

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

APPOLONIA, LORENZO GIOVANNI MAURIZIO

Nazionalità

Italiana

Anno di nascita

1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

16 gennaio 2022 in pensione

• Date (da – a)

1 dicembre 1986 – 15 gennaio 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Autonoma Valle d'Aosta

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Chimico per la conservazione e il restauro

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente del Laboratorio analisi scientifiche della Soprintendenza BB AA CC e AA

Dirigente del Servizio Laboratorio ricerche e beni archeologici

Direttore della Tutela del patrimonio culturale

Direttore per i beni archeologici e il paesaggio

Dirigente struttura ricerca e progetti cofinanziati

Dirigente Struttura analisi scientifiche e progetti cofinanziati

Dirigente Struttura analisi scientifica, conservazione e progetti cofinanziati

• Date (da – a)

2003 -2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Torino

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Professore a contratto

• Principali mansioni e responsabilità

Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in:

- Scienze e tecnologie per i beni culturali

- SUSCOR

• Date (da – a)

2000-2016 ad aprile 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Torino della Venaria Reale (Torino)

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Professore a contratto

• Principali mansioni e responsabilità

Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in:

- Scienze e tecnologie per i beni culturali

- Scuola Alta Formazione della Venaria Reale

• Date (da – a)

2002- a 2022

• Nome e indirizzo del datore di

IGIIC – Istituto Italiano dell'International Institut for Conservation, via Valeggio 18, Torino

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[APPOLONIA, Lorenzo]

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Amministrazione Pubblica Professore a contratto Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in discipline della conservazione e del restauro - Scuola Alta Formazione della Venaria Reale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2014 a gennaio 2020 Università degli Studi di Torino Amministrazione Pubblica Professore a contratto partecipazione alle attività e organizzazione dei corsi di laurea in: - Scienze e tecnologie per i beni culturali - Scuola Alta Formazione della Venaria Reale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 1998 ICCROM Organizzazione internazionale – Rockefeller Museum di Gerusalemme Professore a contratto Docente sulla conservazione dei materiali ceramici archeologici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01 aprile – 30 aprile 1997 Ministero degli affari esteri Amministrazione Pubblica Professore a contratto Docente presso la scuola del restauro di Madaba in Giordania sui temi della conservazione del mosaico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01 novembre -15 novembre 1997 Ministero degli affari esteri Amministrazione Pubblica Professore a contratto Docente presso la sede del Museo Egizio del Cairo, sui temi della conservazione del legno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01 gennaio 1984 – 30 novembre 1986 Regione Autonoma Valle d'Aosta Amministrazione Pubblica Consulente per l'allestimento del Laboratorio analisi scientifiche della Soprintendenza per i beni e le attività culturali Responsabile delle fasi di analisi per i beni culturali e per l'allestimento del Laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 gennaio 1983 – 12 dicembre 1983 Regione Autonoma Valle d'Aosta Amministrazione Pubblica Borsa per la formazione nel settore della diagnostica per i beni culturali Esecuzioni analisi e coordinamento con i tecnici designati nel corso di formazione</p>

- Date (da – a) 12 dicembre 1981 – 21 dicembre 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Torino
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Volontariato per la diagnostica
- Principali mansioni e responsabilità Esecutore di analisi per lo studio delle costanti di equilibrio dei sistemi in dopa

- Date (da – a) 01 maggio 1978 – 30 giugno 1979
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diagnostico Cernaia
 - Tipo di azienda o settore Ditta di analisi mediche
 - Tipo di impiego Tecnico di laboratorio a incarico
- Principali mansioni e responsabilità Analisi per la medicina del lavoro per verifica intossicazione da piombo nei lavoratori

- Date (da – a) 1977 – 1981
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza agli studi di Torino
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Professore supplente
- Principali mansioni e responsabilità Supplenze in varie scuole per l'insegnamento della matematica, delle scienze naturali e della chimica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Bocconi – SDA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Principi di management pubblico per dirigenti dell'Amministrazione regionale
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non pertinente

- Date (da – a) 21 gennaio 1983 – 31 dicembre 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Borsa di formazione fondi CEE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche analitiche per lo studio dei beni culturali e auditore al corso di restauro della pietra dell'Istituto centrale per il restauro (ora Istituto superiore per il restauro e la conservazione)
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non pertinente

- Date (da – a) 11 dicembre 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Chimica presso l'Università di Torino, Facoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Votazione finale 101/110
 - Qualifica conseguita Attestato di Laurea vecchio ordinamento
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dal 1982, iscritto all'albo dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta -

- Date (da – a) 1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Perito Chimico Industriale presso l'Istituto Statale Luigi Casale di Torino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Votazione 45/60

AtteDiploma

Non pertinente

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

SUFFICIENTE

N.V.

NOZIONI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PRODUZIONE SCIENTIFICA

- AUTORE DI NUMEROSE PUBBLICAZIONI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI
- PARTECIPAZIONE A CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI CON PRESENTAZIONE DI MEMORIE NEL SETTORE DELLA RICERCA PER I BENI CULTURALI
- EDITOR DELLA RIVISTA CHIMICA APPLICATA FINO ALLA DATA DELLA SUA PRODUZIONE
- EDITOR DELLA RIVISTA ARKOS
- MEMBRO SCIENTIFICO PER IL BOLLETTINO DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE (ISCR)
- MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE DEL BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA VALLE D'AOSTA
- MEMBRO SCIENTIFICO DEL CONGRESSO SCIENZA E BENI CULTURALI DAL 1996 A 2022

ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E MOSTRE

- COORDINAMENTO PER LA MOSTRA "DEI DI PIETRA – IL MEGALITISMO EUROPEO DEL III° MILLENNIO A.C." 1998
- COORDINAMENTO PER LA MOSTRA "GLASSWAY. IL VETRO DALL'ANTICHITÀ AI NOSTRI GIORNI" 2002
- COORDINAMENTO DEI CONGRESSI NAZIONALI DENOMINATI "LO STATO DELL'ARTE" DAL 2003-2022
- COORDINAMENTO DI SEMINARI E CORSI DI AGGIORNAMENTO NEL GRUPPO IGIIC

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- COORDINATORE GRUPPI DI NORMATIVA
 - NORMAL CHIMICI DAL 1991 AL 2003
 - GL1 UNI BENI CULTURALI DAL 2003 AL 2022
 - WG1 CEN 346/TC CULTURAL HERITAGE
- COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO DI VARI SETTORI STORICO ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI, IN QUANTO HO SVOLTO FUNZIONI DI DIRETTORE UNICO DELLA SOPRINTENDENZA DELLA VALLE D'AOSTA DAL 2000 AL 2002, PER LA PARTE ARCHEOLOGICA TALE FUNZIONE HA RIGUARDATO IL PERIODO DAL 1997 AL 2005, PER I BENI PAESAGGISTICI

