

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO**
Cognome **BRIGADECI**

Nazionalità italiana

Data di nascita 16 LUGLIO 1976

INCARICHI PROFESSIONALI

• Date (da – a) a.a. 2021-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali.
• Tipo di impiego Docente a contratto
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010)
Insegnamento di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.

• Date (da – a) a.a. 2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali.
• Tipo di impiego Docente a contratto
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010)
Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE – PFP1-I ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema:
Intervento di restauro di due sculture lapidee oltre il vero provenienti dai depositi dei giardini della Reggia di Venaria (TO).

• Date (da – a) a.a. 2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali.

• Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro di una Urnetta con croce a otto punte (di <i>Malta</i>) e figure inginocchiate, periodo romanico (?), proveniente dalla sezione archeologica del Museo Civico di Tortona (AL).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2020-2021 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Insegnamento di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2019-2020 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE – PFP1-I ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro su alcuni manufatti in frammenti (Tritoni) provenienti dalla Fontana dell'Ercole della Reggia di Venaria (TO).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2019-2020 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro di un frammento di mosaico pavimentale proveniente da Castellammare di Stabia, Villa Arianna, Ambiente 18 (Parco Archeologico di Pompei).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	a.a. 2018-2019 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro di un frammento di cornice in stucco proveniente dal Parco Archeologico di Pompei.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2017 – luglio 2018 Comune di Rueglio (Città Metropolitana di Torino) Comune di Rueglio (TO), piazza Municipio 1, 10010 Rueglio Primo programma 6000 campanili – lavori di recupero del fabbricato denominato Ka D-Mesanis. Incarico professionale di direzione dei lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione – Corrispettivo dell'incarico: E.22 – € 45.475,52 Comune di Rueglio (TO), via Pietro Bossatti 49. Ispettore di cantiere in RTP (quota di partecipazione: 5%).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2017-2018 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro di un frammento di stele lapidea conservato presso il Museo della Antichità Egizie di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2016-2017 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro di un paliotto in scagliola frammentato proveniente dalla chiesa di San Francesco di Mirandola (MO).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	a.a. 2015-2016 Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo – piazza Bernini, 5 - 10138 Torino Ente strumentale della Compagnia di San Paolo Tutor a contratto

• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Attività di tutoraggio all'interno del progetto di alternanza scuola lavoro denominato "Andare a bottega", rivolto alle classi terze delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Torino, svolto presso il CCR "La Venaria Reale" sul tema: "Il Restauratore di Beni Culturali: il metodo attraverso l'esperienza"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2015-2016 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, integrativa all'attività formativa ufficiale di LABORATORIO DI TESI del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Scavo archeologico di Pompei - scultura proveniente dalla casa dei Vettii.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE PFP1 – IV ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE IV: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro del mosaico pavimentale del triclinio della Domus di Epidio Rufo presso l'Area Archeologica di Pompei (NA).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI LABORATORIO DIDATTICO DI RESTAURO – PFP1-IV ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE IV: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	a.a. 2013-2014 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto

• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE – PFP1-II ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE II: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro delle superfici in stucco dorato della volta del Salotto Blue della Regina presso il Castello di Moncalieri (TO).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2013-2014 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI LABORATORIO DIDATTICO DI RESTAURO – PFP1-II ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE II: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2013-2014 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Insegnamento di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE II: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2012-2013 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010) Attività didattica di TUTORAGGIO TIROCINIO CURRICOLARE – PFP1-I ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino, sul tema: Intervento di restauro del monumento funebre all'ing. Pongilione presso il Cimitero Monumentale di Torino.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	a.a. 2012-2013 Università degli Studi di Torino – via Verdi, 8 – 10124 Torino Ente didattico operante nel campo dell'istruzione superiore, della ricerca e delle attività culturali. Docente a contratto

- Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità

Struttura Didattica S.U.S.C.O.R. - STRUTTURA UNIVERSITARIA IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010)

Attività didattica di SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI LABORATORIO DIDATTICO DI RESTAURO – PFP1-I ANNO, integrativa all'insegnamento ufficiale di STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I: MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, del CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI dell'Università di Torino.

