile tramite **CULTURAL HERITAGE INTERNATIONAL EMERGENCY FORCE - CHIEF ETS** su incarico del Dipartimento Nazionale di Protezione Civile e del Ministero della Cultura.
• Principali mansioni e responsabilità	Missione di **soccorso** per il **Patrimonio Culturale alluvionato dell'Archivio Comunale di Forlì.**
• Date (da – a)	Dal 20 aprile al 28 giugno 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Brigadeci Francesco** (Via Lancia 124/6 - Torino (TO)
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Contratto di lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di **manutenzione straordinaria e messa in sicurezza** della **facciata scolpita della Canonica** di Santa Maria di **Vezzolano**, Albugnano (AT)
• Date (da – a)	Dal 14 marzo a 31 dicembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"**
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Contratto di lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Studio, catalogazione e avvio delle operazioni di restauro dei **frammenti d'intonaco dipinto, di stucco di epoca romanica** rinvenuti nello scavo effettuato presso la **Cattedrale di San Giusto a Susa** (TO) e dei **frammenti d'intonaco dipinto e dei pani di terra di epoca romana** rinvenuti presso il **Teatro Romano di Susa.**
• Date (da – a)	Dal'3 marzo a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione Centro Conservazione e Restauro Beni Culturali "La Venaria Reale"** - Via XX Settembre 18 - 10078 Venaria Reale (TO) Italia **Getty Conservation Institute** - 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049

• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione all'esecuzione dell'intervento
• Principali mansioni e responsabilità	**Coordinamento** della fase di **pulitura con agar nebulizzato** della **Giraffa Artificiale** di **Gino Marotta** del Museo del 900 di Milano
• Date (da – a)	Dal 23 gennaio 2023 al 23 febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservazione e Restauro
• Tipo di azienda o settore	**Musei Reali Torino** - Piazzetta Reale, 1 – 10122 TORINO
• Tipo di impiego	Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori
• Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa delle superfici decorate degli ambienti di Palazzo Reale, con particolare riferimento alla **volta dipinta da Rocco Comanedd**i (1798) nella **Sala Rossa**, raffigurante l'Allegoria della casa dinastica dei Savoia**, e allo Scalone d'onore**.
• Date (da – a)	Dall'4 al 14 gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**KOINÈ** – **Conservazione Beni Culturali** - S.C.R.L. (Piazza della Consolazione 29 – Roma)
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione all'esecuzione dell'intervento
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della volta della Chiesa della Croce Dorata di Rivoli (TO) a seguito di crolli e dissesti dell'intonaco dipinto.
• Date (da – a)	Dall'11 luglio 2022 a 31 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**KOINÈ** – **Conservazione Beni Culturali** - S.C.R.L. (Piazza della Consolazione 29 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Dipendente restauratore
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della volta della Chiesa della Croce Dorata di Rivoli (TO) a seguito di crolli e dissesti dell'intonaco dipinto. Manutenzione straordinaria dell'Arco romano di Augusto di Susa (TO). Manutenzione della Cappella di S.Eldrado, della Cappella di S. Michele e della Camera Stellata presso l'Abbazia della Novalesa (TO). Restauro della Cappella VIII dedicata all'Annunciazione presso il Sacro Monte di Crea (AL). Restauro di tre calchi in gesso e di cinque frammenti di dipinto murale provenienti dal Museo Egizio di Torino.
• Date (da – a)	20-21 Settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa individuale **Jacopella Rughini** - Vocabolo San Sisto, 27/a, 06059, Todi, Perugia
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro di Beni Culturali
• Tipo di impiego	Prestazione di opera occasionale in qualità di restauratore
• Principali mansioni e responsabilità	**Pulitura** a secco della tela dipinta "**Hoppi Hoppi**" di **Piero Dorazio** (1973)
• Date (da – a)	Dal 10 gennaio all'8 luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"** - Via XX Settembre 18 - 10078 Venaria Reale (TO) Italia
• Tipo di azienda o settore	Restauro - Formazione
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo e di orientamento post-laurea
• Principali mansioni e responsabilità	Studio, catalogazione e avvio delle operazioni di restauro dei frammenti d'intonaco dipinto di epoca romanica rinvenuti presso la Cattedrale di San Giusto a Susa (TO). Restauro strutturale della scultura in gesso "Figura volante" di Jenny Wiegmann Mucchi di pertinenza del complesso olivettiano di Ivrea. Realizzazione di un sistema per il ribaltamento per il trasporto dell'opera contemporanea "La Campana" di Luigi Mainolfi. Documentazione grafica 2D su Autocad e 3D su Metigo Map.
• Date (da – a)	Maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di	**KOINÈ – Conservazione Beni Culturali - S.C.R.L.**