DAL 2000 AL 2005

- COORDINATORE DI GRUPPI DI LAVORO SIA COME RESPONSABILE DI LABORATORI DI RESTAURO E ANALISI E SIA COME ANIMATORE DI PROGETTI DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA
- SEGUO E DIRIGO PROGETTI DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DEI PROGETTI DI COOPERAZIONE
- PARTECIPANO ALL'INTERNO DEI GRUPPI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE ALL'INTERNO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA VALLE D'AOSTA
- ATTIVITÀ DI DJ PRESSO RADIO AOSTA INTERNATIONAL DAL 1976 AL 1981
- TECNICO FEDERALE DI TENNIS TAVOLO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI PER I CANTIERI DI RESTAURO:
 - FACCIATA POLICROMA DELLA CATTEDRALE DI AOSTA (1995-1997)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA IN COTTO DIPINTO DEL PRIORATO DI SANT'ORSO (1999-2000)
 - RESTAURO CONSERVATIVO DELLE PORTE PRETORIANE DELLA CITTÀ DI AOSTA (1999-2001)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA DEL TEATRO ROMANO DI AOSTA (2004-2007)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DEI SANTI PIETRO E ORSO IN AOSTA (2010)
- COORDINATORE DEI LABORATORI DI ANALISI SCIENTIFICHE PER IL RESTAURO (1983-A TUTTO'OGGI)
- COORDINATORE DEL LABORATORIO DI RESTAURO ARCHEOLOGICO (1987-2002) (2005-A TUTT'OGGI)
- COORDINATORE DI LABORATORIO DI RESTAURO DIPINTI E POLICROMIE (2005-2015)
- CAPO FILA DI PROGETTI DI COOPERAZIONE EUROPEA SU TEMI LEGATI ALLA VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI MATERIALI
- COORDINATORE DAL 1991 DI GRUPPI DI NORMATIVA PER I BENI CULTURALI DEL NORMAL E DAL 2003 FINO A TUTT'OGGI DEL GL1 DEL SOTTOGRUPPO NORMAL-BENI CULTURALI DELL'UNI
- COORDINATORE DAL 2002 AL 2022 DEL GRUPPO WG1 DEL COMMISSIONE NORMATIVA EUROPEA DEL GEN 346/TC, FINO A TUTT'OGGI
- DAL 2002 PRESIDENTE DEL GRUPPO ITALIANO DELL'INTERNATIONAL INSTITUT FOR CONSERVATION
- DAL 1981- AL 2017, PRESIDENTE DI SOCIETÀ SPORTIVE NEL SETTORE DEL TENNISTAVOLO, NONCHÉ PRESIDENTE DEL COMITATO REGIONALE DELLA FITET IN VARIE OCCASIONI
- DAL 2019 COORDINATORE DEL PROGETTO TEMATICO (PITeM) SUL TEMA DELLA CULTURA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- CONOSCENZA DELL'USO DI STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA COME:
 - o FTIR (spettrofotometri infrarossa in trasformata di Fourier, sia in pastiglia, in microscopia, in ATR o in PAS)
 - o XRF (FLUORESCENZA DI RAGGI X)
 - o XRD (DIFFRAZIONE DI RAGGI X)
 - o IC (CROMATOGRAFIA IONICA)
 - o ANALISI TERMICA
 - o SPETTROFOTOMETRIA RAMAN
 - o ANALISI CLIMATICHE
 - o SPETTROMETRIA FORS
 - o SEM
- CONOSCENZA DI SOFTWARE
 - o WORD AVANZATO
 - o EXCEL AVANZATO
 - o POWER POINT AVANZATO
 - o PHOTOSHOP
 - o SOFTWARE DI GESTIONE MODELLI 3D PER LA FOTOGRAMMETRIA DIGITALE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- MUSICA
 - o BATTERISTA AMATORIALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- TECNICO FEDERALE DI TENNISTAVOLO DI PRIMO LIVELLO

ULTERIORI INFORMAZIONI

All'interno dell'Amministrazione regionale mi sono specializzato nella redazione di progetti di restauro per le superfici di alcuni dei principali monumenti regionali e, fra i più rappresentativi, di:

- Facciata in pietra del Teatro Romano della città di Aosta, ancora in corso ;
- Archi monumentali della Porta Pretoria in Aosta, dal 1998 al 2001;
- Facciata in cotto policromo del Priorato di San Orso in Aosta, 1998-2000;
- Recupero e valorizzazione dello scavo archeologico del Foro romano, dal 1999 al 2000;
- Facciata in cotto policromo e dipinti murali della Cattedrale di Aosta dal 1993 al 1997;
- Facciata della chiesa dei Santi Pietro e Orso in Aosta, 2010

Inoltre è risultato responsabile scientifico e amministrativo, per l'Amministrazione regionale, di molti progetti di ricerca sviluppati in modo diretto dal Laboratorio Analisi Scientifiche o in collaborazione con centri di ricerca nazionali e internazionali, fra i quali si citano :

- Sistemi Informatici Innovativi di Diagnosi Assistita (SIINDA), finanziato dal Piano Nazionale della Ricerca nel quadro dei progetti PARNASO e che ha visto come oggetto di studio il Teatro Romano della città di Aosta ;
- Definizione delle cinetiche di degrado attraverso la verifica di algoritmi matematici;
- Identificazione delle provenienze dei marmi bianchi provenienti da scavi archeologici regionali ;
- Studi sulla provenienza delle ceramiche archeologiche di epoca romana rinvenute nella Regione;
- Messa a punto del metodo di liofilizzazione per il recupero di carte imbibite di acqua;
- Studi per la messa a punto di metodi di datazione del legno;
- Messa a punto di un metodo di misura delle temperature di congelamento interne ai pori e loro interazione con i prodotti di consolidamento impiegati nel restauro;
- Studio dei metodi di valutazione della qualità di un prodotto idrorepellente impiegato nella protezione dei monumenti in pietra esposti all'esterno.

Ha presentato numerose comunicazioni a congressi nazionali e internazionali nonché su riviste scientifiche.

Ha partecipato in modo attivo o diretto l'organizzazione di congressi specifici sul restauro dei Beni Culturali come il congresso sull'applicazione dei silicati, Torino 2002, e i congressi sullo Stato dell'Arte: Torino 2003, Genova 2004, Palermo 2005, Siena 2006, Cremona 2007, Spoleto 2008, Napoli 2009, Venezia 2010, Cosenza 2011, Roma 2012, Bologna 2013, Milano 2014, Venaria 2015, l'Aquila 2016, Bari 2017, Trento 2018.

