INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Luisa Russo

ESPERIENZ/	4
PROFESSIONALE	=

2020 – in corso Project manager e formatrice nell'ambito di progetto UNESCO-Università di

Amburgo sui manoscritti di Timbuctù

https://www.csmc.uni-hamburg.de/cultural-heritage/timbuktu-training.html

Università di Amburgo - Centre for the Study of Manuscript Cultures - Warburgstrasse 26 - Hamburg

2015 – in corso Field manager per la conservazione e valorizzazione dei manoscritti di Timbuctù

e del Mali

http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/timbuktu/index e.html.

 $\label{lem:control} \mbox{Universit\`{a} di Amburgo} - \mbox{Centre for the Study of Manuscript Cultures - Warburgstrasse 26 - Hamburgon Manuscript Manuscript Cultures - Warburgstrasse 26 - Hamburgon Manuscript Manuscri$

2010 – in corso Referente scientifica e coordinatrice del progetto "SIGEC legature", finanziato

dalla Regione Piemonte, per la valorizzazione delle legature di pregio in Piemonte

Centro Sudi Piemontesi - Torino

2020 Docenza a contratto per il corso "Storia della stampa e dell'editoria" nell'ambito del

master di II livello in Bibliografia e biblioteconomia musicale

Conservatorio "Giuseppe Verdi" - Torino

2020-2021 Archivista – schedatura archivio "Gioele Solari"

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Culture, Politica e Società

2020-2021 Catalogazione manoscritti - Biblioteca Capitolare di Vercelli

MIBACT – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta

2019, 2021 Docenza a contratto per il corso "Storia e tecniche di incisione e grafica. Storia e

tecnica della carta"

SUSCOR - Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

2019, 2021 Consulente per riordino, conservazione e valorizzazione fondi speciali

Biblioteca del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

2018 Consulenza per schedatura e valorizzazione archivio "Ahmed Benkirane"

Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Culture, Politica e società

Luglio 2022 Pagina 1/5

Luglio 2017 Docenza a contratto – giornata di formazione « Eléments de codicologie, sauvegarde et mise en valeur des collections » Université Mohamed VI Polytechnique, Rabat ; formazione tenuta a Torino. 2010-2014 Coordinatrice del progetto KADMOS (Kahle Documents Management, Organization and Study) per il riordino, la conservazione e valorizzazione del fondo archivistico e librario "Paul Kahle": www.paulkahle.unito.it Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici 2005-2011 Consulente per la conservazione e il restauro di beni librari, raccolte bibliografiche e stampe di proprietà di biblioteche piemontesi Regione Piemonte – Soprintendenza Beni Librari – Torino 2006-2011 Laboratorio annuale di supporto alla didattica "Restauro del libro e del manoscritto" Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia 2008, 2009 Progetto internazionale "Sauvegarde des bibliothèques du désert en Mauritanie"docenza in codicologia e conservazione preventiva Regione Autonomia Friuli Venezia Giulia – Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin - Passariano (UD) 2007-2008 Analisi codicologica manoscritti in scrittura araba e progettazione progetto **KADMOS** Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Orientalistica Giugno-luglio 2004 Consulenza per la conservazione del patrimonio librario dell'Accademia delle Scienze di Torino Accademia delle Scienze di Torino ISTRUZIONE E FORMAZIONE Dottorato in Lettere con lode – percorso "Archivi letterari e carte d'autore" 2014-2017 Università degli Studi di Torino 2014-2015 DAEFLE - Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Etrangère CNED Poitiers - Alliance Française 2002-2005 Diploma di conservatore – restauratore di beni librari e archivistici Fondazione per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari – Spoleto (PG)

Luglio 2022 Pagina 2/5

2002 Master di Il livello in "Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche" Università degli Studi di Siena

2002 Licenza di teoria e solfeggio

Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

1999-2001 Diploma della scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Archivio di Stato di Torino

1996-2000 Laurea in Lettere Moderne, 110 e lode

Università degli Studi di Torino

1991-1996 Diploma di Maturità Classica

Real Collegio Carlo Alberto - Moncalieri (TO)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA		
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale			
C2	C2	C2	C2	C2		
DELF, DALF, DAEFLE.						
C2	C2	C1	C1	C1		
B1	B1	A2	B1	A2		
Goethe Zertifikat B1						

Inglese

Francese

Tedesco

Camanatana	ما مناها م
Competenza	aigitale

		AUTOVALUTAZIONE		
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Padronanza di Office (Word, Excel, Power Point) e dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Luglio 2022 Pagina 3/5