PUBBLICAZIONI

V. Moratti, R. Bianchi, F. Brigadeci, F. Zenucchini, *Recupero di un dipinto murale del XV secolo nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo, Cuneo*, in *Aplar 6*, i laser in combinazione con...: Atti del convegno: Applicazioni laser nel restauro: Auditorium di Sant'Apollonia di Firenze, 14-16 settembre 2017, 2019, pp. 231-246

S.Favero-Longo, F. Brigadeci, A. Segimiro, S. Voyron, M. Cardinali, M. Girlanda, R. Piervittori, *Biocide efficacy and consolidant effect on the mycoflora of historical stuccos in indoor environment*, in *Journal of Cultural Heritage*, 34, 2018, pp. 33-42

V. Moratti, R. Bianchi, F. Brigadeci, *Saluzzo (CN), Chiesa di San Giovanni. Un finanziamento imprevisto: un progetto di restauro ed un cantiere sostenibili*, in *Lo stato dell'arte 14 : volume degli Atti : 14. Congresso nazionale IGIC : Accademia di Belle Arti de L'Aquila*, 20-22 ottobre 2016, 2016, pp. 509-516

D. Elia, V. Meirano, F. Brigadeci, *Costigliole Saluzzo, località Cimitero. Insediamento di età romana. Campagne 2013-2014 dell'Università degli Studi di Torino: attività di scavo e restauro*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 12_Q30, Notiziario, Provincia di Cuneo, 2015, pp. 313-316

Il dipinto murale nella Sacrestia juvarriana della Chiesa dell'Arciconfraternita della SS. Trinità di Torino. Studio del manufatto e linee guida per un progetto definitivo di restauro, in *Cronache*, n. 5, 2013, pp. 13-20

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Settembre 2021 – gennaio 2022
• Committente pubblico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori.
• Tipo di impiego	Ponte in Valtellina (SO), Oratorio di S. Marta (o oratorio dei disciplini). Restauro delle pitture murali della volta a crociera e dei sottarchi, attribuite a Fermo Stella, raffiguranti le sibille (volta) e santi (sottarchi), 1524-1525.
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Ponte in Valtellina (SO), Oratorio di S. Marta (o oratorio dei disciplini). Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.

• Date (da – a)	Aprile 2021 – Luglio 2021
• Committente pubblico	Ente Gestione Sacri Monti – Sede legale amministrativa, C.na Valperone 1, 15020 – Ponzano Monferrato (AL)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori.
• Tipo di impiego	Lavori di manutenzione straordinaria del cornicione in stucco e degli intonaci esterni della Cappella XIII del Sacro Monte di Varallo Sesia.
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Sacro Monte di Varallo Sesia. Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.

• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	novembre 2020 – marzo 2021 Polo Museale del Piemonte - Direzione Regionale Musei Piemonte, via Accademia delle Scienze 5, 10123 – Torino. Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori. Lavori di manutenzione dei vestiboli e dell'atrio. Palazzo Carignano. Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	settembre 2020 – dicembre 2021 Parrocchia di Santa Barbara, via Aurora 2, 10064 – Riva di Pinerolo (TO). Parroco e Legale rappresentante Don Michele Bordonaro. Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Lavori di Estrazione del dipinto murale della facciata. Lavori di restauro della facciata. Chiesa di Santa Barbara. Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	agosto 2020 – febbraio 2021 Parrocchia della Cattedrale Maria Vergine Assunta di Saluzzo (CN). Parroco e Legale rappresentante Don Roberto Salomone. Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro dei prospetti lapidei esterni. Chiesa di San Giovanni di Saluzzo (CN). Cappella Marchionale. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	luglio 2020 Comune di Vercelli. Federiciana Restauri di Maria Luisa De Toma, via Camere del Capitolo 23, 76011 Bisceglie (BT). Lavori di restauro e risanamento conservativo. Ex chiesa di San Marco in Vercelli. Direttore Tecnico di cantiere.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	luglio 2020 ITEM srl, strada Campagnola 73, 10091 – Alpignano (TO) Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Lavori di Estrazione di un Crocifisso parietale in terracotta smaltata. Regio Istituto per la Vecchiaia – Ex cappella dell'edificio CSI Next – corso Unione Sovietica 216, 10134 - Torino. Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	luglio 2020 Fondazione Museo delle Antichità Egizie Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Restauro di n. 3 reperti lapidei conservati presso il museo. Laboratorio della cooperativa e locali del Museo Egizio. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato	luglio 2020 Condominio Palazzo Bollati - Amm.tore pro-tempore geom. Francesco Airoidi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro delle decorazioni in stucco del prospetto principale. Palazzo Bollati, corso Felice Cavallotti 22, 28100 – Novara (NO). Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	marzo 2020 – maggio 2020 Istituto Internazionale Edoardo Agnelli; Legale rappresentante: Mauro BALMA Parrocchia San Giovanni Bosco – via Paolo Sarpi, 117 – 10135 Torino Lavori di estrazione, restauro e ricollocamento di un bassorilievo in marmo (palietto di altare, opera del 1954 di Edoardo Rubino) Parrocchia San Giovanni Bosco – via Paolo Sarpi, 117 – 10135 Torino Direzione tecnica nella gestione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2020 – in corso... Malabaila e Arduino spa, ss10 n.6, 14018 – Villafranca d'Asti (AT) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro di una porzione di architettura storica. Proprietà Gai spa, località Cascina Porine, 12050 – Roddino (CN). Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2020 Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo di Crevoladossola (VB) Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori. Località Oira Bella di Crevoladossola (VB). Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell'intervento di estrazione a massello (cd "stacco") di un dipinto murale del XIV secolo raffigurante "San Sebastiano alla colonna".
• Date (da – a) • Committente pubblico • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2019 – in corso Regione Piemonte – Direzione Risorse Finanziarie e Patrimonio – Settore Tecnico e Sicurezza Ambienti di Lavoro nomina componente della commissione di verifica del Progetto dell'Intervento di conservazione e restauro della Cappella reale del Castello di Casotto – Gressio (CN). Torino, via Viotti 8 - 10122. verifica del Progetto dell'Intervento di conservazione e restauro della Cappella reale del Castello di Casotto – Gressio (CN) per quanto di competenza.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	novembre 2019 – dicembre 2019 Mondadori Electa Spa Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Restauro del busto in marmo "Ritratto di Carlo Alberto di Savoia" conservato presso il Castello di Racconigi (CN) Laboratorio della cooperativa. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	ottobre 2019 – gennaio 2020 Fondazione Museo delle Antichità Egizie Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Restauro di n. 11 reperti lapidei conservati presso il museo.

• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio della cooperativa e locali del Museo Egizio. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Luglio 2019 – Settembre 2019 Accademia Nazionale dei Lincei, c/o Palazzo Corsini, via della Lungara 10, 00165 Roma Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Restauro di una parete del ciclo pittorico <i>Nozze di Alessandro e Rossane</i> di Giovanni Antonio Bazzi (Sodoma).
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Villa Farnesina (Roma). Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dicembre 2018 – in corso.. Comune di Pontestura Comune di Pontestura, corso Roma 8, 15027 – Pontestura (AL) Restauro di una colonna miliare di epoca romana.
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell'intervento
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dicembre 2018 – Agosto 2019 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Restauro del muro di cinta e del portale di accesso al Castello di Bruzolo (TO).
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Ottobre 2018 – Febbraio 2019 Chiesa di San Vito - Cavallermaggiore (CN) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di recupero e restauro dei dipinti murali di un'unghia ed una lunetta della volta della seconda campata.
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Settembre 2018 – in corso.. Ente Amministratore del Santuario di Oropa Ronchetta e C. Srl, Via Bagneri 12 - 13050 Sordevolo (BI) "Oropa 2020: verso la V Incoronazione – Interventi urgenti di restauro e messa in sicurezza della Basilica Superiore del Santuario di Oropa" – Lotti di intervento n. 1, 2, 3 e 4
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione in qualità di consulente scientifico dell'impresa esecutrice per gli interventi di restauro dei rivestimenti lapidei delle superfici interne e del pronao della Basilica Superiore del Santuario di Oropa (BI).
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Agosto 2018 Abbazia dei Santi Pietro e Andrea – Cappella di Sant'Eldrado – Novalesa (TO) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di pronto intervento dei dipinti murali della parete sud della cappella.
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente pubblico	Giugno 2018 – Giugno 2019 Comune di Vercelli

