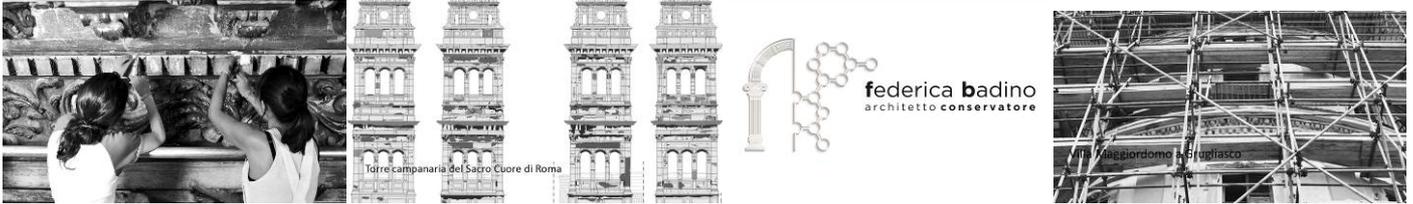


federica badino (architetto) conservatore

- restauro e conservazione dei beni architettonici ed artistici -



Curriculum Vitae Europeo

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)
Anno di nascita
Nazionalità

Federica Badino
1979
Italiana

Esperienza professionale

Pagina web **www.fb-architettoconservatore.com**
p.i e c.f. 03088720044 / BDNFRC79E45L219Y
Iscrizione ordine N° 6909, da gennaio 2006 - Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti, Pianificatori di Torino, settore Conservazione

Date Da gennaio 2006 ad oggi (in corso)

Nome e indirizzo del datore di lavoro FEDERICA BADINO via Sant'Anselmo 4 - 10125 TORINO
Settore RESTAURO e CONSERVAZIONE BENI ARCHITETTONICI, SUPERFICI DECORATE E BENI ARTISTICI
Impiego LIBERA PROFESSIONE come (architetto) **CONSERVATORE**

Principali attività e responsabilità

Progettazione, direzione e documentazione di interventi di restauro conservativo di superfici architettoniche e di superfici decorate:

progettazione e redazione elaborati descrittivi (tecnici, economici, prestazionali) e grafici (rilievi e tavole di mappatura) in ambito pubblico e privato; assistenza alla direzione lavori delle opere di restauro architettonico, direzione operativa delle opere di restauro di superfici decorate (ambito privato); direzione tecnica di cantieri di restauro di superfici decorate; rilievo metrico, dello stato di fatto (stato di conservazione, materiali, tecniche esecuzione, ecc), mappature tematiche (manufatti architettonici e beni artistici); documentazione grafica di interventi di restauro (mappature stato di fatto e interventi); catalogazione informatica cantieri (gis Sicar); attività didattica (in ambito restauro-rilievo-documentazione grafica).

➤ Didattica

Date	Luglio 2013
Committenza	Centro Arti Visive Pietrasanta - Master in Conservazione, Restauro, Manutenzione delle Arti Contemporanee.
Settore	Contemporanee.
Impiego	<u>DOCUMENTAZIONE</u> Attività didattica. Incarico consulenza 2013. SICaR Sistema Informatico Documentazione Cantieri Restauro adottato ufficialmente dal MIBAC per la catalogazione di rilievi mappature, documentazione fotografica e descrittiva on line www.sicarbeniculturali.it – Esercitazione su cantiere didattico.
Date	Anni dal 2012/2013 in modo continuativo fino ad oggi – in corso
Committenza	Università degli studi di Torino, Corso di laurea in Conservazione e Restauro, Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale
Settore	<u>DOCUMENTAZIONE GRAFICA</u>
Impiego	Incarico di docenza a contratto – corso di INTRODUZIONE ALLA DOCUMENTAZIONE GRAFICA Primo Anno e corso di DOCUMENTAZIONE GRAFICA Terzo Anno
Principali attività e responsabilità	Lezione teoriche frontali ed esercitazioni pratiche di rilievo metrico e rilievo tematico e sull'utilizzo del software CAD 2D per il restauro: rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto (mappatura); documentazione grafica dell'intervento realizzato o del progetto di intervento (mappatura).
Date	Anni dal 2006/2007 in modo continuativo fino ad oggi – in corso
Committenza	Scuola per Artigiani Restauratori M. L. Rossi Torino
Settore	RILIEVO DELLO STATO DI FATTO e PROGETTAZIONE INTERVENTO RESTAURO
Impiego	<u>DISEGNO, RILIEVO e DOCUMENTAZIONE GRAFICA</u> Incarico di consulenza per attività didattica - corso di DISEGNO/RILIEVO (metrico e tematico): "Il Rilievo per il restauro di beni architettonici ed artistici: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La conoscenza dello stato di fatto e la progettazione dell'intervento di restauro. Mappatura grafica ▪ La conoscenza dello stato di fatto e la documentazione grafica dell'intervento di restauro. Mappatura grafica
Principali attività e responsabilità	Insegnamento sviluppato all'interno dei corsi annuali o biennali di Restauro di manufatti lignei, Restauro di affreschi, Restauro di opere scultoree ed architettoniche, Restauro di ceramica, Restauro di policromie lignee. <i>Lezioni teoriche frontali ed esercitazioni (laboratorio e cantiere) temi: disegno, rappresentazione grafica manufatti, rilievo metrico e rilievo tematico, documentazione grafica informazioni rilevate di stato di fatto in mappatura, interventi eseguiti e proposti, utilizzo strumenti di rilievo e di restituzione manuali e informatici.</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborazione alla redazione progetti di intervento e documentazione grafica cantieri restauro con alunni. Alcuni esempi: Villa Claretta, Grugliasco. <u>Documentazione grafica dell'intervento di restauro</u> (mappatura stato di conservazione, tecniche di esecuzione, interventi realizzati) di affreschi; Farmacia Operti, P.zza Vittorio N° 11 , TORINO: <u>Progetto di restauro conservativo</u>. Redazione del rilievo metrico, <u>fotografico e tematico</u> come documentazione dello stato di fatto per la stesura del progetto di intervento. Anno 2009; Coro Ligneo, Chiesa San Cassiano Grugliasco (TO): <u>Rilievo stato di fatto e documentazione intervento di restauro</u>; Sala del Biliardo Castello di Racconigi: <u>Rilievo stato di fatto e documentazione intervento di restauro</u>; Sala di Eolo Castello di Racconigi: <u>Rilievo stato di fatto e documentazione intervento di restauro</u>; Chiesa di San Domenico: <u>Rilievo stato di fatto</u> dell'altare di santa Lucia; Chiesa di Santa Teresa: <u>Rilievo metrico</u> della Sacrestia lignea ➤ Disegno e rilievo metrico e tematico ➤ Modulo di insegnamento sulla Documentazione grafica con SICaR, Sistema Informatico per la Catalogazione dei Cantieri di Restauro adottato ufficialmente dal MIBAC ➤ Software CAD 2D per il restauro: documentazione grafica e mappatura ➤ Photoshop

