



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Marco Nervo**

Anno di nascita 1976

Esperienza professionale

Date	Gennaio 2023 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Ottobre 2020 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Area Servizi e Sistema di Gestione Qualità ; contratto a tempo indeterminato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Marzo 2010 – Giugno 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile dei Laboratori Scientifici (<i>da marzo 2011</i>); contratto a tempo indeterminato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Febbraio – Marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente, Insegnamento di <i>Elementi di Fisica</i> per il <i>Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) per Tecnico Superiore per la Movimentazione dei Beni Culturali</i> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Formativo per i Beni e le Attività Culturali della <i>Regione Piemonte</i>
Date	Anno Accademico 2009 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto, Insegnamento universitario di <i>Fisica Applicata ai Beni Culturali</i> del Corso di Laurea in <i>Scienze dei Beni Culturali</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino – <i>Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Sant’Ottavio, 20</i>
Date	Luglio 2008 – Febbraio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente ; contratto a progetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Gennaio – Febbraio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente, Insegnamento di <i>Elementi di Fisica</i> per il <i>Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) per Tecnico Superiore per la Movimentazione dei Beni Culturali</i> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Formativo per i Beni e le Attività Culturali della <i>Regione Piemonte</i>

Date	Anno Accademico 2008 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto, Insegnamento universitario di Fisica Applicata ai Beni Culturali del Corso di Laurea in <i>Scienze dei Beni Culturali</i> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino – <i>Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Sant’Ottavio, 20</i>
Date	Luglio 2007 – Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente ; contratto a progetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Febbraio – Giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente ; contratto per prestazione di lavoro occasionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale” – Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO)
Date	Anno Accademico 2006 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente al docente ; contratto per prestazione di lavoro occasionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino – <i>Facoltà di Medicina e Chirurgia, via Rosmini 4/a</i>
Date	Settembre 2004 – Novembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Borsa di Studio (concorso nazionale per titoli ed esame)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)
Date	Aprile – Maggio 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto per prestazione d’opera
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino – <i>Dipartimento di Fisica Sperimentale, via Pietro Giuria 1</i>
Altre esperienze	Componente del gruppo di lavoro per la stesura del Piano di Azione Triennale del Cluster Tecnologico Nazionale per il Patrimonio Culturale (TICHE) Referee per il programma di dottorato Tech4Culture PhD Programme (2018, 2019) Referee per le riviste: Applied Physics A Energy and Buildings Environmental Monitoring and Assessment Science of the Total Environment

Progetti di ricerca

Maggio 2019 – Maggio 2022

Responsabile per il CCR del **Progetto MAIN10ANCE – Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera**, che ha come obiettivo la messa a punto di un metodo di lavoro e strumenti operativi in grado di guidare le committenze, gli enti di gestione, di controllo e i professionisti a sviluppare un piano di conservazione programmata del patrimonio culturale dei Sacri Monti.

Gennaio 2019 – Gennaio 2022

Responsabile per il CCR del **Progetto Pa.C.E. – Salvaguardare – Interreg ALCOTRA Programma europeo di cooperazione transfrontaliera Francia-Italia**, che ha come obiettivo prioritario aumentare il turismo sostenibile nel territorio ALCOTRA al fine di ottimizzare le strategie di conservazione dei patrimoni a partire da casi studio.

Dicembre 2017 – Dicembre 2020

Coordinatore del **Progetto per il monitoraggio remoto del patrimonio ecclesiastico diffuso**, per lo studio di sistemi hardware e software di gestione e analisi dei dati di monitoraggio termoisolometrico.

Gennaio 2016 – Dicembre 2018

Responsabile del progetto **Degrado Urbano – Vandalismo grafico e ragni tessitori**, per lo studio dei sistemi di rimozione dei graffiti e del trattamento delle superfici e per lo studio sperimentale sulla colonizzazione dei ragni tessitori nei sottoportici di Torino.

Novembre 2010 – Settembre 2014

Coordinatore per il CCR del progetto regionale **neu_ART (Neutron and X-ray tomography and imaging for Cultural Heritage)**, per la realizzazione di strumentazioni innovative per la radiografia digitale 2D e per la tomografia computerizzata su opere d'arte.