Ha inoltre partecipato quale membro del gruppo CHIBec della Società Chimica Italiana all'organizzazione delle scuole di specializzazione :

- La conservazione della carta (Lucca 1999)
- La conservazione e l'analisi del vetro (Altare 2002)

Ha inoltre partecipato e collaborato all'organizzazione dei seminari di specializzazione per restauratori riguardanti :

- La conservazione e il restauro dei materiali ceramici archeologici, Faenza
- Metodi di analisi per la conservazione, Torino
- Metodi di analisi per lo studio delle malte, Torino

Coautore dei libri :

- Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi ed. Il PRATO, Padova, 1999
- Il rilevamento dei parametri chimici influenti dal punto di vista biologico AEREOBIOLOGIA E BENI CULTURALI, ed. NARDINI, Firenze, 1998
- La ceramica, MANUALE RESTAURO ARCHITETTONICO, ed. MANCOSU, ROMA, 2001

Presidente del Gruppo Italiano dell'IIC dalla 2002 fino a oggi
Consigliere del Chibec (chimica beni culturali) della SCI (Società chimica italiana) dal 2004 al 2008.

Coordinatore del gruppo di normativa UNI-NOrmal lessico e linee guida (GL1) e del WG1 del CEN 346/TC europeo.

Membro del Comitato Scientifico del congresso Scienza e Beni Culturali che si tiene ogni anno a Bressanone e della rivista della Società Chimica Italiana.

Membro del Comitato scientifico della SCI per il settore dei beni culturali

Dal gennaio 2014 AL gennaio 2020 è stato eletto nel Council del IIC (International Insitut for Conservation) di Londra

Ho collaborato:

- con la Soprintendenza per i beni storico artistici di Torino per il restauro della facciata del Duomo di Torino, per alcune indagini di Villa della Regina di Torino, per lo studio del dipinto della chiesa di Chieri, per lo studio delle lacche dei gabinetti cinesi dei palazzi di Torino, per la gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno
- con la Soprintendenza per i beni architettonici di Torino per il Duomo di Casale, per la fase iniziale dei lavori di restauro delle superfici del castello del Valentino
- con il Museo Egizio, per la parte di studi di alcune alterazioni dell'oro sui sarcofagi, per le analisi dei tessuti
- con l'Università di Torino, per varie campagne di studio e analisi
- con l'Università di Pisa, con la partecipazione ai master sui beni culturali organizzati da detta Università

N.B in questo elenco non vengono citati i lavori e gli scritti pubblicati sul bollettino della Soprintendenza regionale in quanto, seppure in possesso di ISBN, sono ritenute dallo scrivente solo come base informativa annuale del proprio lavoro

n. 1

B.ZANARDI, L.ARCANGELI, L. APPOLONIA

"Della natura del bianco San Giovanni". Un pigmento e la lettura delle fonti
RICERCHE di STORIA dell'ARTE, 24 (1984), 55-62

n. 2

L. APPOLONIA, M.MARIOTTINI, A.MOTTANA

Caractirisation minéralogique et pétrographique des gisants de la Cathédrale d'Aoste'
proceedings: "Vth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF
STONE ", 1985, Ed. EPFL, Lausanne, 23-32

n. 3

L. APPOLONIA, M.MARIOTTINI, A.MOTTANA

Caratterizzazione dei materiali componenti i Gisants della Cattedrale di Aosta
in "LA CHIESA DI SAN FRANCESCO IN AOSTA", ed. , Torino, 1986

n. 4

L. APPOLONIA, S.PULGA

Etudes et problèmes de conservation dans le cloître de la Cathédrale d'Aoste
proceeding " Vith INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF
STONE ", Torun, Poland, 1988, 702-711

n. 5

L. APPOLONIA, S.MIGLIORINI, D.VAUDAN

Lo scialbo degli affreschi di epoca ottoniana della Cattedrale di Aosta
proceedings "LE PELLICOLE AD OSSALATI: ORIGINE E SIGNIFICATO NELLA CONSERVAZIONE
DELLE OPERE D'ARTE", Milano, 25-26 ottobre 1989, 245-254

n. 6

P.MIRTI, R.ARUGA, V.ZELANO, L. APPOLONIA

Roman pottery from Augusta Praetoria, provenance investigation by Atomic Absorption Spectroscopy
and Multivariate Analysis of the analytical data
proceedings: "ARCHAEOOMETRY '90", HEIDELBERG, 1990, 475-484

n. 7

P.MIRTI, V.ZELANO, R.ARUGA, E.FERRARA, L. APPOLONIA

Roman pottery from Augusta Praetoria (Aosta, Italy), a provenance study
ARCHAEOOMETRY 32, 2(1990), 163-175

n. 8

P.MIRTI, R.ARUGA, V.ZELANO, L. APPOLONIA, M.ACETO

Investigation of Roman Terra Sigillata by atomic absorption and emission spectroscopy and multivariate
analysis of data
FRESENIUS J. ANAL. CHEM. (1990), 336, 215-221

n. 9

G.BORTOLASO, L. APPOLONIA

The polychrome marble of Augusta Praetoria
proceedings: "ASMOSIA", LEUVEN, 1991

n. 10

R.PERUZZI, L. APPOLONIA

Il Priorato di S.Orso in Aosta, studio dei materiali
proceeding: "SCIENZA e BENI CULTURALI - LE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA, IL COTTO.
CARATTERIZZAZIONE E TRATTAMENTI.", BRESSANONE, 1992, 389-398

n. 11

L. APPOLONIA, R.BUGINI, C.CARCANO

Le monument funèbre de Gaston de Foix. Etude des matériaux employés par Agostino Busti dit le Bambaja

proceedings: " VIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE ", Lisbona, 1992, 1445-1454

n. 12

G.BORTOLASO, **L. APPOLONIA**

Comparative analysis of constituent materials of St.orso's cloister in Aosta, Italy

proceeding: " VIIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON DETERIORATION AND CONSERVATION OF STONE ", Lisbona, 1992, 573-580

n. 13

L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.MIGLIORINI

La tecnica microdiffattometrica applicata a problemi di conservazione, il caso particolare del "Leone di Giuda" di Arturo Martini

proceedings: "3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON NON-DESTRUCTIVE TESTING, MICROANALYTICAL METHODS AND ENVIRONMENT EVALUATION FOR STUDY AND CONSERVATION OF WORKS OF ART", Viterbo, 1992, 573-589