lavoro	Piazza della Consolazione 29 – Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore	Conservazione e Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del rilievo fotogrammetrico della Cappella di S. Eldrado presso l'Abbazia di Novalesa
• Date (da – a)	Da maggio 2021 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dr. Riccardo Mulatero – **Fisiosport** Via Amaretti, 23, 10046 Poirino (TO)
• Tipo di azienda o settore	Centro Fisioterapico
• Tipo di impiego	Collaborazione in qualità di decoratrice e graphic designer
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di murales negli studi di fisioterapia e creazione di grafiche per volantini e pagine social (@centrifisiosport)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da settembre 2015 a 29 novembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico In Conservazione e Restauro Dei Beni Culturali** (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004) presso "La Venaria Reale" (UniTO)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Specializzazione in conservazione e restauro di Manufatti lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura (**PFP1**) **Votazione:** 110 con lode
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Conservazione e Restauro Dei Beni Culturali (abilitante ai settori 1 e 2) **Tesi di Laurea**: La conservazione e il restauro del dipinto murale "*Cristo fra gli sgherri*" di Bernardino Lanino proveniente dal Sacro Monte di Varallo: studio, sperimentazione e metodologie di intervento. (Primo Relatore: Michela Cardinali)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	Da settembre 2010 a giugno 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Liceo Artistico Aldo Passoni** (TO) Indirizzo Arti Figurative
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma Scuola secondaria di 2° grado. Votazione: 87/100
• Qualifica conseguita	Da settembre 2010 a giugno 2015
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	6 giugno – 5 luglio (125 h) e 30 settembre -11 ottobre (70 h) 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Deposito di Santo Chiodo, Spoleto** (PG) Tutor: Nicola Bruni
• Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria - Perugia
• Tipo di impiego	Tirocinio extracurriculari
• Principali mansioni e responsabilità	**Studio della collocazione, messa in sicurezza e progettazione dell'intervento di restauro** dei frammenti del Portale maggiore della Chiesa di Sant'Antonio Abate di Frascaro di Norcia (PG) danneggiato dai terremoti del Centro Italia nel 2016. **Messa in sicurezza in situ degli affreschi danneggiati dai terremoti del 2016** presso la Chiesa di Sant'Antonio Abate di Frascaro di Norcia (PG) Principali operazioni svolte: Documentazione grafica e fotografica, studio della ricomposizione del portale, test di pulitura per la rimozione del poliuretano espanso dalla superficie, incollaggio di frammenti, imperniaggio, redazione del progetto di restauro del portale, velinatura degli affreschi, stuccature, consolidamento.
• Date (da – a)	4 - 21 settembre 2018 (115 h) e 9 - 27 settembre 2019 (120 h), Pompei (NA)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Arianna Scarcella
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio extracurriculari
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro su **dipinti murali della Domus della Caccia Antica a Pompei**. Principali operazioni svolte: documentazione grafica, consolidamento superficiale e di profondità, rimozione stuccature, stuccatura e test di pulitura.
• Date (da – a)	9 luglio – 4 agosto 2019 (150 h), Torino (TO)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Romana Albini
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro su **Monumento marmoreo dedicato a Angelo Brofferio** presso Piazza Arbarello a Torino Principali operazioni svolte: documentazione grafica, applicazione biocida, pulitura superficiale, rimozione graffito, consolidamento, rimozione stuccature, stuccatura, ritocco pittorico delle stuccature e dell'iscrizione rubricata.
• Date (da – a)	27 maggio - 4 giugno 2019 (56h)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Arianna Scarcella
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio extracurriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Documentazione grafica dello stato di fatto del **Tempio rupestre di Ellesija al Museo Egizio di Torino** per la redazione del progetto di intervento
• Date (da – a)	30 luglio – 10 agosto 2018 (80 h), Torino (TO)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aurifolia Restauri - Corso Peschiera 191, Torino
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio extracurriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento restauro su **statue in stucco e capitelli lapidei dorati della Chiesa della Santissima Trinità di Torino** Principali operazioni svolte: Sugli stucchi: documentazione grafica, pulitura con impacchi, impacchi per l'estrazione di sali, stuccature e rifacimenti in malta. Sui capitelli lapidei dorati: pulitura con emulsione
• Date (da – a)	25 giugno – 27 luglio 2018 (150 h), Torino (TO)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Emanuela Ozino Caligaris e Maria Concetta Capua
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro su **dipinti murali romanici della Cappella d'Inverno all'interno della Chiesa della Consolata di Torino** Principali operazioni svolte: documentazione grafica, descialbo, consolidamento di profondità e superficiale
• Date (da – a)	22 marzo – 6 aprile 2018 (72h) e 23 luglio – 13 agosto 2017 (128 h), Saluzzo (CN)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio San Luca - Via dei Mille 14 10123 Torino
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio extracurriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro su **intonaci e stucchi della Monastero della Stella di Saluzzo** Principali operazioni svolte: Descialbo con mezzi meccanici e chimici
• Date (da – a)	26 febbraio – 6 marzo 2018 (56 h)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino Prof.ssa Emanuela Ozino Caligaris
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione durante lezione ordinaria
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro dello strappo **"La presentazione di Gesù al tempio" di Gaudenzio Ferrari dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie a Varallo** Principali operazioni svolte: documentazione grafica, smontaggio del vecchio supporto e riadesione al nuovo supporto.
• Date (da – a)	26 giugno – 21 luglio 2017 (150h)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Romana Albini
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro su **due calchi in gesso della Biblioteca Tabacco di Torino** Principali operazioni svolte: documentazione grafica, pulitura, presentazione estetica
• Date (da – a)	11-29 luglio e 12-16 settembre 2016 (150 h)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Lea Ghedin
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento restauro su **monumento marmoreo di Giuseppe Pongilione presso il Cimitero Monumentale di Torino** Principali operazioni svolte: documentazione grafica, pulitura chimica e fisica con applicazione della **tecnologia laser,** consolidamento, stuccatura e reintegrazione delle lacune
• Date (da – a)	2-6 maggio 2016 (40 h)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" - Università di Torino Tutor: Maria Concetta Capua
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Lezione ordinaria
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di manutenzione su una **statua marmorea rappresentante La Minerva e** documentazione dello stato di conservazione delle **opere del Cortile del Rettorato di Torino** Principali operazioni svolte: documentazione grafica, pulitura chimica