Ottobre 2008 – Giugno 2009

Coordinatore del progetto **CE.R.MA. Centro per la Ricerca sui Materiali Pittorici. Costruzione di una banca dati comparativa tra materiali moderni e antichi nel restauro dei dipinti.**

Istruzione e formazione

Date	Novembre 2004 – Dicembre 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di Ricerca in Fisica. Titolo Tesi: Construction, commissioning and cosmic rays data analysis of the barrel Drift Tubes system of the CMS detector at LHC.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	XX Ciclo Dottorato di Ricerca in Fisica Fondamentale, Applicata ed Astrofisica presso l'Università degli Studi di Torino
Date	Settembre 1995 – Ottobre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Fisica. Titolo Tesi: Caratterizzazione dell'elettronica di front-end per il calorimetro elettromagnetico di CMS.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di Laurea in Fisica presso l'Università degli Studi di Torino.

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo

Francese

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Discreto	Discreto	Discreto
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Pubblicazioni

- M. Nervo et al., "INFN-CHNet at work: X-ray fluorescence analyses on works of art at the CCR "La Venaria Reale"", *Nuovo Cimento della Societa Italiana di Fisica C*, 45(6), 212, 2022.
- M. Nervo et al., "Comparison of two ancient Egyptian Middle Kingdom statuettes from the Museo Egizio of Torino through computed tomographic measurements", *Journal of Archaeological Science: Reports*, 44, 103518, 2022.
- M. Nervo "Conservation Tools, Protocols, and Treatments on Painted Surfaces, Metal Leaves, and Finishes in Cultural Heritage", *Coatings*, 12(2), 164, 2022.
- M. Nervo et al., "Multi-analytical approach for the study of an ancient Egyptian wooden statuette from the collection of Museo Egizio of Torino, *Acta IMEKO*, 11(1), 2022.
- M. Nervo et al., "Macro X-ray fluorescence analysis of XVI-XVII century Italian paintings and preliminary test for developing a combined fluorescence apparatus with digital radiography", *Acta IMEKO*, 11(1), 2022.
- M. Nervo et al., "An ancient egyptian multilayered polychrome wooden sculpture belonging to the museo egizio of torino: Characterization of painting materials and design of cleaning processes by means of highly retentive hydrogels", *Coatings*, 11(11), 1335, 2021.
- M. Nervo et al., "X-ray imaging investigation on the gilding technique of an Ancient Egyptian taweret wooden statuette", *Journal of Imaging*, 7(11), 229, 2021.
- M. Nervo et al., "Below the surface of the coffin lid of Neskhonsuennekhy in the Museo Egizio collection", *X-Ray Spectrometry*, 50(4), pp. 279–292, 2021.
- M. Nervo et al., "Costruzione del viadotto": MA-XRF in the pictorial executive technique of Agostino Bosia", *X-Ray Spectrometry*, 50(4), pp. 253–262, 2021.
- M. Nervo et al., "Consolidation and adhesion of pictorial layers on a stone substrate. The study case of the virgin with the child from Palazzo Madama, in Turin", *Coatings*, 11(6), 624, 2021.
- M. Nervo et al., "The importance of being versatile: INFN-CHNET MA-XRF scanner on furniture at the CCR "La Venaria Reale"", *Applied Sciences (Switzerland)*, 11(3), pp. 1–13, 1197, 2021.
- M. Nervo et al., "Enhancement of graffiti removal from heritage stone by combining laser ablation and application of a solvent mixture", *Construction and Building Materials*, Volume 262, 2020.
- M. Nervo et al., "Anti-Graffiti Coatings on Stones for Historical Buildings in Turin (NW Italy)", *Coatings 2020*, 10(6), 582, giugno 2020.
- M. Nervo et al., "Developing New Cleaning Strategies of Cultural Heritage Stones: Are Synergistic Combinations of a Low-Toxic Solvent Ternary Mixtures Followed by Laser the Solution?", *Coatings 2020*, 10(5), 466, maggio 2020.
- M. Nervo et al., "Costruzione del viadotto: MA-XRF in the pictorial executive technique of Agostino Bosia", *X-Ray Spectrometry*, 2020
- M. Nervo et al., "Multi and hyperspectral imaging and 3D techniques for discovering Egyptian coffins in Ancient Egyptian Coffins: Past Present Future", ed. Oxbow Books Ltd, a cura di Dawson & Strudwick, Cambridge, 2019.
- "Cronache 9. Progetto Degrado Urbano. Vandalismo grafico e ragni tessitori", a cura di M. Nervo e A. Piccirillo, Celid, 2019.
- M. Nervo et al., "Artificial lighting triggers the presence of urban spiders and their webs on historical buildings", pubblicato su *Landscape and Urban Planning* 180, pagg 187-194, 2018.
- M. Nervo et al., "Graffiti e vandalismo grafico: pulitura e trattamenti protettivi su superfici lapidee dell'architettura", in atti del XXXIV convegno di studi internazionali *Scienza e Beni Culturali*, Interventi sulle superfici dell'architetture tra bilanci e prospettive, Bressanone 2018, pp 797-807. ISBN 978-88-95409-22-1
- M. Nervo et al., "Interactions of natural resins and pigments in works of art", pubblicato su *Journal of colloid and interface science*, ISSN:0021-9797 vol. 503
- M. Nervo et al., "Pictorial materials database: 1200 combinations of pigments, dyes, binders and varnishes designed as a tool for heritage science and conservation", pubblicato su *Applied Physics A*, 123:419, DOI 10.1007/s00339-017-1031-1, 2017.
- M. Nervo et al., "A new digital radiography system for paintings on canvas and on wooden panels of large dimensions", *IEEE International Instrumentation and Measurement Technology Conference (I2MTC 2017) proceedings*, IEEE (NJ, USA): FP17IMT-ART, 1834-1839 (2017), ISBN: 9781509035960, 2017.
- M. Nervo et al., "Neutron imaging studies within the "neu_ART" Cultural Heritage project", *Restaurierung und Archäologie* 8, 63-69 (2017), ISSN: 1866-7007.