n. 14

L. APPOLONIA, P.MIRTI

I colori dei dipinti murali dell'abbazia di Novalesa

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, 19, 1992, 624-627

n. 15

A.CASOLI SCARPA, **L. APPOLONIA**

Le tecniche di esecuzione delle policromie delle sculture di Benedetto Antelami nel Battistero di Parma

in "IL BATTISTERO DI PARMA. TOMO I", ed. FMR, 1992, 269-272

n. 16

P.MIRTI, A.CASOLI, **L. APPOLONIA**

Scientific analysis of roman glass from Augusta Praetoria

ARCHAEOLOGY, 35, 2(1993), 225-240

n. 17

R.PIERVITTORI, A.LACCISAGLIA, **L. APPOLONIA**, L.M.GALLO

Aspetti floristico-vegetazionali e metodologici relativi ai licheni su materiali lapidei in Valle d'Aosta

in REVUE VALDOTAINE HISTOIRE NATURELLE, 45, 1991, 53-86

n. 18

L. APPOLONIA, S.MELONI, M.ODDONE, P.MIRTI

Roman terra sigillata from Augusta Praetoria, news results by

instrumental neutron activation analysis

SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE, 1, 1992, 45-54

n. 19

C.PEDEL', **L. APPOLONIA**

Metodica per uno studio dei materiali da impiegarsi nel trattamento delle lacune formali e pittoriche di ceramiche romane del tipo "sigillate". Prima parte, Osservazioni e controllo sui materiali per integrazione.

FAENZA, LXXX (3-4), 1994, 131-170

n. 20

P.MIRTI, R.ARUGA, **L. APPOLONIA**, A.CASOLI, M.ODDONE

On the rôle of major, minor and trace elements in provenancing ceramic material. A case study : Roman terra sigillata from Augusta Praetoria

FRESENIUS JOURNAL of ANALYTICAL CHEMISTRY, 348 (5-6), 1994, 396-401

n. 21

L. APPOLONIA, G.BORTOLASO

Il Flügelaltar di Pontebba, analisi chimiche

in "FLÜGELALTAR DI PONTEBBA, STORIA, TECNICA E RESTAURO, ed. Campanotto, Udine, 1994, 103-108

n. 22

P.MIRTI, **L. APPOLONIA**, A.CASOLI, R.P.FERRARI, E.LAURENTI, A.AMISANO CANSEI, G.CHIARI
Spectrochemical and structural studies on a Roman sample of Egyptian blue
SPECTROCHIMICA ACTA, 51A (3), 1995, 437-446

n. 23

L. APPOLONIA, V.FASSINA, U.MATTEOLI, A.M.MECCHI, M.P.NUGARI, D.PINNA, R.PERUZZI, O.SALVADORI, U.SANTAMARIA, A.SCALA, P.TIANO
Methodology for evaluation of protective products for stone materials. Part II, experimental tests on treated samples
proceedings: "METHODS OF EVALUATING PRODUCTS FOR THE CONSERVATION OF POROUS BUILDING MATERIALS IN MONUMENTS", Roma, 19-21 giugno 1995, 301-316

n. 24

L. APPOLONIA

Pulitura. Metodi e materiali

proceedings: "SCIENZA E BENI CULTURALI", Bressanone, 03-06 luglio 1995, 601-610

n. 25

L. APPOLONIA

The scientific support to a preservation work: the frescoes in the Aosta Cathedral upper nave, from the diagnostic to the completed restoration
TEMOCHIMICA ACTA, 2672, 1995, 1-9

n. 26

L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.MIGLIORINI

I dipinti del sottotetto della Cattedrale di Aosta: i materiali.

proceedings: "MEDIOEVO AOSTANO. LA PITTURA INTORNO ALL'ANNO MILLE IN CATTEDRALE E IN S.ORSO, 15-16 maggio 1992, ed. Allemandi, 2000, 185-192

n. 27

M.REGNI, **L. APPOLONIA**

Recupero di carte compattate dall'umidità mediante liofilizzazione

MATERIALI E STRUTTURE, 4(2), 1994, 77-85

n. 28

M.REALINI, R.NEGROTTI, **L. APPOLONIA**, D.VAUDAN

Deposition of particulate matter on stone surfaces: an experimental verification of its effects on Carrara marble.

THE SCIENCE OF THE TOTAL ENVIRONMENT, 167, 1995, 67-72

n. 29

APPOLONIA L.

Il laboratorio di analisi della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Valle d'Aosta
in CONSERVAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI ARCHIVISTICI E GRAFICI, a cura di M.Regni e G.Tordella, ed. UMBERTO ALLEMANDI & C., Torino, 1996, 37-38

n. 30

L. APPOLONIA, G.GRILLINI, D.PINNA

Origin of oxalate films on stone monuments: I. nature of films on unworked stone

proceedings: "II INTERNATIONAL SYMPOSIUM. THE OXALATE FILMS IN THE CONSERVATION OF WORKS OF ART", Ed. EDITEAM, Milano, 1996, 255-268

n. 31

L. APPOLONIA, M.GIAMELLO, G.SABATINI

Caratterizzazione stratigrafica delle pellicole ad ossalati mediante osservazioni in sezione ultrasottile e microdiffrazione

proceedings: "II INTERNATIONAL SYMPOSIUM. THE OXALATE FILMS IN THE CONSERVATION OF WORKS OF ART", Ed. EDITEAM, Milano, 1996, 359-376

n. 32

L. APPOLONIA, S.MIGLIORINI, D.VAUDAN

Il progetto diagnostico per il restauro archeologico di grandi aree

proceedings: SCIENZA E BENI CULTURALI: DAL SITO ARCHEOLOGICO ALL'ARCHITETTURA DEL COSTRUITO, 1996, Bressanone (BZ), 3 - 6 luglio, Ed. ARCADIA Ricerche (PD), 189-198

n. 33

L. APPOLONIA, D.VAUDAN, S.DE LEO

Project des travaux de conservation du Théâtre Romain d'Aoste : Recherche et Résultats

proceedings: VIIIth INTERNATIONAL CONGRESS ON THE DETERIORATION & CONSERVATION OF STONE, Berlin (D), 1996, 30 set - 04 ott, 1097-1107

n. 34

L. APPOLONIA, D.VICQUERY

La Cattedrale di Aosta

ENVIRONMENT :AMBIENTE E TERRITORIO IN VALLE D'AOSTA, 1 (2), 1996, 26-27

n. 35

L. APPOLONIA, E.PECCHIONI, S.MIGLIORINI

The Praetorian Gates in Aosta, emergency, restoration work and diagnostics

proceedings : « IVth INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF MONUMENTS IN THE MEDITERRANEAN BASIN », 1997, Rhodes 6-11 may, vol. 3, 42-52

n. 36

G.ACCARDO, **L. APPOLONIA**, A.NEGRI, P.SALONIA, S. SCARDIGLI

Una sperimentazione per correlare i fattori della valutazione del danno alla geometria del monumento : il caso del Teatro Romano di Aosta

proceedings : « IVth INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF MONUMENTS IN THE MEDITERRANEAN BASIN », 1997, Rhodes 6-11 may, vol. 2, 217-226

n. 37

P.MIRTI, M.ACETO, **L. APPOLONIA**, G.BORTOLASO

On the provenance of white marbles from Roman buildings in the town of Aosta (Italy)