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di recupero e restauro delle superfici dell'architettura della Torre dell'Angelo in piazza Cavour. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2018 – in corso.. Chiesa di San Giacomo – Montaldo Roero (CN) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro di un paliotto in scagliola (1773). Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2017 – Febbraio 2018 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Alessandria, Asti e Cuneo Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di consolidamento di una porzione di volta pericolante con estrazione e successiva ricollocazione dei contestuali dipinti murali (affreschi di Pietro Dolce – 1553) della cappella di San Gottardo presso il cimitero di Lagnasco (CN). Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, alla Direzione Tecnica, alla gestione ed esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2017 – Aprile 2018 Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola – Roma Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro dei dipinti murali di Andrea Pozzo sulla volta dell'area presbiteriale. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, all'esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	16 ottobre 2017 – 20 febbraio 2018 Fondazione Museo delle Antichità Egizie Fondazione Museo delle Antichità Egizie Via Accademia delle Scienze 6, Torino Intervento di restauro di n. 6 reperti archeologici Impresa affidataria ed esecutrice dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2017 – Gennaio 2018 Comune di Verrone (BI) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Recupero e restauro delle superfici decorate di parte dell'ala sud del Castello. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, all'esecuzione dell'intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Giugno-Novembre 2017 Chiesa di San Grato – Favria (TO) Koine' Conservazione Beni Culturali Srl, Piazza della Consolazione 29 – 00186 Roma Lavori di restauro dei dipinti murali della cappella di Sant'Anna. Indagine stratigrafica delle superfici decorate della seconda campata della navata laterale sinistra. Collaborazione, in qualità di socio della cooperativa, all'esecuzione dell'intervento.

• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Febbraio 2017 – ottobre 2018 Comune di Rueglio TO Via del Municipio, 1 – 10100 Rueglio TO Comune di Rueglio TO Via del Municipio, 1 – 10100 Rueglio TO Primo programma “6000 campanili” – Lavori di recupero del fabbricato denominato “KA ‘D-MESANIS” - Direzione Lavori, contabilità misura, Variante in corso d’opera, Collaudo amministrativo delle opere
• Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Ispettore di cantiere. Gruppo di progettazione: Arch. Paolo Bovo (DL e progettista variante) in associazione con arch. Stefano Beccio, ing. Ivano Testone, arch. Silvia Beltramo e dr. Francesco Brigadeci
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	7 agosto 2017 – 30 novembre 2017 Istituto Internazionale Edoardo Agnelli; Legale rappresentante: Mauro BALMA Parrocchia San Giovanni Bosco – via Paolo Sarpi, 117 – 10135 Torino Lavori di manutenzione delle superfici intonacate interne e restauro del mosaico della facciata principale esterna Parrocchia San Giovanni Bosco – via Paolo Sarpi, 117 – 10135 Torino Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell’intervento.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	14 novembre 2016 – 10 febbraio 2017 Consorzio “La Venaria Reale”, piazza della Repubblica, 4 – 10078, Venaria Reale (TO) “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d’opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Ex Chiesa di Sant’Uberto, piazza della Repubblica – 10078, Venaria Reale (TO) Collaborazione all’intervento di manutenzione delle superfici decorate in stucco del tamburo dell’invaso centrale.
• Date (da – a) • Committente privato • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	1 marzo 2016 – 31 marzo 2017 “Confraternita dei S.S. Michele e Giacomo”, C.F. 91008970062, con recapito c/o Parrocchia di Sant’Agata - C.so Roma n°41 - 15027 Pontestura (AL) – Legale rappresentante: Don DEVASINI GIAMPIO LUIGI, C.F. DVS GPL 62P04 A182Y, parroco pro-tempore della Parrocchia di Sant’Agata in Pontestura, via E. Pistoia, 17 – 15121 Alessandria. Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Chiesa di S. Giacomo, piazza Zanello, 15027 - Pontestura (AL) Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell’intervento di restauro e recupero degli intonaci e degli apparati decorativi delle facciate fronte ovest e sud (XVIII secolo)
• Date (da – a) • Committente pubblico • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	1 ottobre 2014 – 30 giugno 2015 MIBACT - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte; P.zza San Giovanni n. 2 - 10122 TORINO; C. F. 08446190012 – RUP: Dott.ssa Valeria Moratti, c/o Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, Via Accademia delle Scienze n. 5 - 10122 TORINO Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Chiesa di San Giovanni - via San Giovanni 9, 12037 - Saluzzo (CN) Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell’intervento di ricognizione conservativa e restauro di alcune porzioni dei dipinti murali della controfacciata (XIV-XV secolo) Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione della campagna di studio tecnico-scientifica delle superfici decorate della controfacciata e della IV^a e V^a campata della navata laterale sinistra. Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell’intervento di restauro di un dipinto murale inedito della IV^a campata della navata laterale sinistra (XV secolo)
• Date (da – a)	1 marzo 2015 – 31 marzo 2015