➤ Professione

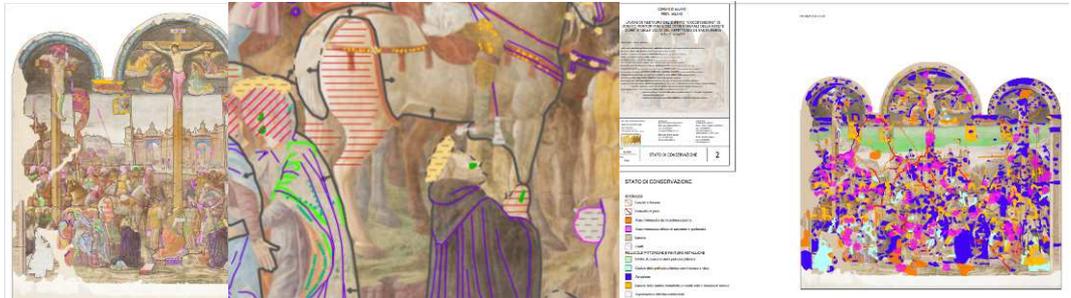
Date	In corso
Committenza	FAI – Fondo Ambiente Italiano
Settore	<u>PROGETTAZIONE</u>
Impiego	<i>Ivrea. Complesso di San Bernardino. Restauro, adeguamento e rifunzionalizzazione a destinazione museale e culturale</i> Redazione PFTE in corso. Con Arch. A. Comerro.
Date	In corso
Committenza	Santuario della Consolata/Consulta per la valorizzazione dei beni artistici a Torino
Settore	<u>PROGETTAZIONE E DIREZIONE</u>
Impiego	<i>Torino. Manutenzione conservativa con decorazione dei prospetti e risanamento e restauro conservativo dell'ingresso laterale</i> Progetto definitivo e direzione lavori. Con Arch. A. Comerro.
Date	In corso
Committenza	Sermig
Settore	<u>PROGETTAZIONE</u>
Impiego	<i>Torino. Superga, Basilica e convento – riqualificazione e restauro</i> Studio preliminare prodromico alla redazione di un PFTE con attenzione ai temi conservazione e restauro delle superfici architettoniche e decorate. Per lo studio Callegaro srl. Con Studio Camera.
Date	2022-2023
Committenza	Fondazione Torino Musei
Settore	<u>DIREZIONE</u>
Impiego	<i>Torino, Palazzo Madama – Restauro delle facciate juvarriane_ Lotto I Settore centrale.</i> Assistenza alla Direzione tecnica per Cooperativa archeologia, appaltatore.
Date	2021-2022
Committenza	Fondation Castello di Azeglio
Settore	<u>PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE</u>
Impiego	<i>Azeglio, Castello. Restauro e decorazione delle facciate_ Lotto 1 e varianti.</i> Progettazione con redazione degli elaborati tecnici, grafici ed economici. Direzione operativa delle opere di restauro per Direzione Lavori arch. Alberto Comerro. Concluso con buon esito. Importo lavori: circa 1.000.000 euro
Date	2021-2022
Committenza	Fondation Castello di Azeglio
Settore	<u>PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE</u>
Impiego	<i>Azeglio, Castello. Restauro conservativo e presentazione estetica delle facciate_ Lotto 2 e varianti.</i> Progettazione con redazione degli elaborati tecnici, grafici ed economici. Direzione operativa delle opere di restauro per Direzione Lavori arch. Alberto Comerro. Concluso con buon esito. Importo lavori: circa 1.000.000 euro





Date
Committenza
Settore
Impiego

2021-2022
Direzione Regionale Musei Lombardia
DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Milano, Refettorio di santa Maria delle Grazie. Restauro del dipinto "Crocifissione" di Donato Montorfano e dei dipinti della parete ovest.
Rilievo in loco e mappatura grafica dello stato di fatto e dell'intervento, redazione tavole grafiche.
Archiviazione degli elaborati grafici, descrittivi e fotografici su SICar – Sistema Informatico Cantieri
Restauro: per Aurifolia srl.



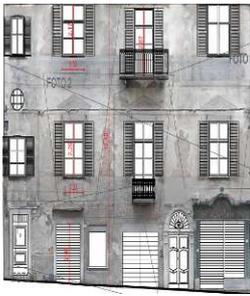
Date
Committenza
Settore
Impiego

2021-2022
Condominio Palazzo Nasi, Moncalieri
PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE
Moncalieri, via Real Collegio 32 – Palazzo Nasi. Risanamento e restauro conservativo delle facciate.
Progettazione con redazione degli elaborati tecnici, grafici ed economici. Direzione operativa delle opere di restauro per Direzione Lavori arch. Alberto Comerro. Cantiere ultimato con buon esito.
Importo lavori 800.000 euro circa



Date
Committenza
Settore
Impiego

2020-2021
Condominio Via Vico 9, Mondovì
PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE
Mondovì – via Vico, 9. Facciata con dipinti murali: intervento di restauro e risanamento conservativo.
Progettazione con redazione degli elaborati tecnici, grafici ed economici. Direzione operativa delle opere di restauro per Direzione Lavori arch. Alberto Comerro. Ultimato con buon esito.



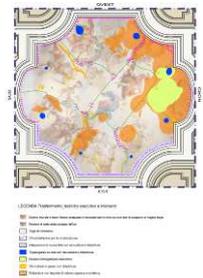
Date
Committenza
Settore
Impiego

2020-2021
Ream SGR

DIREZIONE TECNICA e DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Palazzo Perrone di San Martino, Torino - Restauro stucchi e affreschi e manutenzione scalone d'onore.