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

• Date (da – a)	Dal 17 gennaio al 20 marzo 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**English conversation for conservators – Intermediate Level** Il Prato publisching house Srl. Docente: Giulia Gualandri
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso specialistico di inglese focalizzato sulla terminologia tecnica del mondo museale e della conservazione e sullo sviluppo delle abilità di espressione e comprensione della lingua parlata.
• Date (da – a)	28, 29 febbraio e 1 marzo 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Biobased solutions for cultural heritage (corso online)** Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Interazioni tra patrimonio culturale e sistemi biologici, degrado e conservazione.
• Date (da – a)	22 e 23 febbraio 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di modellazione 3D e texturing per i beni culturali (8h)** Associazione Anemos – Docente: Alessandro Coppola
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Modellazione 3D su Blender e successivo texturing dell'oggetto creato.

• Date (da – a)	6 e 7 maggio 2023 - Venezia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Memoria Fragile. Strategie di protezione, messa in sicurezza e movimentazione delle opere d'arte in emergenza** (10 h) Istituto Veneto per Beni Culturali. Docenti: Barbara Caranza e Chiara Tomaini
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni teoriche e laboratorio pratico sulla protezione, messa in sicurezza, schedatura e movimentazione delle opere d'arte in emergenza
• Date (da – a)	Dal 6 a giugno aprile 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**English conversation for conservators – Beginner Level** Il Prato publisching house Srl. Docente: Giulia Gualandri
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso specialistico di inglese focalizzato sulla terminologia tecnica del mondo museale e della conservazione e sullo sviluppo delle abilità di espressione e comprensione della lingua parlata.
• Date (da – a)	25 febbraio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Lettura interpretativa dell'imaging multispettarele** Webinar (4h) Il Prato publisching house Srl. Docente: Paolo Triolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Revisione autoptica dell'opera in ambito luce visibile, fluorescenza ultravioletta e luminescenze VIVL • Progettazione della sessione diagnostica -in relazione al tipo di opera e alla condizione conservativa- e realizzazione di un set rapido • Metodologia per la lettura interpretativa e casistica di repertorio (multispettrale e computazionale RTI) • Redazione del report diagnostico
• Date (da – a)	25,26 Novembre e 2,3 Dicembre 2022 – Online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Gestione del rischio da disastro per il patrimonio culturale** (12h) Cesmar 7 - Barbara Caranza, Stefano Olivieri e Marco Pregnolato
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Differenza tra disastro, rischio, esposizione e vulnerabilità. • Rischio sismico, Rischio idraulico, Rischio idrogeologico • Emergenze complesse • Mappatura degli hazard • Fonti di riferimento disponibili per pianificare l'emergenza • La pianificazione di protezione civile • Ruolo Segretariati regionali e UCCR • Catena di comando e controllo nella gestione delle emergenze • Sistemi di allertamento • Mappatura del patrimonio culturale • L'analisi dei valori dei BC • Il Piano di gestione del rischio da disastro per il Patrimonio Culturale • Valutazione della vulnerabilità • Valutazione del rischio • Scenari di disastro • Pianificazione degli interventi di mitigazione • Pianificazione di risposta all'emergenza • Valutazione del danno • Formazione e addestramento delle squadre di soccorso • Pianificazione delle attività di stabilizzazione e delle attività di movimentazione e ricovero nei depositi temporanei • Implementazione e revisione del piano di gestione del rischio • Ruolo degli Stakeholders e della comunità
• Date (da – a)	29 Settembre – 1 Ottobre 2022 – Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di Fotogrammetria 3D da Drone** (18h) Associazione Anemos
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni ed esercitazioni sulle **tecniche di rilievo 3D (fotogrammetrico) da drone**, con casi studio operati su resti archeologici della antica Mediolanum. Rudimenti di volo con il drone e metodologie di rilievo tridimensionale applicate a grandi aree e grandi strutture.
• Date (da – a)	5-19 luglio 2022– Online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	After the Damages Summer school – International Academy (104h: 40h frontal lessons; 20h virtual tours; 20h workshop; 24h individual work) Università degli studi di Ferrara
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Training project to highlight recent innovations and advancements made in the post-disaster management. The course aims to train skills, supporting the upgrading of experts in the management and prevention of risks related to the effects of environmental and human disasters on the existing built heritage and Cultural Heritage.
• Date (da – a)	6-10 giugno 2022 – Online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di Realtà Virtuale per i Beni Culturali** (18h) Associazione Anemos
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello	Esercitazioni pratiche per l'uso del software **Blender** per la modellazione 3D e **Unreal Engine** per il real-time rendering e la realizzazione di ambientazioni immersive. I programmi permettono di