• Committente privato • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	FONDAZIONE MARIO ED ANNA MAGNETTO - Sede: Str. Statale 24 km 16,200, Palazzina Blu Sky 1- 10091 Alpignano (TO) IT Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Certosa di Banda (XIII secolo), 10050 - Villar Focchiardo (TO) Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione della campagna di studio tecnico-scientifica: realizzazione di saggi stratigrafici propedeutici al progetto di restauro.
• Date (da – a) • Committente privato • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	27 ottobre 2014 – 21 maggio 2015 Parrocchia San Pietro in Vincoli di Condove, piazza San Pietro, 3 – 10055 Condove (TO) – Prevosto di Condove e Vicario Foraneo: mons. Claudio Iovine, via Roma 4 – 10055 Condove(TO) Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Vecchia parrocchiale di San Pietro in Vincoli – piazza San Pietro 3, 10055 - Condove (TO) Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell'intervento di restauro dei fronti esterni, del ciclo pittorico della cupola (Edoardo Mentasti, 1890) e delle superfici decorate (stucchi e dipinti murali) di una campata della volta della navata centrale nell'ottica di un cantiere pilota per il recupero di tutte le superfici decorate interne del monumento (XVIII-XIX secolo).
• Date (da – a) • Committente privato • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	28 aprile 2014 – 30 giugno 2014 Istituto Salesiano di Don Bosco – Chiesa di San Giovanni Evangelista, Via Madama Cristina, 1/c.so Vittorio Emanuele II, 15 - 10125 Torino Impresa affidataria ed esecutrice dei lavori Chiesa di San Giovanni Evangelista (Istituto Salesiano di Don Bosco)- corso Vittorio Emanuele II 15, 10125 - Torino Direzione tecnica nella gestione ed esecuzione dell'intervento di restauro del Monumento a PIO IX (1882) di F. Confalonieri e di due targhe celebrative dedicate a San Giovanni Bosco ed Edoardo Arborio Mella.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	2 aprile 2014 – 3 giugno 2014 InvestiRE SGR SpA (già Polaris Real Estate SGR), via PO 16a, 00198 Roma Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Edificio di edilizia storica – via Milano 20, 10100 - Torino Collaborazione al restauro delle superfici decorate (dipinti murali e su cassettonati lignei) del piano nobile
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	17 febbraio 2014 – 14 marzo 2014 Comune di Vercelli, piazza del Municipio 5, 13100 Vercelli “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore ARCA (ex chiesa di San Marco) – piazza San Marco 1, 13100 - Vercelli Collaborazione al restauro delle superfici decorate della volta della terza campata della navata laterale sinistra (XV secolo).
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	9 dicembre 2013 – 13 dicembre 2013 Comune di Terni, piazza M. Ridolfi, 1 – 05100 Terni “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Fontana dello Zodiaco, piazza Tacito, 05100 - Terni Collaborazione alla raccolta sul campo dei dati necessari per l'elaborazione della Relazione Tecnica sullo Stato di Conservazione del mosaico pavimentale in materiale lapideo naturale del monumento.
• Date (da – a)	3 ottobre 2013 – 25 ottobre 2013

• Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	InvestiRE SGR SpA (già Polaris Real Estate SGR), via PO 16a, 00198 Roma Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Edificio di edilizia storica – via Milano 20, 10100 - Torino Collaborazione al restauro delle superfici decorate (dipinti murali e su cassettonati lignei) del piano nobile
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	5 settembre 2013 Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Storici, via Verdi 8, 10124 - Torino “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Scavo archeologico della villa romana, 12024 - Costigliole Saluzzo (CN) Realizzazione per il CCR “La Venaria Reale” delle operazioni di rimozione dal sito archeologico di scavo, movimentazione e trasporto di una macina in materiale lapideo naturale di epoca romana (II – III secolo d.C.)
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2013 Accademia delle Scienze di Torino, via Accademia delle Scienze 6, 10100 - Torino “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Accademia delle Scienze – via Accademia delle Scienze, 6 – 10100 Torino Collaborazione al restauro delle superfici decorate della Sala dei Mappamondi.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	luglio 2013 – agosto 2013 Condominio via Roma 56, 12100 - Cuneo Francesca Ghirardi Restauri – via Carle, 55 – 12100 Cuneo Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Casa Quaglia – via Roma, 56 – 12100 Cuneo Collaborazione al restauro della facciata
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	luglio 2013 – agosto 2013 Condominio via Roma 60, 12100 Cuneo Francesca Ghirardi Restauri – via Carle, 55 – 12100 Cuneo Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Casa Tua - via Roma, 60 – 12100 Cuneo Collaborazione al restauro della facciata
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2013 Confraternita dello Spirito Santo di Torino, via Porta Palatina 7, 10100 Torino Paolo Gili, c.so Giovanni Lanza 86, 10133 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa dello Spirito Santo – via Porta Palatina, 7 – 10100 Torino Lavoro di censimento dei beni mobili custoditi all'interno della chiesa
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giugno 2013 MIBACT – Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, via Accademia delle Scienze 5, 10122 - Torino Koinè s.c.r.l. Conservazione Beni Culturali - piazza della Consolazione, 29 – 00186 Roma

• Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Villa della Regina – strada Santa Margherita, 79 – 10131 Torino Collaborazione al “cantiere dei lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza e la conservazione dello scalone esterno di Villa della Regina”.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2012 - luglio 2012 Don Sergio Vercelli – parroco del Duomo di Vercelli – Diocesi di Vercelli, piazza Sant'Eusebio 10, 13100 - Vercelli Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Duomo di Vercelli (Cattedrale di Sant'Eusebio) – piazza Sant'Eusebio 10, 13100 - Vercelli Collaborazione al restauro delle superfici decorate e dell'altare della cappella di San Filippo Neri.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2011 Comune di Vercelli, piazza del Municipio 5, 13100 Vercelli “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale” – via XX Settembre 18, 10078 – Venaria Reale (TO) Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore ARCA (ex chiesa di San Marco) – piazza San Marco 1, 13100 - Vercelli Collaborazione al restauro delle superfici decorate della volta della prima campata della navata centrale (XV secolo).
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2011 Diocesi di Novara, via Puccini 11, 28100 - Novara Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Santuario della Madonna del Latte, 28100 - Gionzana (NO) Collaborazione al restauro delle superfici decorate interne (ciclo di dipinti murali del XV secolo).
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2010 Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino A.R.CON. di Federica Moretti, Via A. Matricardi 32, 00149 - Roma Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (Palazzo Carignano) – via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino Collaborazione al restauro del cofano Porta bandiera (manufatto polimaterico in legno, cuoio, tessuti e metalli del XIX secolo).
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2010 – Ottobre 2010 Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (Palazzo Carignano) – via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino Collaborazione alla manutenzione straordinaria delle superfici decorate della volta della sala del Parlamento subalpino.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giugno 2008 Diocesi di Casale Monferrato - Piazza Nazari di Calabiana 1, 15033 - Casale Monferrato (AL) A.R.CON. di Federica Moretti, Via E. Cravero 20, 00154 - Roma

• Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa di San Salvatore – via alla Chiesa 1, 15039 - Ozzano Monferrato (AL) Collaborazione al restauro del paramento in laterizio e delle porzioni superstiti di superficie decorata (ciclo di dipinti murali del XV sec.) della prima campata della navata di sinistra.
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2008 Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino Novaria Restauri s.r.l - v. Marco Polo 19, 28100 - Novara Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Museo del Risorgimento (Palazzo Carignano) – via Accademia delle Scienze 5, 10100 - Torino Collaborazione allo stacco di alcune porzioni di pavimento della Sala del Parlamento Italiano.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	18 ottobre 2006 – 30 giugno 2007 Chiesa di Sant'Andrea - via Roma 16, 12050 - Magliano Alfieri (CN). Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano, 180 – 10127 Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa di Sant'Andrea - via Roma 16, 12050 - Magliano Alfieri (CN). Collaborazione al restauro delle superfici decorate della volta e delle pareti della chiesa.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	2006 Chiesa di Sant'Antonio – piazza Sant'Antonio 1, 12080 - Monasterolo Casotto (CN) Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano 180, 10127 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa di Sant'Antonio – piazza Sant'Antonio 1, 12080 - Monasterolo Casotto (CN) Collaborazione al restauro delle superfici decorate della facciata della chiesa.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	07 marzo 2005 – 13 dicembre 2005 Chiesa parrocchiale di Maria Vergine Assunta - via Conti Petitti di Roreto 53, 12060 - Roreto di Cherasco (CN) Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano 180, 10127 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa parrocchiale di Maria Vergine Assunta - via Conti Petitti di Roreto 53, 12060 - Roreto di Cherasco (CN). Collaborazione al restauro dell'altare maggiore e delle superfici decorate (stucchi e dipinti murali) della volta della navata centrale della chiesa.
• Date (da – a) • Committente privato • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	8 marzo 2004 – 30 giugno 2004 Confraternita di San Giovanni Evangelista - via Andrea Borsarelli , 12080 - Briaglia (CN) Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano 180, 10127 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Ex Chiesa di San Giovanni Evangelista - via Andrea Borsarelli , 12080 - Briaglia (CN). Collaborazione al restauro delle superfici decorate della facciata principale
• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	06 marzo 2003 – 30 aprile 2004 Chiesa dei Santi Antonio e Maurizio - via IV Novembre, 12050 - Magliano Alfieri (CN) Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano 180, 10127 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Chiesa dei Santi Antonio e Maurizio - via IV Novembre, 12050 - Magliano Alfieri (CN). Collaborazione al restauro delle superfici decorate (dipinti murali e stucchi) delle pareti e della trabeazione.

• Date (da – a) • Committente pubblico • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Luogo di lavoro, Principali mansioni e responsabilità	09 settembre 2003 – 29 novembre 2003 Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte, Palazzo Chiablese, piazza San Giovanni 2, 10122 - Torino Enrico Salvatico Restauri - corso Traiano 180, 10127 - Torino Prestazione d'opera occasionale con mansione di Collaboratore di restauratore Torre del Lago del Castello Reale di Racconigi - via Francesco Morosini 1, 12035 - Racconigi (CN) Collaborazione alla manutenzione straordinaria delle superfici decorate del prospetto esterno.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita ATTIVITÀ FORMATIVE PROFESSIONALIZZANTI • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1 febbraio – 31 maggio 2013 SAF del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Venaria Reale (TO). Argomenti del corso: restauro del mosaico pavimentale policromo (III sec. d.C.) ritrovato allo stato frammentario nella domus di corso Divisione Acqui ad Acqui Terme; restauro delle statue lapidee raffiguranti Adamo e il piccolo Abele (inizio XVI sec.) e Galeazzo Maria Sforza (fine XV sec.), entrambe provenienti dal Museo dell'Opera del Duomo di Milano. Corso di formazione post laurea presso il Laboratorio di Materiali Lapidari 2006 - 2012 Università degli studi di Torino MANUFATTI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA (Percorso Formativo Professionalizzante PFP/1), 21 novembre 2012: Laurea magistrale (LMR/02) in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali 22 novembre 2012: Abilitazione alla professione Votazione: 110/110 con lode e menzione Titolo di 2° ciclo 1990 - 1995 Liceo scientifico statale "Niccolò Copernico" Diploma di Maturità Scientifica 12 luglio 2010 – 31 luglio 2010 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Venaria Reale (TO). Intervento di restauro di alcuni settori della "Fontana dell'Ercole" nei Giardini della Reggia di Venaria Reale a Venaria Reale (TO). Attività didattica integrativa: Tirocinio curricolare formativo. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	a.a. 2009-2010 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Venaria Reale (TO). Intervento di restauro di vari frammenti di superficie musiva (mosaico pavimentale), conservati presso il Museo di Antichità di Torino. Attività didattica pratico-laboratoriale. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	13 luglio 2009 – 31 luglio 2009 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro della “Sala dell’Autunno” in Palazzo Rosso a Genova. Attività didattica integrativa: Tirocinio curricolare formativo. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	a.a. 2008-2009 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro di un elemento in materiale lapideo con decorazione fitomorfa a rilievo sul fronte, proveniente dai Giardini della Reggia di Venaria Reale a Venaria Reale (TO). Attività didattica pratico-laboratoriale. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	a.a. 2008-2009 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro della scultura in gesso “Busto ritratto di Canuto Borelli (pittore)” di Luigi Contratti, conservato presso il Museo Civico di Asti. Attività didattica pratico-laboratoriale. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	14 luglio 2008 – 1 agosto 2008 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro di alcuni elementi in stucco della Chiesa della Confraternita di S. Rocco a Carmagnola (TO). Attività didattica integrativa: Tirocinio curricolare formativo. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	5 settembre 2007 – 21 settembre 2007 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro dell’edicola di Benozzo Gozzoli a Legoli (PI). Attività didattica integrativa: Tirocinio curricolare formativo. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	a.a. 2006-2007 e 2007-2008 Università degli studi di Torino – SAF del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Venaria Reale (TO). Intervento di restauro del dipinto murale strappato “Apostoli” di Giorgio Turcotto, conservato presso la Galleria Sabauda di Torino. Attività didattica pratico-laboratoriale. Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	7 giugno 2021 F.S.C. - Torino Aggiornamento per addetto al primo soccorso) Durata: 6 ore Attestato di frequenza e profitto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	26 marzo 2021 F.S.C. - Torino Corso di Formazione per Lavoratori (ai sensi del D. Lgs. 81/2008): Corso per addetto emergenza incendio ed evacuazione - attività a rischio medio ai sensi DM 10 marzo 1998 con prova pratica di estinzione principio di incendio – aggiornamento (8 ore) Attestato di frequenza e profitto