Consulenza per la direzione tecnica del cantiere e la documentazione grafica in mappatura dello stato di fatto e dell'intervento. Incarico svolto per VGS Costruzioni appaltatore delle opere.

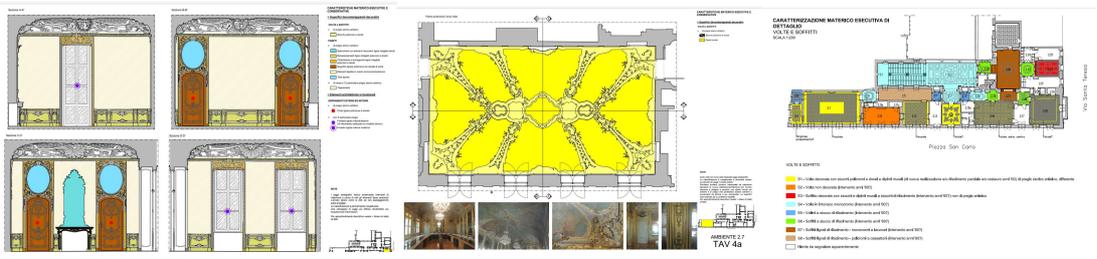


Date
Committenza
Settore
Impiego

2019
Intesa SanPaolo

CONOSCENZA DELLO STATO DI FATTO e DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Palazzo Reanud de Falicon, già Turinetti, Torino. Progetto Gallerie d'Italia, piazza San Carlo - Piano nobile. Progettazione preliminare. Redazione degli elaborati grafici e descrittivi di documentazione dello stato di fatto delle superfici decorate degli ambienti aulici per la valorizzazione e restauro degli stessi. Incarico svolto per Recchi Engineering



Date
Committenza
Settore
Impiego

Giugno 2017 – Febbraio 2019
Condominio Via Madama Cristina 92, Torino
PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE
Condominio di Via Madama Cristina 92, Torino. Prospetti esterni: intervento di risanamento conservativo e restauro. Progettazione e direzione operativa opere di restauro. Redazione di tutti gli elaborati grafici, descrittivi ed economici.



STATO di FATTO TAV.22A
RIPRODUZIONE di riferimento: foglio 1/100



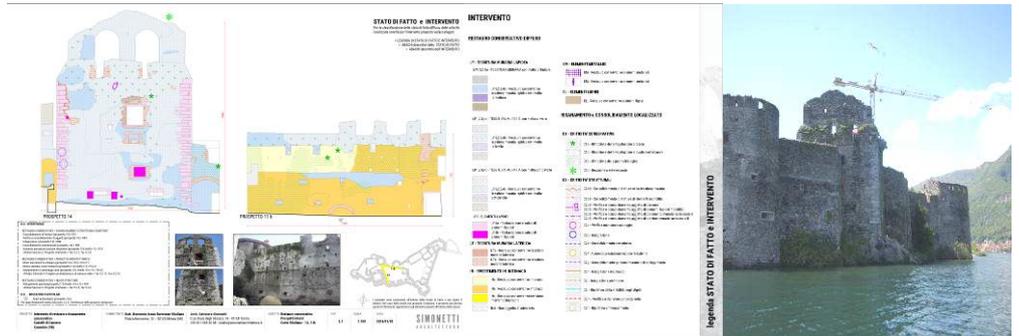
Date
Committenza
Settore
Impiego

Giugno 2018 – ottobre 2018
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Accademia Albertina di Belle Arti, Torino. Facciate estere: opere di restauro – Progetto esecutivo (Consulenza per Arch. D. Giachello – Officina delle Idee). Redazione di tutti gli elaborati grafici, descrittivi ed economici. Progetto autorizzato dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio.



Date
Committenza
Settore
Impiego

Giugno 2017 – giugno 2018
Fondazione Castelli di Cannero
PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Castelli di Cannero, Cannobio VB. Progetto di risanamento conservativo e di restauro. Incarico di consulenza per la progettazione specialistica del restauro conservativo delle superfici architettoniche e decorate di tutti i prospetti esterni, interni, degli ambienti e degli scavi archeologici (Consulenza per Arch. S. Simonetti). Redazione di elaborati grafici, descrittivi ed economici. Progetto autorizzato dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio.



Date
Committenza
Settore
Impiego

Giugno 2016 – in corso
Diocesi di Torino
DOCUMENTAZIONE
Rilievo e schedatura Beni architettonici Censimento CEI (per Centro Conservazione e Restauro, La Venaria Reale)

Descrizione	
DEC	La chiesa della Natività di Maria Vergine, di impianto barocco, sorse nella prima metà del XVIII secolo a celebrazione dell'ottenuta indipendenza nel centro storico cittadino. Gli interni sono completati nel corso dell'800 e la decorazione risale all'inizio del XX secolo. La facciata, in tessitura laterizia che si sviluppa su due ordini, si staglia in cima ad una salita acciottolata verso est in direzione della vicina cittadina di Savigliano da cui si era affacciata in quell'occasione. L'immobile sorge in continuità con la perpendicolare manica parrocchiale. La pianta si sviluppa longitudinalmente in un'aula unica con cappelle e un corpo absidale. E' in buono stato di conservazione, ad eccezione di qualche infiltrazione, perchè oggetto di recenti e continue manutenzioni.
DEPN facciata	DEPD La facciata in tessitura muraria a vista si sviluppa in due ordini con timpano di coronamento. Gli spazi sono scanditi in senso verticale da lesene. Il corpo centrale è incorniciato da colonne. Presenta un portone ligneo centrale di accesso incorniciato da un portale con timpano spezzato sovrastato al secondo ordine da un'apertura ellittica. Alcuni semplici motivi decorativi e ornamentali articolano fondi, aperture e oggetti.
DEPN pianta	DEPD La pianta si sviluppa longitudinalmente in unica navata con cappelle laterali e corpo absidale, di larghezza inferiore rispetto all'aula, allungato e curvilineo.