studio	realizzare **ambienti virtuali** e **restauri virtuali**.
• Date (da – a)	24 - 26 maggio 2022, Auditorium Sant' Apollonia di Firenze
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Apache School - Active & intelligent Packaging materials and display cases as a tool for preventive conservation of Cultural Heritage**. (18h)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	New materials and tools for preventive conservation. The school offer keynote lectures, presentation and practical demonstrations from high level professionals and researchers
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	21-23 maggio 2022 – Sassello (SV)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Workshop di decorazione classica a calce** (21h) Fabio Prati pittore e decoratore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria dei colori e delle tecniche pittoriche nella decorazione. Riproduzione dei colori necessari alla realizzazione della decorazione a calce. Esecuzione di un ornato decorativo
• Date (da – a)	5-7 maggio 2022 - Museo Archeologico Nazionale di Mantova
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di Scansione 3D** (16h) Associazione Anemos
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lezioni ed esercitazioni sulle **tecniche di rilievo 3D (fotogrammetrico)**, con campagne di rilievo ed elaborazione dei dati prodotti tramite programma **Metashape**.
• Date (da – a)	17 febbraio - 16 giugno 2022 - online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Young Professionals Forum 2022. Emerging skills for heritage conservation -** Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Eventi e attività integrate per migliorare le competenze professionali Workshop seguiti: - **From conservation to exhibition - The Condition Report** (CCR) - **Insight: A participatory game for enhancing disaster risk governance** (ICCROM)
• Date (da – a)	19-23 aprile 2022 (Masterclass mattutine) - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Contro "L'antico splendore"** Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Dipartimento di Studi Storici e SUSCOR - Università degli Studi di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Possibilità e opportunità che una comunicazione efficace genera in ambito culturale e sulle ricadute positive in termini di coinvolgimento sociale dei diversi pubblici che i luoghi della cultura possono raggiungere.
• Date (da – a)	17-19 febbraio 2022 - Museo della Torretta, comprensorio delle catacombe di S. Callisto
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Seminario di pronto intervento in ambito archeologico** IGIC – Corrado Pedelì
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Temi del corso: Connessioni tra contesto operativo, clima, condizioni dei reperti, figure professionali e obbiettivi. Valutazione tipologia e condizioni dei reperti, criticità conservative e possibili soluzioni. Tecniche e materiali utili a supportare le fasi dello scavo archeologico con azioni conservative, replicabili e a basso costo.
• Date (da – a)	25 settembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Partecipazione in qualità di **TUTOR** all'**Addestramento pratico sulla Salvaguardia dei Beni Culturali in Emergenza** organizzato da nucleo Volontariato e Protezione Civile dell'Associazione Nazionale Carabinieri di Brugherio per conto dell'ANC Lombardia presso Villa Valbissera a San Colombano (MI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	In qualità di tutor ho pianificato i reperti da recuperare e ho seguito direttamente le squadre durante l'operazione illustrando le corrette procedure di movimentazione e imballaggio e le modalità di compilazione delle schede MiBACT.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Date (da – a)	23-24 aprile 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso online** (6h) - **Collecting data digitally saving cultural heritage.** Organizzato da CHIEF Onlus - Docente Cristina Moreno De Acevedo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Utilizzo di strumenti digitali **Kobotoolbox e ODK** per la raccolta di dati e la gestione delle informazioni del Patrimonio Culturale al fine di impostare una risposta rapida, efficace ed efficiente e migliorare i sistemi di risposta in situazione di crisi.