Pubblicazioni (segue)

- M. Nervo et al., "The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt", *International Journal of Conservation Science* 7(S12), pp 935-944, 2016.
- M. Nervo et al., "Il progetto neu_ART: radiografie digitali e tomografie assiali computerizzate su opere di grandi dimensioni. Il caso studio del Crocifisso di Donatello", in "Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello nella chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica, intervento, approfondimenti. Atti della giornata di studio, Udine, Centro culturale delle Grazie, 15 maggio 2015", Centro Studi Antoniani, 72-87 (2016), ISBN: 9788895908045.
- M. Nervo, S. De Blasi, "Un piano di conservazione preventiva per la Reggia di Venaria: dal caso di studio al progetto per il sistema delle Residenze Sabaude", *Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation*, Monza, Mantova - 5-9 Maggio 2014, Nardini Editore, 2014.
- M. Nervo et al., "X-ray tomography of large wooden artworks: the case study of "Doppio corpo" by Pietro Piffetti", pubblicato su *Heritage Science* 2014, 2:19.
- M. Nervo et al., "The new X-ray imaging facility at the Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", proceeding of "ART'14 - 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage", 11/13 giugno 2014, Madrid, IND86 (2014), ISBN: 9788469705223.
- M. Nervo et al., "The role of zinc white pigment on the degradation of shellac resin in artworks", pubblicato su *Polymer Degradation and Stability*, n. 102, pp 138-144, Elsevier, 2014.
- "Cronache 4. Il Progetto neu_ART. Studi e applicazioni. Neutron and X-ray tomography and imaging for cultural heritage", a cura di M. Nervo, Editris, 2013.
- M. Nervo et al., "Il restauro del cofano forte di Pietro Piffetti della Fondazione Accorsi-Ometto", in "Pietro Piffetti. Il re degli ebanisti, l'ebanista del Re", Silvana Ed., 2013.
- M. Nervo et al., "Characterization of a neutron imaging setup at the INES facility", pubblicato su *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section A: Accelerators, Spectrometers, Detectors and Associated Equipment*, Volume 726, 2013, pp. 31-36.
- M. Nervo et al., "I materiali pittorici e la tecnica artistica nell'opera 'Grido dimostrazione in piazza del Quirinale' di Giacomo Balla", atti del XIV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali "La chimica nella società sostenibile", giugno 2013 pp. 156-157.
- M. Nervo et al., "Interazioni tra pigmento e resine naturali: formazione di ossalati", atti del XIV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali "La chimica nella società sostenibile", giugno 2013 pp. 299-300.
- M. Nervo et al., "Pigments and mixtures identification by visible reflectance spectroscopy", pubblicato su *Procedia Chemistry – Youth in the Conservation of Cultural Heritage (YOCOUCU 2012)*, volume 8, pp. 45-54, 2013.
- M. Nervo et al., "Caratterizzazione del sistema di imaging con neutroni presso la facility INES", 98° congresso Società Italiana di Fisica, 17/21 settembre 2012, Napoli, pag. 199-200, Società Italiana di Fisica, (2012), ISBN: 9788874380732.
- M. Nervo et al., "Tomografia di un arredo ligneo di grandi dimensioni: il "Doppio Corpo" di Pietro Piffetti", 98° congresso Società Italiana di Fisica, 17/21 settembre 2012, Napoli, pag. 221-222, Società Italiana di Fisica, (2012), ISBN: 9788874380732.
- M. Nervo et al., "Results of the Italian neu_ART project", proceeding di XTACH11 – International Conference on the Use of X-ray (and related) Techniques in Arts and Cultural Heritage, 7–8 December 2011, Sharjah, United Arab Emirates, pubblicato su *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, volume 37, 2012.
- M. Nervo et al., "Studio sulla rimozione laser di resine naturali da un arredo ligneo decorato a 'pastiglia'", *Atti del Convegno Aplar4 – Applicazione laser nel restauro*, Roma, giugno 2012, pp. 235-252, ISBN: 978-88-6336-202-2.
- M. Nervo et al., "Neutron radiography studies for cultural heritage within the neu_ART project", proceeding of "ART'11 - 10th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage", 13/15 aprile 2011, Firenze, NDT39 (2011).
- M. Nervo et al., "L'utilizzo dell'XRF e dell'infrarosso falso colore per lo studio degli avori policromi e della tartaruga. Il caso dell'Inginocchiatoio di Stupinigi", "Il restauro degli arredi lignei. L'ebanisteria piemontese. Studi e ricerche", Nardini Editore, luglio 2011, pp. 108-114.