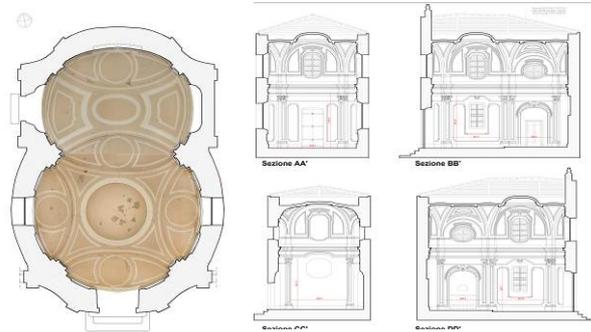
FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAA Arcidiocesi di Torino
FTAN CMQch01a
FTAT Esterno
FTAL BASSA Ris. CMQch01a.jpg
FTAL ALTA Ris. CMQch01a.jpg

FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAA Arcidiocesi di Torino
FTAN CMQch01b
FTAT Interno verso presbitero
FTAL BASSA Ris. CMQch01b.jpg
FTAL ALTA Ris. CMQch01b.jpg

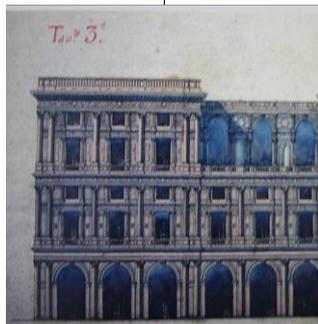
FTAX documentazione allegata
FTAP fotografia digitale
FTAA Arcidiocesi di Torino
FTAN CMQch01c
FTAT Interno, presbitero
FTAL BASSA Ris. CMQch01c.jpg
FTAL ALTA Ris. CMQch01c.jpg



Date Novembre 2017 – aprile 2018
 Committenza Ertacasa s.s.
 Settore **PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Cappella di Villa Paradiso, Torino. Incarico per la progettazione specialistica del restauro conservativo delle superfici architettoniche e decorate (Consulenza per Arch. G. Sarti). Redazione elaborati grafici e descrittivi.

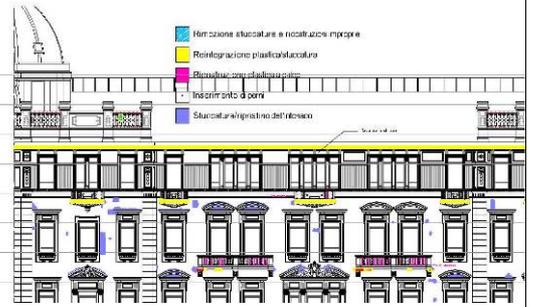


Date Luglio 2015 – Dicembre 2016
 Committenza Unipolsai
 Settore **PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE**
 Impiego Palazzo della Regione, Genova. Intervento di restauro conservativo dei prospetti storici. Incarico per la progettazione e direzione lavori (Consulenza per Ing. Piacenza).

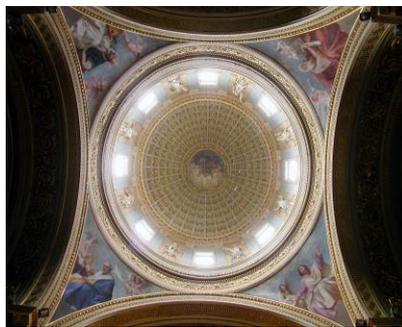


Date Maggio 2014 – Maggio 2016
 Committenza Ordine Carmelitani
 Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Chiesa di Santa Teresa a Torino. Incarico per la documentazione del cantiere di restauro LOTTO 2 – Cappelle laterali su **Sicar, Sistema Informativo Cantieri Restauro**. Incarico per Barrera e Moselli
 Raccolta delle informazioni storiche, rilievo tematico dello stato di conservazione e degli interventi precedenti e delle tecniche esecutive e documentazione grafica delle informazioni di stato di fatto e concernenti l'intervento di restauro eseguito sul Sistema Informativo SICaR (on line)

Date Settembre 2014 – Maggio 2015
 Committenza UnipolSai
 Settore **DIREZIONE TECNICA e DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Ex Cinema Corso, Torino. Restauro dei prospetti storici. Consulenza per la direzione tecnica del cantiere e la documentazione grafica in mappatura dello stato di fatto e dell'intervento. Incarico svolto per VGS Costruzioni



Date | Ottobre 2014 – Marzo 2015
 Committenza | Parrocchia di San Massimo Vescovo di Torino
 Settore | **PROGETTAZIONE e DIREZIONE**
 Impiego | Chiesa di San Massimo Vescovo di Torino. Consolidamento e restauro conservativo degli apparati decorativi della cupola e del tamburo. Incarico di consulenza per arch. S. Simonetti



Date | Maggio 2015
 Committenza | Parrocchia di San Francesco di Sales
 Settore | **PROGETTAZIONE RESTAURO**
 Impiego | Chiesa di San Francesco di Sales, Torino. Intervento di restauro della facciata di San Francesco di Sales/aggiornamento e revisione. Incarico di consulenza per arch. S. Simonetti

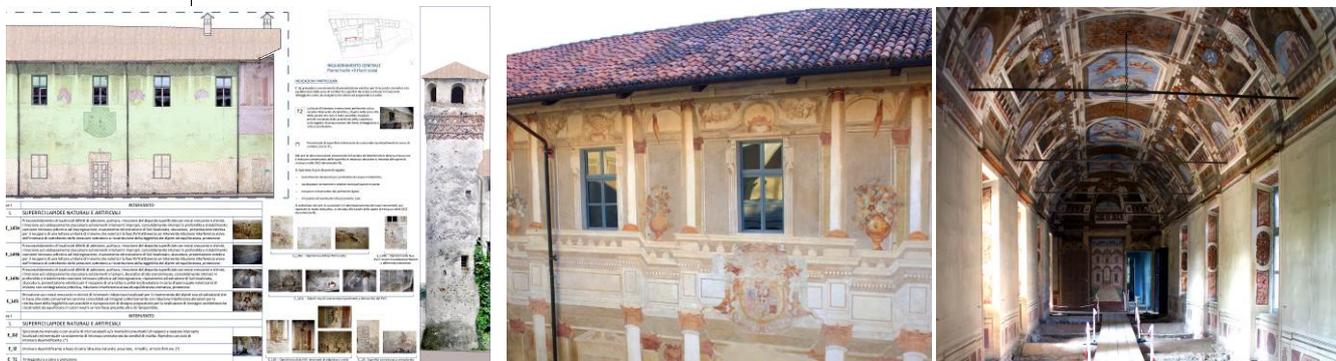


Date | Marzo 2014 - Dicembre 2017
 Committenza | Manital Spa
 Settore | **PROGETTAZIONE RESTAURO e DOCUMENTAZIONE GRAFICA, DIREZIONE LAVORI**
 Impiego | Castello di Parella – Ivrea (TO). Incarico arch. S. Simonetti per la progettazione degli interventi di restauro delle superfici architettoniche e delle superfici decorate. Dipinti murali, stucchi, superfici lapidee, superfici lignee policrome e non, intonaci storici, superfici in laterizio

Principali attività e responsabilità

Conoscenza dello STATO di FATTO e PROGETTO di intervento. Rilievo dello stato di fatto e redazione mappature tematiche, interpolazione dati desunti dall'analisi diretta con informazioni reperite da fonti storiche e risultati indagini stratigrafiche e diagnostiche per la delineaione di un quadro di STATO di FATTO esaustivo. Progettazione dell'INTERVENTO di restauro delle superfici.