• Date (da – a)	8-12 marzo 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di formazione** 25 ore - **"Intonaci decorati: stile, materiali e tecniche di esecuzione".** Help Heritage - Docente Architetto Elena Matteuzzi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Argomenti principali: •La decorazione d'interni e di facciata dal Basso Medioevo al Manierismo. •Le facciate con decorazioni architettoniche (XVI-XIX secolo). •Le decorazioni plastiche. •La pittura murale: materiali e tecniche
• Date (da – a)	18 e 25 novembre 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso online** (16h) per la **formazione del volontariato di Protezione civile per la salvaguardia dei beni Culturali in attività di protezione civile**. Organizzato da CHIEF Onlus Docente: Barbara Caranza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Programma del Corso: • Normativa nazionale ed internazionale per la protezione del patrimonio culturale e il pronto intervento per la salvaguardia dei BBCC. in emergenza. • L'analisi dei valori dei BBCC • Rischio sismico, idraulico e idrogeologico • Struttura e organizzazione del MIBAC, del Servizio Nazionale di protezione civile (SNPC) e del sistema regionale di protezione civile • Direttiva MIBAC 23 aprile 2015 • Strumenti schedografici. • Procedure e misure per pianificazione, movimentazione, imballaggio, schedatura e trasporto dei beni mobili.
• Date (da – a)	Da marzo a maggio 2020 - Online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso di formazione trasversale per l'imprenditorialità "Diventare imprenditori"** organizzato da Università degli studi di Torino (30 h)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Temi delle lezioni: • Fare impresa con il capitale umano • Business model e capacità manageriali • Finanza per le startup • Analisi di settore • La proprietà intellettuale • Competenze gestionali: analisi finanziarie, bilancio e adempimenti fiscali • Competenze commerciali: analisi della concorrenza, Marketing e comunicazione • Business plan • Servizi per l'imprenditorialità sul territorio
• Qualifica conseguita	Voto 30/30
• Date (da – a)	Aprile 2020 – Online
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso per la Salvaguardia dei beni culturali in Emergenza (SBC)** Livello L2-03 organizzato da nucleo Volontariato e Protezione Civile dell'Associazione Nazionale Carabinieri di Brugherio per conto dell'ANC Lombardia (10h)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenze di base per collocarsi nel complesso della Protezione Civile per la specializzazione in salvaguardia dei beni culturali
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	21-22 febbraio 2020 - Imperia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Workshop – Agar spray: nuove possibilità applicative del gel rigido per il trattamento di grandi superfici**
• Docente	Ambra Giordano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenze teoriche e pratiche sulle potenzialità applicative del gelificante applicato con questo procedimento che impartisce all'agar nuove caratteristiche strutturali.
• Date (da – a)	Dal 12 novembre 2019 a febbraio 2020 - Torino
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Progetto Upgrade English**, CLA-UniTO
• Docente	Paul Warren
• Principali materie / abilità	Percorso formativo di lingua inglese volto al rafforzamento delle abilità linguistiche per l'aumento delle