SCIENCE & TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE, 1997, 6, 43-55

n. 38

L. APPOLONIA, D. VICQUERY, G. BELLI, L. MENCI, A. GERVASIO, C. MORETTI

Utilisation de photos d'archives pour la restitution photogrammétrique

In INFORMATIQUE & CONSERVATION – RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL. 8^{es} JOURNEES D'ETUDES del la SFIIC, Chalon-sur Saône, 23-24 octobre 1997, 117-119

n. 39

L. APPOLONIA, D.MARINI, L.MOLTEDO, P.SALONIA, O.SALVETTI

A new Computer Assisted Diagnosis for the safe of ancient monuments

Proceedings: EVA'97. ELECTRONIC IMAGING & THE VISUAL ARTS, 1997, Florence, 5-20

n. 40

L. APPOLONIA, G.RANALLI, C.SORLINI

Il rilevamento dei parametri chimici influenti dal punto di vista biologico

AEREOBIOLOGIA E BENI CULTURALI, ed. NARDINI, Firenze, 1998, 91-116

n. 41

APPOLONIA L., BERTONE A., BRUNETTO A., VAUDAN D.

The St. Orso Priory: the comparison and testing of cleaning methods

JOURNAL CULTURAL HERITAGE, 2000, (1), 105-110

n. 42

L. APPOLONIA, S.VOLPIN

Le analisi di laboratorio applicate ai beni artistici policromi

ed. Il PRATO, Padova, 1999

n. 43

L. APPOLONIA

Inquinamento e monumenti

In ENVIRONMENT, 7 (IV), 1999, 17-19

n. 44

L. APPOLONIA, S. MIGLIORINI, C. CACACE

Esempi di problematiche climatiche in vari settori della conservazione

In: INCONTRI DI RESTAURO 2: CLIMATOLOGIA APPLICATA ALLA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO ARTISTICI, ed. Provincia Trento, Trento 22-24 ottobre 1998, 1999, 140-151

n. 45

P. MIRTI, **L. APPOLONIA**, A. CASOLI

Technological features of Roman Terra Sigillata from Gallic and Italian Centres of Production

JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE, 1999, 26, 1427_1435

n. 46

L. APPOLONIA, A. BRUNETTO

La scelta dell'utilizzo del sistema LASER per la pulitura del Priorato di S. Orso in Aosta

In II° CONVEGNO: MATERIALI E TECNICHE PER IL RESTAURO, Cassino, 1-2 Ottobre, 1999

n.47

L. APPOLONIA, F. BEVILACQUA, C. DI FRANCESCO, D. PINNA

Verifica dello stato di conservazione di monumenti ferraresi dopo alcuni decenni dagli interventi di restauro

XVI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO, Bressanone, 27-30 giugno 2000, 163-171

n. 48

L. APPOLONIA, G.C.BORGIA, V.BORTOLOTTI, R.J.S.BROWN, P.FANTAZZINI, G.REZZARO

Effects of hydrophobic treatments of stone on pore water studied by continuous distribution analysis of NMR relaxation times, MAGNETIC RESONANCE IMAGING, 2001, 19 (3/4), 509-512

n. 49

L. APPOLONIA

Ceramici - Degradamento

Il MANUALE del RESTAURO ARCHITETTONICO, a cura di Luca Zevi, ed. Mancosu, Roma, 2001, C(65-73)

n. 50

M.G. BONOLLO, A. GALLARINI, **L. APPOLONIA**

Il restauro del Flügel Altar del castello di Issogne in Valle d'Aosta

PROGETTO RESTAURO, 2001, 18, 26-34

n. 51

L. APPOLONIA, D. PINNA

The panels of Ferrara Cathedral Museum: films and conservation problems

In proceedings: PROTECTION AND CONSERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE MEDITERRANEAN CITIES, eds. Galan and Zezza, Swets & Zeitlinger, Lisse, 2002, 107-112

n. 52

L. APPOLONIA

L'intervento di restauro

MEDIOEVO VALDOSTANO. LA PITTURA INTORNO ALL'ANNO MILLE IN CATTEDRALE E SANT'ORSO, ed. U. Allemandi, Torino, 2000, 201-203

n. 53

C. CACACE, S. MIGLIORINI, **L. APPOLONIA**

Studies and valuations on the importance of illumination absorption in the Gothic stained-glass of Aosta Cathedral

RIVISTA DELLA STAZIONE SPERIMENTALE DEL VETRO, 2000, 6, 77-80

n. 54

L. APPOLONIA

La facciata policroma della Cattedrale d'Aosta. La diagnosi e il progetto
BULLETIN de l'ACCADEMIE SAINT-ANSELME, ed. Tipografia Valdostana, 2000, VII (nouvelle série),
509-516

n. 55

L. APPOLONIA

The application of diagnostics in the conservation activities of cultural heritage departments
In: THE SCIENCE OF ART, ed. Libreria Progetto, Padova, 2001, 15-23

n. 56

BERTONE A., APPOLONIA L.