Redazione degli elaborati tecnico/decsrittivi (relazione tecnico specialistica e capitolato norme tecniche), economici (computi metrico estimativi, analisi prezzi, elenco prezzi) e grafici (tavole di mappatura relative alle tecniche di esecuzione e alle caratteristiche materiche, allo stato di conservazione ed all'intervento proposto)



Date
Committenza
Settore
Impiego

2016
Soprintendenza per i beni Storico Artistici del Piemonte
DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Galleria Sabauda: trasferimento nella manica nord di Palazzo Reale. Incarico di documentazione grafica degli interventi di restauro degli ambienti interni (per R. Moselli).

Date
Committenza
Settore
Impiego

Marzo 2013 – Luglio 2015
Società privata
DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Villa Maggiordomo a Grugliasco, Incarico per realizzazione di rilievo metrico e tematico (mappature di stato di fatto: caratteristiche materiche esecutive e di stato di conservazione)
Acquisizione informazioni in loco e restituzione in tavole tematiche al CAD



Date
Committenza
Settore
Impiego

Marzo 2013 (in corso)
Parrocchia Madonna della Pace
DOCUMENTAZIONE GRAFICA
Chiesa Madonna della Pace, Chieri. Altare ligneo policromo: intervento di restauro conservativo. Incarico per la documentazione grafica dello stato di fatto e dell'intervento su SICaR. Consulenza per Barrera e Moselli laboratorio di restauro



Date Gennaio 2014 – in corso
 Committenza Ordine Carmelitane
 Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Incarico per la documentazione del cantiere di restauro LOTTO 2 - cappelle laterali su SICaR. Sistema Informativo Cantieri Restauro. Incarico per Barrera Moselli
 Principali attività svolte Raccolta delle informazioni storiche, rilievo tematico dello stato di conservazione e degli interventi precedenti e delle tecniche esecutive e documentazione grafica delle informazioni di stato di fatto e concernenti l'intervento di restauro eseguito sul Sistema Informativo SICaR (on line)

Date Agosto 2013 - Dicembre 2012
 Committenza Ordine Carmelitane
 Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Incarico per la documentazione del cantiere di restauro LOTTO 1 – navata su Sicar, Sistema Informativo Cantieri Restauro. Incarico per Barrera e Moselli
 Principali attività e responsabilità *Raccolta delle informazioni storiche, rilievo tematico dello stato di conservazione e degli interventi precedenti e delle tecniche esecutive e documentazione grafica delle informazioni di stato di fatto e concernenti l'intervento di restauro eseguito sul Sistema informativo SICaR (consultabile ON LINE)*

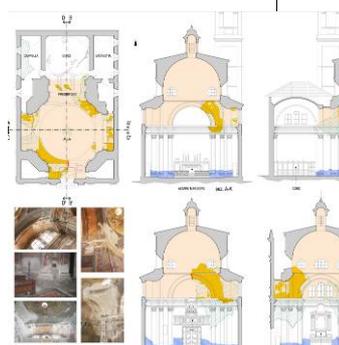


Date Primavera 2013
 Committenza Ordine Carmelitane
 Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Dipinto ad olio su tela, Madonna con bambino con San Simone Stock, Parrocchia di Santa Teresa, Torino. Incarico di documentazione dell'intervento di restauro su Sicar realizzato in ambito didattico in collaborazione con gli studenti presso la Scuola per Artigiani Restauratori di Torino.

Date Primavera 2012 – in corso
 Committenza Parrocchia di Santa Maria Assunta
 Settore **PROGETTAZIONE RESTAURO, DOCUMENTAZIONE GRAFICA e DIREZIONE LAVORI**
 Impiego Chiesa Santa Marta e Battista, Chivasso. Intervento di manutenzione straordinaria e restauro conservativo della Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Marta – Lotto I e Lotto II. Progettazione definitiva e direzione lavori. Progetto validato dalle Soprintendenze competenti.

Principali attività e responsabilità

Rilievo dello stato di fatto, interpolazione dati desunti da analisi diretta, indagini stratigrafiche e ricerca storica per la conoscenza esaustiva funzionale alla progettazione di intervento di restauro. Redazione elaborati grafici (tavole tematiche di mappatura), tecnico descrittivi (relazione specialistica e capitolato norme tecniche) economici (computi metricoestimativi).



Date
Committenza
Settore
Impiego

Agosto 2011
Comune di Fobello (VC)

RILIEVO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Stazioni della Via Crucis, Fobello (VC) – Restauro Conservativo. Incarico per la documentazione grafica da Rava e c., aggiudicataria delle opere di restauro Superfici in intonaco, stucco e dipinti murali. *Rilievo e mappatura documentazione grafica dello stato di fatto e degli interventi di restauro.*

Principali attività e responsabilità

STATO DI FATTO



Date
Committenza
Settore
Impiego

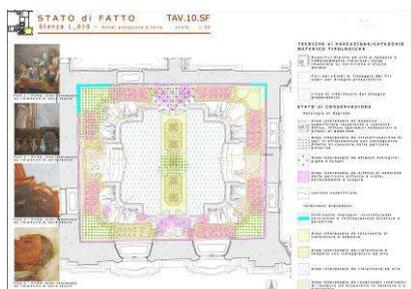
Autunno 2010 (in corso)
Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici Lombardia

RILIEVO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Palazzo Litta, Milano – lavori di restauro e rifunzionalizzazione. Consulenza per Rava e c., aggiudicataria lavori OS2. Incarico per la documentazione grafica del cantiere.