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	11 marzo 2021 F.S.C. - Torino Aggiornamento addetto alla conduzione di piattaforme di lavoro mobili elevabili (PLE) che operano su stabilizzatori e senza stabilizzatori (Abilitazione ai sensi dell'art. 73, c. 5 del DLgs 81/08) Durata: 4 ore Attestato di frequenza e profitto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	5 luglio 2019 S.Q.A. Group Srls – Centro di formazione e Fad Corso di aggiornamento Formazione dei Lavoratori Settore a Rischio Alto Attestato di frequenza e profitto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	25 giugno 2020 S.Q.A. Group Srls – Centro di formazione e Fad Corso di aggiornamento alla Salute e Sicurezza per Preposto (art. 37 del D. Lgs. 81/2008). Attestato di frequenza e profitto

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

INGLESE

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ESPERIENZA PLURIENNALE NELLA REVISIONE CONSERVATIVA, STESURA DI CONDITION REPORT, MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, PREPARAZIONE CASSE PER IL TRASPORTO E CONTROLLO IMBALLAGGI. INTERVENTI DI MANUTENZIONE, CONTROLLO E RESTAURO DELLE OPERE. INTERVENTO DI PERIZIA E VALUTAZIONE DELLE CONDIZIONI DELLE OPERE E ANALISI DELLE CAUSE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE IN RIFERIMENTO ALLA CONSERVAZIONE MUSEALE.

BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, DEL PROGRAMMA DI ELABORAZIONE GRAFICA PHOTOSHOP E DEL SOFTWARE DI GRAFICA VETTORIALE AUTOCAD.

BUONA CONOSCENZA DELL'IMPIEGO DI ATTREZZATURE LASER IN MODALITÀ QS (Q-SWITCH), LQS (LONG Q-SWITCH) E SFR (SHORT FREE RUNNING). BUONA CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI FOTOCAMERA DIGITALE IN LUCE DIFFUSA, RADENTE E UV.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Partecipazione dal 2016, in qualità di responsabile dell'attività pratico-formativa, all'attività organizzata dal Lyons Club International per la sensibilizzazione al tema della conservazione e del restauro dei beni culturali denominata "Missione Agenti Pulenti – Proteggiamo i monumenti", con il patrocinio della Regione Piemonte e la collaborazione della regione Valle d'Aosta, degli uffici di Soprintendenza territorialmente competenti del MiC e dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte del Miur, dedicata ai bambini della scuola primaria con il coinvolgimento di oltre 2500 ragazzi.

PATENTE O PATENTI

Patente N. TO3666270D valida per le categorie A e B, rilasciata dal Prefetto di Torino il 9 marzo 1995

22/01/2022