Indagine spettroscopica FTIR dei legni del Museo Regionale di Scienze Naturali della Valle d'Aosta
REVUE VALDOTAINE D'HISTOIRE NATURELLE, ed. Société de la Flore Valdôtaine, 2001, 55, 175-
193

n. 57

L. APPOLONIA

L'uso del gesso nell'arte valdostana
In: DE GYPSO ET COLORIBUS, Celid, Torino, 2002, 41-46

n. 58

L. APPOLONIA

La trasversalità della reversibilità
In: REVERSIBILITA'? CONCEZIONE E INTERPRETAZIONI NEL RESTAURO, UTET, Torino, 2002, 39-
48

n. 59

L. APPOLONIA

Il degrado dei materiali e interventi protettivi
In: RESTAURO DI MANUFATTI ARCHITETTONICI ALLO STATO DI RUDERE, ed. ALINEA, 2002, 95-
97

n. 60

L. APPOLONIA

Il monitoraggio: esempio di un progetto di correlazione per la diagnostica assistita
In: LO STATO DELL'ARTE - I° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Torino 5-7 giugno 2003, 2003,
72-79

n.61

L. APPOLONIA

Gutta Cavat Lapidem, Environnement, 23, 2003, 28-30

n. 62

L. APPOLONIA, G. RANALLI, C. SABBIONI, C. SORLINI, Chemical parameters and development of
biodeteriogens, book: Cultural Heritage and Aerobiology. Methods and measuraments techniques for
biodeterioration monitoring, ed. P.Mandrioli-G.Caneva-C.Sabbioni, Kluwer Academic Publisher, 2003,
81-100

n. 63

PERARDI A., APPOLONIA A., MIRTI P.

Non-destructive in situ determination of pigments in 15th century wall paintings by RAMAN microscopi,
Analitica Chimica Acta, 2003, 480, 317-325

n. 64

APPOLONIA L., BERTONE A., FAMBRI L., PENATI A.

Valutazione delle variazioni di congelamento dell'acqua all'interno di materiali porosi a seguito di
trattamenti di conservazione sulla pietra: il caso del teatro romano di Aosta
in Atti del convegno: Restauro e conservazione dei beni culturali: materiali e tecniche, Cassino (FR) 3-4
ottobre 2003, ed. AIMAT-INSTM, 2003, 92-101

n. 65

APPOLONIA L., BERTONE A.

*Pagina 15 - Curriculum vitae di
[APPOLONIA, Lorenzo]*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Indagini scientifiche: analisi dei pigmenti
In: Un Afro Ritrovato, ed. La Cattedrale della Luce, 2003, 121-125

n. 66

CROVERI P., APPOLONIA L.

il silicato di etile a confronto con consolidanti fluorurati: distribuzione all'interno di substrati porosi e cinetiche di reazione

in proceeding: I silicati nella conservazione. Indagini, esperienze e valutazioni per il consolidamento dei manufatti storici, Torino 13-15 febbraio 2002, ed. Associazione Villa dell'Arte ONLUS Torino, 2004, 83-92

n. 67

L. APPOLONIA, E. BORRELLI, R. NATALINI, M.L. SANTARELLI

Determinazione dell'evoluzione delle croste in gesso mediante un modello matematico: analisi numerica e risultati sperimentali

In: LO STATO DELL'ARTE - II° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Genova 27-29 settembre 2004, 2004, 526-534

n. 68

APPOLONIA L.

Il restauro dei monumenti di epoca romana in Aosta: la scelta del minimo intervento e le proposte a supporto del progetto di restauro

In: Architettura e restauro. Il minimo intervento nel restauro, ed. ARKOS Nardini Firenze, 2004, 127-139

n. 69

APPOLONIA L., BERTONE A.

The use of infrared photoacoustic system in cultural heritage analysis

in proceeding: IRUG6, Florence 29 march- 1 april, ed. Marcello Picollo (IFAC-CNR) Firenze, 2005, 229-238

n. 70

APPOLONIA L.

Lo studio dei materiali: gli intonaci e il loro degrado

in: Villa Rey. Un cantiere di restauro, contributi per la conoscenza, ed. Nardini Firenze, 2005, 89-102

n. 71

APPOLONIA L.

The ancient and the progress, some practical experiences for one meeting

In proceeding: MIDECH05. multimedia.infromation@design for cultural heritage, ed. Maurizio Rossi e Paolo Salonia, 2005, 104-108

n. 72

APPOLONIA L., VAUDAN D.

L'analisi delle policromie murali un confronto fra metodi e risultati

XXI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO, Bressanone, 11-14 luglio 2005, 2000 (XXI), 763-773

n. 73

APPOLONIA L.

Il monitoraggio mediante sistemi innovativi di diagnostica assistita

In: Patrimonio Monumentale. Monitoraggio e Conservazione Programmata, ed. Kermes Quaderni, Venaria (TO), 2005, 18-27

n. 74

CROVERI P., APPOLONIA L.

Il progetto di conservazione: la diagnostica come strumento di programmazione dell'intervento

In: Quaderni del Progetto Mestieri Reali – "Le residenze sabaude come cantiere di conoscenza. Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive", Torino, 2005, 183-189

n. 75

APPOLONIA L., COLOMBINI M.P., RIBECHINI E., VOLPIN S.

Approccio diagnostico ai Gabinetti cinesi di Villa della Regina

In: Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del settecento, ed. Umberto Allemandi, Torino, 2005, 362-380

n. 76

APPOLONIA L.

Necessità e compatibilità una visione ambigua del Paraloid

In: Esperienze e materiali di restauro: Le resine acriliche sulle pitture murali, ed. Il Prato, Padova, 2006, 85-92

n. 77

APPOLONIA L.

Il Sistema di Diagnosi Assistita: una strategia a cavallo fra la manutenzione e il monitoraggio

In: La fruizione sostenibile del Bene Culturale, ed. ARKOS Nardini, Firenze, 2006, 38-45

n. 78

APPOLONIA L., BIANCHI R., LUCARELLI L., MOSSETTI C., VOLPIN S.,

Protocollo analitico per lo studio dei "dipinti alla China" di Villa della Regina a Torino. Finalità e criteri di lavoro.

In: atti del IV Congresso nazionale IG-IIC, Lo stato dell'Arte 4, ed. Nardini, Siena 28-30 settembre 2006, 71-78

n. 79

APPOLONIA L., BRUNI, V., COSSU, R. AND VITULANO, D., 2006, Computer-aided monitoring of buildings of historical importance based on color., *Journal of cultural heritage* 7, no. 2 (2006), pp. 85-91

n. 80

GULMINI M., **APPOLONIA L., FRAMARIN P., MIRTI P.,** 2006, "Compositional and technological features of glazed pottery from Aosta Valley (Italy): a SEM-EDS investigation". In *Analytical and bioanalytical chemistry* 386, no. 6 (2006), pp. 1815-1822

n. 81

APPOLONIA L., "Lavorare sulla cultura", 2007, Environment, ed. RAVdA Aosta, 38 (XII), pp. 30-32

n. 82

APPOLONIA L., "Lo studio conservativo del teatro romano di Aosta: dall'analisi al monitoraggio digitale", 2007, in Teatri Antichi nell'Area del Mediterraneo. Problemi conservativi e di restauro, 2007, ed. Centro del restauro di Palermo, pp. 173-182

n. 83

PICCIRILLO A., **APPOLONIA L.,** Crespi C., Migliorini S., Vaudan D., 2007, "I cicli pittorici del castello di Quart: il supporto scientifico alla caratterizzazione di dipinti murali medioevali rinvenuti in scavi archeologici, in Atti del convegno "Colore e arte: storia e tecnologia del colore nei secoli" Firenze 28 febbraio-2 marzo 2007, ed. AIAR Bologna, pp. 217-228

n. 84

Appolonia, Lorenzo; Bruni, Vittoria; Cossu, Rossella; and Vitulano, Domenico

Computer-aided monitoring of chemical decay in historical buildings based on color.