Principali attività e responsabilità

Redazione documentazione grafica, in forma di mappatura, del cantiere di restauro di superfici ed apparati decorativi delle sale del piano nobile. Committenza: (in essere).



Committenza
Settore
Impiego

Date dicembre 2009 (consegna progetto esecutivo) ottobre 2010 – in corso (assistenza a D.L. per opere restauro).

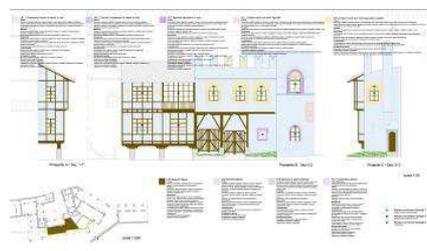
Città di Torino

PROGETTAZIONE e ASSISTENZA DL RESTAURO

Borgo Medievale, Torino – intervento di restauro e rifunzionalizzazione del complesso “ex ristorante san Giorgio”: incarico per la progettazione esecutiva Opere di restauro Architettonico (per Arch. F. Fagnola, S. Trucco e F. Vallero) ed assistenza alla D.L. Opere di restauro Architettonico

Giugno 2024

Principali attività e responsabilità | *Redazione elaborati grafici facciate case oggetto intervento: superfici lapidee, laterizi, dipinti murali, elementi lignei, intonaci, stucchi (rilievo metrico, rilievo del degrado e dei materiali e documentazione grafica, mappature di intervento) redazione elaborati descrittivi (relazioni tecniche, capitolati speciali norme tecniche, computo metrico estimativo, elenco prezzi, analisi prezzi, piano di manutenzione), acquisizione pareri enti tutela (progetto valicato SBAP-SBAA), assistenza alla d.l. per opere di restauro, sopralluoghi, verifica avanzamento, riunioni di cantiere, coordinamento campagne di approfondimento conoscitivo, esecuzione di prove e tasselli per approvazione d.l., committenza ed enti di tutela, contabilità, ecc.*



Date | Estate 2010 (in corso)
 Committenza | Città di Rivoli
 Settore | **PROGETTAZIONE RESTAURO e ASSISTENZA DL**
 Impiego | **Villa di Via Capra, Rivoli (TO) - Manutenzione straordinaria della Villa Comunale di via Capra.**
 Redazione del progetto esecutivo di restauro delle facciate e delle coperture. Incarico da Arch. F. Vallero

Principali attività e responsabilità | *Coordinamento ed esecuzione campagna conoscitiva: indagine storica, saggi stratigrafici. Redazione elaborati grafici (tavole tematiche, documentazione grafica stato di fatto e proposta intervento progetto cromatico, e descrittivi : relazioni tecniche, capitolati speciali norme tecniche, computo metrico estimativo, elenco prezzi, analisi).*



Date | Primavera 2011-Maggio 2012
 Committenza | Città di Trecale
 Settore | **DIREZIONE TECNICA**
 Impiego | **Villa Cicogna, Trecale (NO) – Lavori di ristrutturazione – 3° lotto – stralcio “B” (restauro)** Incarico di consulenza. Direzione tecnica del cantiere di restauro per Piemonte Restauri, aggiudicataria dei lavori.

Principali attività e responsabilità | *Direzione tecnica, documentazione grafica, monitoraggio, verifica avanzamento lavori, contabilità, interfaccia con d.l. Rup e Enti Tutela*



Date | Primavera 2010- in corso
 Committenza | Piemonte Restauri Società Cooperativa Crea www.piemonterestauri.it
 Giugno 2024

Settore **DIREZIONE TECNICA**
 Impiego Incarico di consulenza per la partecipazione a gare OS2
 Principali attività e responsabilità *Ricerca gare e partner, esame doc progettuale, sopralluoghi*

Date 2007-2009
 Committenza Casa Salesiana

Settore **PROGETTAZIONE e DIREZIONE TECNICA**
 Impiego Incarico di consulenza per arch Stefano Trucco. **Chiesa del Sacro Cuore, Roma – intervento di restauro e risanamento conservativo della basilica:** progettazione e assistenza alla D.L. come Direttore Operativo delle Opere di Restauro.

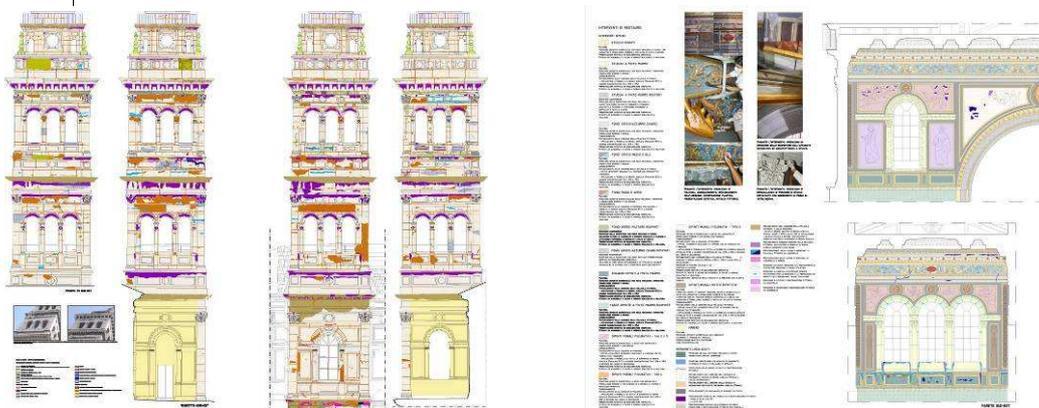
Principali attività e responsabilità *Conoscenza dello stato di fatto e progetto di restauro. Coordinamento ed esecuzione campagna diagnostica e conoscitiva, indagine storica. Redazione elaborati grafici facciate esterne e superfici ed apparati decorativi ambienti interni: superfici lapidee, dipinti murali, elementi lignei policromi e dorati, intonaci, stucchi, ecc (rilievo metrico, rilievo del degrado e dei materiali, documentazione grafica, mappature di intervento) redazione elaborati descrittivi (relazioni tecniche, capitoli speciali norme tecniche, computo metrico estimativo, elenco prezzi, analisi prezzi, piano di manutenzione), acquisizione pareri enti tutela (progetto validato SBAP-SBAA), direzione operativa opere di restauro, sopralluoghi, verifica avanzamento, riunioni di cantiere, coordinamento campagne di approfondimento conoscitivo, esecuzione di prove e tasselli per approvazione d.l., committenza ed enti di tutela, contabilità, ecc*