- CMS Collaboration, "Fine synchronization of the CMS muon drift-tube local trigger using cosmic rays", pubblicato su *Journal of Instrumentation*, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Commissioning of the CMS High-Level Trigger with cosmic rays", pubblicato su *Journal of Instrumentation*, Volume 5, Marzo 2010.

Pubblicazioni (segue)

- CMS Collaboration, "Commissioning of the CMS experiment and the cosmic run at four tesla", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of the CMS drift-tube chamber local trigger with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of the CMS Level-1 trigger during commissioning with cosmic ray muons and LHC beams", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- M. Nervo et al., "Pulitura LASER su zinco argentato: il caso de 'La Vague' proveniente dalla Certosa di Valcasotto", Atti del Convegno Aplar3 – Applicazione laser nel restauro, Bari, ottobre 2010.
- M. Nervo et al., "Prove di rimozione di ridipinture su una scultura lignea policroma mediante utilizzo di tecnologia laser", Atti del Convegno Aplar3 – Applicazione laser nel restauro, Bari, ottobre 2010.
- M. Nervo et al., "Structural characters of Piedmontese eighteenth-century cabinetmaking: historical documents, restorations and new technologies. The Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'", proceeding del Tenth International Symposium on Wood and Furniture Conservation "Restoring Joints, Conserving Structures", pp. 98-107, 2010.
- M. Nervo et al., "Mid-IR fiber-optic reflectance spectroscopy for identifying the finish on wooden furniture", pubblicato su Analytical and Bioanalytical Chemistry, Vol. 400, Number 4, pp. 1161-1171, maggio 2011.
- M. Nervo et al., "Cross-sections analysis of wall painting samples coming from an historical baroque palace in Turin", proceeding del ART'11 – 10th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, CD-ROM, Firenze, aprile 2011.
- CMS Collaboration, "CMS data processing workflows during an extended cosmic ray run", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Commissioning and performance of the CMS pixel tracker with cosmic ray muons", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Commissioning and performance of the CMS silicon strip tracker with cosmic ray muons", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Alignment of the CMS silicon tracker during commissioning with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance and operation of the CMS electromagnetic calorimeter", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Measurement of the muon stopping power in lead tungstate", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Time reconstruction and performance of the CMS electromagnetic calorimeter", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of the CMS hadron calorimeter with cosmic ray muons and LHC beam data", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of CMS hadron calorimeter timing and synchronization using test beam, cosmic ray, and LHC beam data", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Identification and filtering of uncharacteristic noise in the CMS hadron calorimeter", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of the CMS drift tube chambers with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Calibration of the CMS drift tube chambers and measurement of the drift velocity with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance study of the CMS barrel resistive plate chambers with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of the CMS cathode strip chambers with cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Aligning the CMS muon chambers with the muon alignment system during an extended cosmic ray run", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Alignment of the CMS muon system with cosmic-ray and beam-halo muons", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Precise mapping of the magnetic field in the CMS barrel yoke using cosmic rays", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- CMS Collaboration, "Performance of CMS muon reconstruction in cosmic-ray events", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 5, Marzo 2010.
- M. Nervo et al., "Valutazione dell'efficacia del processo di ablazione superficiale mediante utilizzo di tecnologia laser per il trattamento e la pulitura di componenti di interesse artistico", Atti del convegno "APLAR 2 – Applicazioni laser nel restauro", Il Prato, 2009, pagg. 179-190.