professionali oggetto dello studio	competenze degli studenti dal livello B1 al livello B2 del CERF – Common European Framework of Reference for Languages.
• Qualifica conseguita	**Open badge Livello B2** *https://bestr.it/award/show/FGbLMD_ASEeE5S3kVOAXGg*
•Date (da – a)	Venaria Reale (TO), 13 e 14 giugno 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Workshop - **I materiali plastici rinforzati nel restauro: materiali, tecniche e applicazioni**
• Docente	Carlo Serino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio dei materiali utilizzati per la creazione di supporti 'sandwich' e realizzazione dei supporti stessi.
• Date (da – a)	10 e 11 maggio 2019 – Imperia (IM)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Corso teorico Protezione dei Beni Culturali in area di crisi** CESMAR7
• Docente	**Barbara Caranza**, Restauratrice, Ufficiale RS Esercito Italiano Cultural Property Protection, membro del consiglio direttivo di Cesmar7.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La professione del soccorritore dei Beni Culturali. Normativa nazionale ed internazionale relativa alla protezione del patrimonio in emergenza. Piano di gestione del rischio da disastro (DRMP). Analisi dei danni dei Beni immobili e dei beni mobili. Operazioni di protezione e movimentazione. Messa in sicurezza e stabilizzazione. La reazione psicologica al disastro. La protezione dei Beni Culturali in conflitto armato
• Date (da – a)	Novembre 2018 - febbraio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso online ***"Museum and Society" – EDUU Project*** *UniBO*
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Gestione delle collezioni, il design delle mostre, le tecniche di comunicazione e nozioni relative ai musei e alle istituzioni culturali di ogni genere.
• Qualifica conseguita	Attestato. Valutazione: 100% risposte corrette
• Date (da – a)	1° dicembre 2017 - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Workshop "**I gel polimerici nella conservazione dei Beni Culturali: studi scientifici ed esperienze di restauro a confronto**" - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Date (da – a)	25 luglio 2016 - Cimitero Monumentale di Torino, Torino
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
• Docente	Francesca Zenucchini
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Workshop (7 h) di pulitura laser** applicata alle superfici in materiale lapideo presso il Monumento funebre dell'ingegner Pongilione al Cimitero Monumentale di Torino
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