Date 2007-2009
 Committenza Castelli Re Impresa Edile

Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**
 Impiego Incarico di consulenza per Castelli Re, aggiudicataria dei lavori di restauro. **Chiesa del Sacro Cuore, Roma – intervento di restauro e risanamento conservativo della basilica:** Documentazione grafica del cantiere

Principali attività e responsabilità *Rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto prima dell'intervento. Documentazione grafica dell'intervento realizzato*

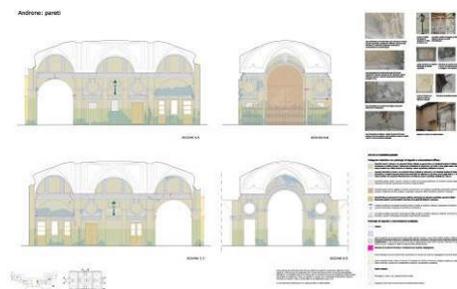


Date 2009-2010
 Committenza Regione Piemonte

Settore **PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA INTERVENTO RESTAURO**

Impiego | Incarico di consulenza **Certosa Reale di Collegno, Atrio della palazzina di F. Juarra: intervento di messa in sicurezza e restauro conservativo di superfici ed apparati decorativi**: redazione progetto preliminare e definitivo di restauro conservativo delle superfici dell'atrio, affaccio interno ed esterno (elaborati grafici e descrittivi). Collaborazione Arch. G. Villani

Principali attività e responsabilità | *Rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto e documentazione grafica dell'intervento di restauro proposto. Redazione elaborati descrittivi (relazioni, computi, capitolati).*

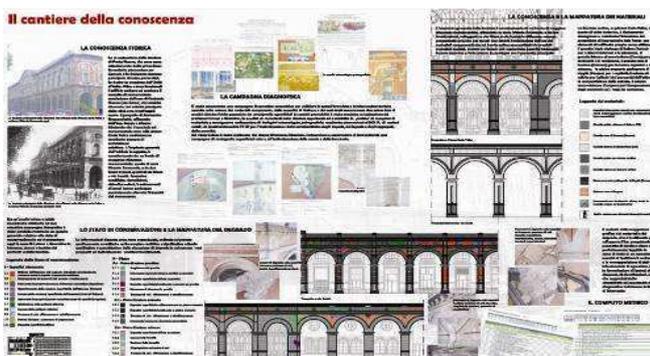


Date | 2006-2007

Committenza | Grandi stazioni

Settore | **PROGETTAZIONE e DOCUMENTAZIONE GRAFICA INTRVENTO RESTAURO**

Impiego | Incarico di consulenza Italiana Costruzioni, aggiudicataria dei lavori. **Stazione di Torino P.N., Torino. Progetto di recupero e adeguamento funzionale - Opere di ripristino conservativo. Ambiti 1-2-3: porticati e prospetti su vie laterali via Sacchi, Corso Vittorio, via Nizza.** Progettazione esecutiva intervento di restauro e documentazione grafica. Collaborazione con Arch. S. Trucco e G. Villani



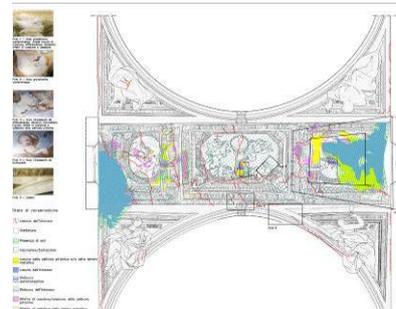
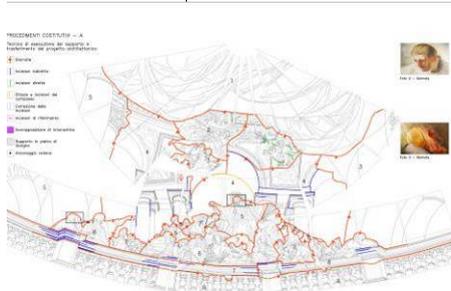
Date | 2006-2007

Committenza | Parrocchia

Settore | **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Impiego | Incarico di consulenza per Rava e C, aggiudicataria dei lavori. **Chiesa della Missione, Mondovi (CN). Intervento di restauro delle superfici affrescate della volta.** Documentazione grafica dell'intervento di restauro: mappature tematiche.

Principali attività e responsabilità | *Rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto, delle indagini diagnostiche (collaborazione con Getty Conservation Institute) e documentazione grafica dell'intervento di restauro realizzato.*



Date | 2006-2007

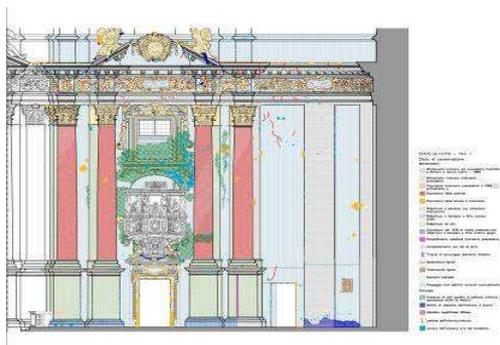
Committenza | Parrocchia

Settore | **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Giugno 2024

Impiego Incarico di consulenza per Rava e C, aggiudicataria dei lavori. **Chiesa della Missione, Mondovi (CN). Intervento di restauro delle pareti.** Documentazione grafica dell'intervento di restauro: mappature tematiche.

Principali attività e responsabilità *Rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto, delle indagini diagnostiche (collaborazione con Getty Conservation Institute) e documentazione grafica dell'intervento di restauro realizzato.*



Date 2007

Committenza Grandi Stazioni

Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Impiego Incarico di consulenza Italiana Costruzioni, aggiudicataria opere di restauro. **Rilievo dello stato di fatto e mappatura Serramenti storici fra atrio e porticato corso Vittorio Emanuele II.**
Rilievo e documentazione grafica dello stato di fatto.