Pubblicazioni (segue)

- M. Nervo et al., "Il Laser – Pulitura su materiali di interesse artistico. Attività sperimentale", a cura di A. Giovagnoli, Kermesquaderni, Nardini Editore, 2009.
- CMS Collaboration, "The CMS muon barrel drift tubes system commissioning", pubblicato su Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section A: Accelerators, Spectrometers, Detectors and Associated Equipment, Volume 598, 2009.
- M. Nervo et al., "Il cantiere diagnostico per il recupero dell'ex-Chiesa di San Marco a Vercelli", Atti del VII Congresso Nazionale IGIC (Italian Group International Institute for Conservation) – Lo Stato dell'arte 7, Napoli, ottobre 2009.
- M. Nervo et al., "From experimental studies to applications in conservation field: laser tests on a polychrome wooden work of art (Polittico of Galleria Sabauda)", Atti del 8th International Congress on Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA), Sibiu (Romania), settembre 2009.
- M. Nervo et al., "Modern finishings found on a XIII century Japanese wooden statue (Kongo Rikishi)", proceeding del Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOUCU), CD-ROM, Roma, novembre 2008.
- M. Nervo, T. Poli, "Kongo Rikishi. Analisi scientifiche", "Cronache Vol 1: Restaurare l'Oriente. Sculture lignee giapponesi per il MAO di Torino", Nardini Editore, 2008, pagg. 33-37.
- M. Nervo, T. Poli, "Tamon-Ten. Analisi scientifiche", "Cronache Vol 1: Restaurare l'Oriente. Sculture lignee giapponesi per il MAO di Torino", Nardini Editore, 2008, pagg. 62-65.
- CMS Collaboration, "The CMS experiment at the CERN LHC", pubblicato su Journal of Instrumentation, Volume 3, agosto 2008.
- "CMS Physics Technical Design Report: Addendum on high density QCD with heavy ions" (2007), pubblicato su Journal of Physics G: Nuclear Physics, Volume 34, Number 11, novembre 2007.
- "Results of the first integration test of the CMS drift tubes muon trigger" (2007), pubblicato su Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section A: Accelerators, Spectrometers, Detectors and Associated Equipment, Volume 579 (2007)
- "CMS Physics Technical Design Report Volume II: Physics Performance" (2007), pubblicato su Journal of Physics G: Nuclear Physics, Volume 34, Number 6, giugno 2007.
- "CMS expression of interest in the SLHC" (2007)
- "CMS Physics Technical Design Report Volume I: Detector Performance and Software" (2006).
- "The CMS ECAL Very Front End Electronics: production and test" (2004).
- CMS Internal Note: "Interplay between APD electrical properties, calorimeter mechanics and front-end electronics noise" (2003).