In Book. *Electronic imaging & the visual arts: the foremost European electronic imaging events in the visual arts: EVA 2007 Florence: conference, workshops, meetings, training & exhibition, 26-30 March 2007.* Cappellini, Vito; and Hemsley, James (Editors). Pitagora Editrice, Bologna, Italy (2007) pp. 164-169

n. 85

Appolonia, Lorenzo; Bruni, Vittoria; Salonia, Paolo; and Vitulano, Domenico

Automatic placement of sensors for cultural heritage monitoring.

In Book. *Electronic imaging & the visual arts: the foremost European electronic imaging events in the visual arts: EVA 2007 Florence: conference, workshops, meetings, training & exhibition, 26-30 March 2007.* Cappellini, Vito; and Hemsley, James (Editors). Pitagora Editrice, Bologna, Italy (2007) pp. 96-101

n. 86

APPOLONIA L., RADICATI B., PICCIRILLO A., CHATEL V., 2008, "la materia e i colori",

in NISA Partica-ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006, Monografie di MESOPOTAMIA IX, ed. Le Lettere, Fi, pp. 197-209

n. 87

APPOLONIA L., DEI L., DEGANI L., PICCIRILLO A., SCALARONE D., 2008, "La rimozione di protettivi organici da superfici pittoriche di dipinti murali per mezzo di microemulsioni acquose e soluzioni micellari: metodi di valutazione." in atti del convegno Scienza per i Beni Culturali XXIV "Restaurare i Restauri: metodi, compatibilità, cantieri", Bressanone, 24-27 giugno 2008

n. 88

SEMPRINI P., **APPOLONIA L., FURLANI F., GIOSTRA U., MAIONE M., MIGLIORINI S.,** "Applicazione di un codice di fluidodinamica computazionale (CFD) a studi microclimatici su beni culturali in ambienti aperti, in Atti del VI Congresso Nazionale dell'IG-IIC Lo Stato dell'Arte, Spoleto 2-4 ottobre 2008, ed. Nardini, pp. 41-48

n. 89

APPOLONIA L., "Quali "intelligenze" per la progettazione di un restauro o conservazione", 2008, in Atti convegno scientifico La Diagnostica Intelligente, Cosenza 28-29 giugno 2007, ed ARKOS, pp. 157-170

n. 90

Appolonia, Lorenzo; and Pedeli, Corrado

Il recupero dei monumenti di epoca Romana in Aosta: gli interventi degli anni trenta materiali e problematiche per il nuovo restauro.

In Book. *Restaurare i restauri: metodi, compatibilità, cantieri: atti del convegno di studi: Bressanone 24-27 giugno-2008.* Scienza e beni culturali,

n. 91

Siano, S.; Appolonia, L.; Piccirillo, A.; and Brunetto, A.

Castle of Quart, Aosta valley: laser uncovering of Medieval wall paintings.

In Book. *Lasers in the conservation of artworks: proceedings of the International Conference Lacona VII, Madrid, Spain, 17-21 September 2007.* LACONA,

n. 92

Appolonia, Lorenzo

Il gruppo di normativa per le linee guida e la terminologia.

Kermes: la rivista del restauro 21, no. 71 (2008 Jul-Sep), pp. 41-47

n. 93

Appolonia L., Pinna D., Cauzzi D., Casoli A., Campani E., Berzioli M., Darcchio M.E., Zeoli A., Colombo A., Martini M., Galli A., Chiantore O., Poli T., Piccirillo A., Camaiti M., Picollo M., Tisato F., Borgioli L., Cremonesi P., Volpin S., "Studio per la caratterizzazione chimico-fisica dei consolidanti. Valutazione della variazione delle proprietà chimico-fisiche con l'invecchiamento artificiale di undici adesivi, di origine naturale e sintetica, comunemente utilizzati come consolidanti nel restauro di beni storico-artistici", in atti del congresso "CESMAR 7 – L'attenzione alla superfici pittoriche" Milano 21-22 novembre 2008, ed Il Prato, Padova, 2009

n. 94

Lorenzo Appolonia, Dario Vaudan, Valentina Chatel, Maurizio Aceto and Piero Mirti, "Combined use of FORS, XRF and Raman spectroscopy in the study of mural paintings in the Aosta Valley (Italy)", *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, Springer Berlin / Heidelberg, Volume 395, Number 7 / December, 2009, pp. 2005-2013

n. 95

Lorenzo Appolonia, Paolo Salonia, "La conservazione preventiva quale strumento per le attività degli organi di tutela", Congresso Annuale e Assemblea Generale SCR/SKR 2009, "Conservazione programmata - Prassi nell'ambito dei monumenti storici" 3-4 settembre 2009, Università di Friburgo, Svizzera, 2009, pp

n. 96

Lorenzo Appolonia, Anna Brunetto, Nicole Seris, Mariangela Vandini, Dario Vaudan, "Il controllo di qualità per i trattamenti di pulitura: una proposta metodologica di cantiere", IG-IIC VII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte", Napoli, Castel Dell'Ovo 8-10 ottobre 2009, pp. 103-112

n. 97

Carlo Lippolis, Bruno Radicati, Lorenzo **Appolonia**, "Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata", atti del III° Convegno internazionale di studi, I quaderni di Palazzo Montalbo n. 15, Scienza e patrimonio culturale nel mediterraneo. Diagnostica e conservazione esperienze e proposte per una carta del rischio, Palermo 18-21 ottobre 2007, 2009, 240-248

n. 98

Lorenzo Appolonia, "Le nanotecnologie per il patrimonio culturale: applicazioni e necessità normative", U&C Unificazione e Certificazione, (5) giugno 2009

n. 99

Lorenzo Appolonia, Ezio Buzzegoli, Alberto Felici, Annette Keller, Mariarosa Lanfranchi, Nicole Seris, Dario Vaudan, *Un contributo allo studio della tecnica esecutiva delle pitture murali della cappella di San Giorgio nel Priorato di Sant'Orso ad Aosta*, *OPD Restauro*, No. 21 (2009), pp. 213-224