Date **Da settembre 2004 a dicembre 2005**

Nome e indirizzo del datore di lavoro RAVA e C Via dei Mille 33-35 - 10123 Torino

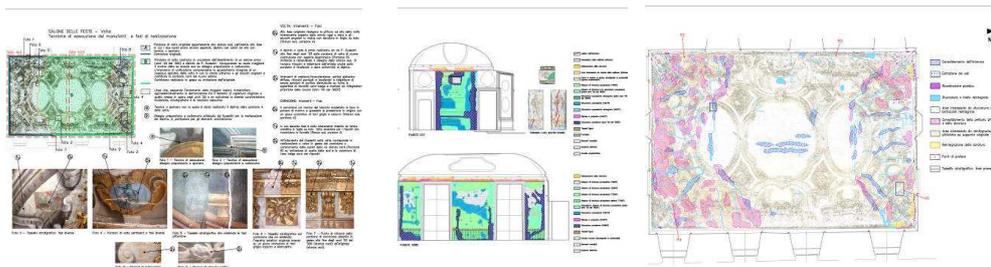
Settore **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Impiego **Contratto a progetto**

Principali attività e responsabilità *Monitoraggio e documentazione dello stato di avanzamento dei cantieri di restauro in forma grafica (rilievi, mappature dello stato di conservazione, delle tecniche di esecuzione, degli interventi, ecc.) e descrittiva, assistenza alla direzione tecnica Nei cantieri:*

- **Palazzo Reale, Torino** Gabinetto Cinese, Cantoria Regia, – Frutteria: Lavori di adeguamento, restauro, recupero funzionale
- **Palazzo Madama, Torino** – Sala Feste, Sala Madama, Salotto Cinese, Anticamera Cinese, Sala Verde, Sala Stucchi : Restauro conservativo degli apparati decorativi delle sale del piano nobile - Riallestimento del Museo Civico d'arte antica
- **Castello del Valentino, Torino:** Lavori restauro
- **Chiesa di San Lorenzo e Paolo, Camerano Casasco (AT):** Restauro stucchi
- **Museo di antropologia Lombroso, Torino:** Lavori di restauro
- **Chiesa della Missione, Mondovi (CN):** Campagna diagnostica per il riconoscimento delle componenti organiche nelle pitture murali (in collaborazione con Getty Conservation Institute)





➤ Istruzione e formazione: titoli di studio

Date	G e n n a i o 2 0 1 5
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al Corso <u>Tecniche del restauro di monumenti e edifici antichi</u>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti di Torino – Associazione Archimandriti - Soprintendenza ai beni architettonici del Piemonte
Date	N o v e m b r e 2 0 1 3
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato corso <u>Beni culturali e paesaggistici: titoli autorizzativi della Soprintendenza e Intervento di restauro</u>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine Architetti Torino
Date	Novembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di addestramento all'utilizzo di <u>SICAR, Sistema Informativo per la documentazione dei Cantieri di Restauro</u>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Utilizzo software dedicato georeferenziato per la documentazione grafica e la raccolta dati, info descrittive e doc fotografica e la loro messa su database ON LINE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBAC
Date	Aprile 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso di <u>Documentazione Fotografica dei Beni culturali</u>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Ottimizzazione ripresa fotografica finalizzata alla documentazione interventi restauro, beni artistici ed architettonici, postproduzione photoshop
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro conservazione e restauro La Venaria Reale.
Date	Giugno 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso di <u>Chimica e tecnologia dei materiali artistici</u>

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conoscenze di chimica e tecnologia dei materiali finalizzata alla comprensione dei processi di degrado e delle tecniche di intervento
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Artigiani Restauratori M.L. Rossi di Torino
Date	Gennaio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Architetto Conservatore - Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti, Pianificatori di Torino, Settore Conservazione n° 6909
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti, Pianificatori di Torino
Date	Gennaio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di Architetto Conservatore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Torino
Date	Luglio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	<u>Laurea Specialistica (Magistrale) – 110/110 lode in Architettura per il restauro e la valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali</u> conseguita presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Tesi di Laurea <i>“Dal progetto di conservazione all'intervento di restauro: la cappella della chiesa di Sant'Uberto all'interno del complesso della Reggia di Venaria Reale”</i> . Relatrice: Prof. ssa T. T. Kirova; Correlatore: Ing. F. Pernice, Soprintendente ai Beni Architettonici e Ambientali della Regione Piemonte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Rilievo e conoscenza dello stato di fatto dei manufatti, progetto di intervento: documentazione grafica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Torino
Date	Ottobre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di primo livello – 107/110 in Storia e Conservazione dei beni architettonici ed ambientali conseguito presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Tesi di Laurea <i>“Conoscere per conservare, conservare per conoscere, usare per conservare la memoria storica”</i> . Relatore: Prof. L. Dal Pozzolo.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conoscenza e conservazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Torino
Date	Luglio 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica – 57/60 conseguito presso il liceo Classico G. Arimondi di Savigliano (CN)

Publicazioni

- S. Trucco, G. Villani, F. Badino, **Ritrovare Porta Nuova. Studi, progetti e interventi di restauro della stazione Torinese**, in Scienza e beni culturali XIII 2007, Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi, conoscenze, orientamenti, esperienze, Atti del Convegno di studi 10-13 luglio 2007, Edizioni Arcadia Ricerche (anche partecipazione al convegno).
- F. Badino, P. Ponzetto, L. Ruatta, Il restauro del crocifisso ligneo di Pecetto. **Il rilievo come supporto al restauro: riflessioni metodologiche in una prospettiva multidisciplinare**, in Progetto restauro, Casa Editrice Il Prato, Padova Marzo 2012.
- F. Badino, S. Trucco (a cura di), **Le chiese di Don Bosco. Casa editrice Sei, Torino 2014**

➤ Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	ITALIANA						
Altra(e) lingua(e) Autovalutazione Livello europeo (*)		Comprensione		Parlato		Scritto	
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Lingua	Italiano	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	
Lingua	Spagnolo	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	ECCELLENTE	
Lingua	Inglese	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	
Capacità e competenze sociali	Predisposizione alla didattica						
Capacità e competenze organizzative	Padronanza nella gestione, inserimento e coordinamento di attività di gruppo						
Capacità e competenze informatiche	Padronanza di:						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gis: Sicar (sistema informatico catalogazione cantieri restauro) ▪ Ambiente office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point ▪ Programmi di gestione e ritocco fotografico: Photoshop, Adobe ▪ Programma di disegno automatico: Autocad 2D 						
Giugno 2024							