CONVEGNI E SEMINARI

IN QUALITÀ DI RELATRICE

• Date (da – a)	24-25 Novembre 2022 – Sala delle Colonne, Via De Amicis 11, Milano
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**IGIIC - Stacchi e Strappi di dipinti Murali** Seconda Edizione
• Principali materie / abilità	**Contributo** *"il Cristo fra gli sgherri di Bernardino Lanino: uno stacco di Giuseppe Steffanoni.*

professionali oggetto dello studio	*Approfondimento storico e intervento conservativo"*
• Date (da – a)	13-14-15 Ottobre 2022 Palazzo GIL sede dell'Assessorato al Turismo e alla Cultura della Regione Molise, Campobasso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**IGIIC -** Convegno ***Lo Stato dell'Arte 20***
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Contributo** *"il restauro di un dipinto murale staccato di Bernardino Lanino: metodologie applicative del gel di agar a confronto, studio per il consolidamento del caseato di calcio e realizzazione di un sistema di imballaggio"*
• Date (da – a)	16-17 dicembre 2021 - Centro Operativo dei Beni Culturali - Via dei Tessili 24, Spoleto
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Convegno ***La gestione del patrimonio culturale in situazione d'emergenza***
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Redazione del poster** "*Studio e progettazione per la ricomposizione e il restauro del portale della chiesa di Sant'Antonio Abate presso Frascaro di Norcia* "

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B1

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Competenze non precedentemente indicate.

Buone capacità relazionali maturate nelle esperienze lavorative, didattiche laboratoriali di gruppo e nell'ambiente sportivo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze non precedentemente indicate.

Buone capacità organizzative relative alla gestione del tempo e delle risorse disponibili maturate nell'esperienza lavorativa, nelle attività quotidiane, nell'ambiente sportivo e nell'ambito del corso di studi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Padronanza del mezzo fotografico maturata durante il percorso universitario e nel tempo libero e **buona capacità** per l'acquisizione di immagini per una campagna fotogrammetrica.

Buona padronanza nella guida di drone (Dji mini 2) per la realizzazione di scatti per campagne fotogrammetriche e di riprese video, maturata durante corso specifico e durante il tempo libero.

Conoscenza base dell'uso dei macchinari per la pulitura Laser maturata durante gli anni del corso di studi; nello specifico ho utilizzato: Laser Q-Switch (Thunder Art), Laser SFR (Smart clean II (El. En Group), Laser Er: YAG

Buona conoscenza dei programmi del pacchetto **Office, Autocad, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe Lightroom** maturata durante la formazione scolastica e nel tempo libero. **Conoscenza base di Adobe InDesign** acquisita per scelta personale nel tempo libero in vista di un suo futuro utilizzo.

Buona conoscenza del programma per la documentazione grafica 3D **Metigo Map** e di **Adobe Substance 3D Painter** maturata durante le esperienze lavorative e il tempo libero.

Buona conoscenza del software **Agisoft Metashape** per l'elaborazione delle immagini di una

campagna fotogrammetrica

Conoscenza base del software **Blender** per la modellazione 3D di oggetti e ambienti e di **Unreal Engine** per il real-time rendering e la realizzazione di ambientazioni immersive

PATENTE O PATENTI **Patente B**
Patente Drone A1-A3

PUBBLICAZIONI

GILLI B., BRUNI G. EL-NEZORY R., RIVA F., (pubblicazione prevista nel 2024), *Risk management and mitigation during the earthquake emergency in central italy in 2016, Taylor and Francis publishing house*

GILLI B., CARDINALI M., CROVERI P., maggio 2023, *il Cristo fra gli sgherri di Bernardino Lanino: uno stacco di Giuseppe Steffanoni. Approfondimento storico e intervento conservativo* in Kermes 127-128, Stacchi e strappi di dipinti murali. La stagione degli stacchi e degli strappi. Materiali. Conservazione e restauro. Fruizione e Valorizzazione. LEXIS, Torino

GILLI B., CARDINALI M., CROVERI P., 2022, *il restauro di un dipinto murale staccato di Bernardino Lanino: metodologie applicative del gel di agar a confronto, studio per il consolidamento del caseato di calcio e realizzazione di un sistema di imballaggio* in Lo Stato dell'Arte 20, congresso nazionale IGIIC, 13-14-15 Ottobre 2022, Campobasso, Palazzo GIL sede dell'Assessorato al Turismo e alla Cultura della Regione Molise, Nardini Editore, Firenze