n. 100

Degani L., Ferrero L., Piccirillo A., **Appolonia L.**, Gobetto R., L'APPLICAZIONE DELL'NMR PROFILER PER LA VALUTAZIONE DEI SISTEMI DI RIMOZIONE DI RESINE DA DIPINTI MURALI, VIII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte" Venezia, Palazzo Ducale, 16-18 settembre 2010, 2010, 43-54

n. 101

Appolonia, Lorenzo; Glarey, Annie; Ponziani, Denise; and Seris, Nicole
Approccio e strumenti per la conservazione preventiva in una soprintendenza.
In Book. *Pensare la prevenzione: manufatti, usi, ambienti: atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2010*. Scienza e beni culturali, 26. Driussi, Guido (Editor). Arcadia ricerche, Marghera-Venezia, Italy (2010) pp. 21-34

n. 102

Appolonia, Lorenzo

La porosità dei materiali e il rapporto con l'ambiente: porosità assoluta o porosità accessibile?.
Arkos: scienza, restauro, valorizzazione no. 24 (2010 Jul-Sep), pp. 12-15

n. 103

Ponziani, Denise; Ferrero, Enrico; **Appolonia, Lorenzo**; and Migliorini, Simonetta
Effects of temperature and humidity excursions and wind exposure on the Arch of Augustus in Aosta.
Journal of cultural heritage 13, no. 4 (2012 Oct-Dec), pp. 462-468

n. 104

L.Appolonia, A.Bortone, A.Glarey, D.Vaudan, N.Seris, G.Serra, G.Zidda e A.Brunetto. Studio sulla rimozione laser di resine naturali da un arredo ligneo decorato a pastiglia,"APLAR 4 : applicazioni laser nel restauro, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, Roma il 14-15 giugno 2012, 219-234

n. 105

P. Salonia, **L. Appolonia**, B. Mazzei, L'ambiente e gli interventi conservativi sui beni culturali: tecnologie smart per il monitoraggio. Proposte e sperimentazioni verso un progetto, APLAR 4 : applicazioni laser nel restauro, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, Roma il 14-15 giugno 2012, 341-362

n. 106

Rubinetto, V.; **Appolonia, L.**; De Leo, S.; Serra, M.; and Borghi, A.
A petrographic study of the anthropomorphic stelae from the megalithic area of Saint-Martin-de-Corléans (Aosta, northern Italy). *Archaeometry* 56, no. 6 (2014 Dec), pp. 927-950

n. 107

Ambra Idone, Maurizio Aceto, Eliano Diana, **Lorenzo Appolonia**, Monica Gulmini, Surface-enhanced Raman scattering for the analysis of red lake pigments in painting layers mounted in cross sections, *Raman in Art and Archaeology* 2013, Volume 45, Issue 11-12, p. 1127-1132

n. 108

Appolonia, Lorenzo

Bioplastiche e restauro sostenibile.

In Book. *Il futuro del contemporaneo: conservazione e restauro del design = The future of the contemporary: conservation and restoration of design*. Cassese, Giovanna (Editor). Gangemi Editore, Rome, Italy (2016) pp. 180-181

n. 109

L. Appolonia, L. Moltedo, R. Picco, P. Salonia
INNOVATIVE SYSTEMS FOR ASSISTED ANALYSIS AND DIAGNOSIS, *XXI International CIPA Symposium, 01-06 October 2007, Athens, Greece*

n. 110

Elisa Conz, **Lorenzo Appolonia**, Piero Galinetto, Maria Pia Riccardi, Serena Tarantino, Michele Zema
Chromatic alteration of Roman Heritage in Aosta (Italy), *Procedia Chemistry, youth in the Conservation of Cultural Heritage, YOCOCU 2012*

n. 111

Odisio Nicoletta, Calabrese Matteo, Idone Ambr, Seris Nicole, **Appolonia Lorenzo**, Christille Jean Marc
Portable Vis-NIR-FORS instrumentation for restoration products detection: statistical techniques and clustering, *Eur. Phys. J. C manuscript, 2019*

n.112

Lorenzo Appolonia, M. Chiara Ceriotti, Daniela Lattanzi, Antonio Mazzeri, Barbara Scala
Studi sul recupero delle superfici decorate dell'architettura delle facciate della Cavallerizza e del Castello di San Giorgio in Palazzo Ducale di Mantova, *Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol XII / Navarro Palazón, García-Pulido (eds.) © 2020: UGR | UPV | PAG DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11496>*

n. 113

M. MORANDO, S. E. FAVERO-LONGO, M. CARRER, E. MATTEUCCI, J. NASCIMBENE, S. SANDRONE, **L. APPOLONIA** and R. PIERVITTORI, Dispersal patterns of meiospores shape population spatial structure of saxicolous lichens, *The Lichenologist* 49(4): 397–413 (2017)

n. 114

Ambra Idone, Monica Gulmini, Anne-Isabelle Henry, Francesca Casadio, Lauren Chang, **Lorenzo Appolonia**, Richard P. Van Duyne and Nilam C. Shah, Silver colloidal pastes for dye analysis of reference and historical textile fibers using direct, extractionless, non-hydrolysis surface-enhanced Raman spectroscopy, *Analyst*, 2013, 138, 5895

n. 115

Lorenzo Appolonia, Barbara Scala. *Il Restauro architettonico: una professione o un hobby?*, in "Il Giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica nel restauro", 2021, 173-186

n. 116

Lorenzo Appolonia, Il progetto e la qualità fra scienza e empirismo, in *Scienza e beni culturali, "La qualità dell'intervento sui beni culturali: attualità, problemi e prospettive, 5-7 luglio Bressanone, 2022, 25-36*

n. 117

F. Gambino, A. Glarey, R. Cossio, **L. Appolonia**, A. d'Atri, A. Borghi, SEM-EDS characterization of historic mortar as a tool in archaeometric study: an updated analytical protocol tested on the Roman theatre of Aosta (NW Italy), in *Archeological and Anthropological Sciences*, Springer London, 2022, 14-179

n. 118

Marie-Claire Canepa, Francesca Zenucchini, Roberta Maria Ausilia Coco, Anna Piccirillo, Paola Manchinu, **Lorenzo Appolonia**, Michela Cardinali, Applicazioni laser su superfici lapidee di grandi dimensioni: tempi di applicazione e risultati a confronto, in *APLAR7: applicazioni LASER nel restauro, Venezia-Palazzo Ducale 7-8 novembre 2019, 2022, 203-220*