Gilli B., Bruni N., Poster: *Studio e progettazione per la ricomposizione e il restauro del portale della chiesa di Sant'Antonio Abate presso Frascaro di Norcia,* seminario La gestione del Patrimonio Culturale in situazioni di emergenza, 16 - 17 dicembre 2021, Centro Operativo Beni Culturali, Spoleto (PG)

CORSI DI SICUREZZA

16 giugno 2023 - **Corso di formazione per Dispositivi di Protezione Individuale di III Categoria e lavori in quota**

11 maggio 2023 - **Corso di formazione per preposto** (8h)

14 Ottobre 2022 – **Corso aggiornamento Rischi Specifici dei Lavoratori Settore a Rischio Alto** (6h)

17 maggio 2022 - **Corso Addetto Antincendio rischio medio** (8h)

11 e 31 maggio 2022 - **Corso di Formazione per addetti al Primo Soccorso** (12 h)

19 aprile 2021 **- Corso di sicurezza e formazione lavoratori su utilizzo strumentazione laser**

Erogato da: Dott.ssa Laura Bartoli per El.En. S.p.A.

13 e 14 giugno 2017 - **Corso sicurezza**, Formazione base Lavoratori settore costruzioni edili e stradali presso F.S.C Torino

ASSOCIAZIONISMO

Da novembre 2023 a oggi – Socia **ARI** – Associazione Restauratori d'Italia

Da aprile 2023 a oggi – Socia **YOCOCU** aps

Da maggio 2022 a oggi – Socia **Restauratori Senza Frontiere**

Da novembre 2019 a oggi – Socia **CHIEF Onlus -** Cultural Heritage International Emergency Force

Da settembre 2017 a oggi – Socia **IGIIC -** Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

TEMPO LIBERO E ALTRO

Da Marzo 2023 a oggi – Collaborazione al progetto "***Agenti Pulenti – Proteggiamo i Monumenti***" service del Lions club distretto 108-la1 che dal 2014 sensibilizza i ragazzi alla conoscenza, al rispetto e alla conservazione dei Beni Culturali.

SUBACQUEA e APNEA:

Da Ottobre 2023 a oggi – **Corso per Assistente istruttore** FIPSAS presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

Da Ottobre 2023 a oggi – Allenamento di **apnea indoor a livello agonistico** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)e presso presso Polydra Carignano (Istruttrice: Monica Barbero)

Da Ottobre 2022 a oggi - Corso **Advanced Skills Diver** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

2023 - **Brevetto di 3° grado FIPSAS** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO) comprensivo di brevetto di Salvamento (PSas) e corsi BLSD (PBlsd) e OFA (POx)

2023 - **Brevetto di immersione profonda** (42m) **FIPSAS** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

Da Settembre 2022 a giugno 2023 – Corso di apnea a livello agonistico presso Polydra Carignano (Istruttrice: Monica Barbero)

2020 - **Brevetto di 2° grado ARA FIPSAS** (30m) e di **Nitrox base** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

2020 - **Brevetto di 1° grado di apnea indoor (FIPSAS)** presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

2019 - **Brevetto di 1° grado ARA FIPSAS** (18m) presso Circolo Attività subacquee Chieri (TO)

8 Dicembre 2022 – **Patente Drone A1-A3**

Da Ottobre 2022 a dicembre 2023- Corso di **addestramento per unità cinofila di emergenza** con il Gruppo Protezione Civile Novantaquattro e S.C.O.V. Cani da Soccorso Chieri (TO)

Da febbraio 2021 a Ottobre 2022 - **Corso di addestramento per unità cinofila di emergenza della protezione civile.**
Presso “Centro cinofilo Lupi Evoluti” Chieri (TO)

2019 - **Qualifica di Allievo allenatore Pallavolo (FIPAV)** che abilita a svolgere il 1° allenatore nei campionati di serie 2ª e 3ª Divisione Femminile e nei campionati di categoria di Società che disputino come massima Serie la D.2° allenatore nei campionati di serie fino alla D e nei campionati di categoria di Società che disputino come massima serie la B

DATA 2/4/2024