Battaglie, fiere e propaganda. Libro e letteratura a metà degli anni Venti attraverso le carte di Marino Parenti, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021 (vincitrice bando Parini-Chirio 2018);

- I tanti volti della salvaguardia: i manoscritti del Mali, patrimonio in area di crisi, in «Kermes. La rivista del restauro», XXXIII, n. 118, 2021, pp. 4-6;
- Icilio Guareschi e l'intervento sui codici danneggiati nell'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino, in «Atti e memorie. Rivista di storia della Farmacia», XXXVII, n. 1, aprile 2020, pp. 59-68:
- "Sarebbe un gran dolore e una vergogna che quei fogli andassero fuori d'Italia": Giosuè Carducci e le carte foscoliane, in P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari (a cura di), Giosuè Carducci prosatore. Atti del XVII convegno internazionale di letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", Università degli Studi di Milano, 2019, pp. 299-310;
- Frammenti inediti di epistolario carducciano: Domenico Gnoli, Giorgio Mariotti e un dedicatario ignoto, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CXCIV, anno CXXXIV, fasc. 647 (3 trim. 2017), pp. 379-391;
- Contemporary librarianship and special collections issues: a case study in manuscript collections of Timbuktu and other Malian cities, in «Journal of Library and Information Science», n. 8, 1 (gennaio 2017), pp. 40-49;
- M.L. Russo T. Leonardi, Managing Cultural Heritage beyond professional Boundaries. Problem or Opportunity?, in «Annual Review of Cultural Heritage Informatics», ed. By J. Arns, 2016, pp. 107-116:
- Islamic bookbindings in Turin: some particular features and preservation issues, in «Journal of Islamic Manuscripts», n. 6 (2015), pp. 47-65;
- The Rearrangement and Preservation of the Documentary Heritage of Paul Ernst Kahle, in «Henoch», n. 2 (2014), pp. 273-282;
- Archives of the Orient. Selected papers from the International Conference on Paul Ernst Kahle (curatela), in «Henoch», n. 2 (2014);
- Adaptive practice, over-familiarity and mirabilia: the problem of training and awareness in the care of rare books collections in Italy, in Care and Conservation of Manuscripts 14, Copenhagen 2014, pp. 149-156:
- Non come la moglie di Lot. La storia della fuga della famiglia Kahle dalla Germania nazista,
 Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (traduzione dall'inglese del libro di Marie Kahle What would you have done?, London 1945);
- Il fondo «Paul Kahle» nell'Università di Torino: da fondo privato a fondo speciale in biblioteca, in «Culture del testo e del documento», n. 42 (sett-dic 2013), pp. 133-154;
- B. Chiesa M. L. Russo C. Pilocane F. Bellino, Paul Ernst Kahle's research seen through the documents of his archive: the Kadmos project, in Sounds and Words through the Ages: Afroasiatic Studies from Turin, a cura di A. Mengozzi – M. Tosco, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 349-363;
- R. Tottoli M.L. Russo M. Bernardini, Catalogue of the Islamic Manuscripts from the Kahle Collection in the Department of Oriental Studies of the University of Turin, Istituto per l'Oriente C. A. Nallino – CNRS, Roma 2011;
- Connaître et conserver le manuscrit islamique, in Sauvegarde des bibliothèques du désert.
 Matériaux didactiques, Ministero degli Affari Esteri-Regione Friuli Venezia Giulia, 2009, pp. 113-155;
- Il fondo yemenita della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana tra codicologia, conservazione e restauro, in Libri islamici in controluce. Ricerche, modelli, esperienze conservative, a cura di V. Sagaria Rossi, Università di Roma "Tor Vergata", 2008, pp. 119-146;
- Come esporre il materiale librario, in «Biblioteche Oggi», n. 1, 2005, pp. 41-46;
- Frammenti della biblioteca novalicense: il codice J.b.II.1 ter dell'Archivio di Stato di Torino, in «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», II sem. 2002, pp. 415-457.

Partecipazione a convegni come relatrice

- 2021, Alessandria d'Egitto, Bibliotheca Alexandrina: conferenza "Arabic-Script Manuscritpts in Africa": keynote speech, moderazione di una sessione, animazione di un workshop;
- 22-24.01.2020, Bamako (Mali): partecipazione ai lavori della consultazione internazionale sui manoscritti del Sahel organizzata dall'UNESCO;
- 20-22.07.2019, Tbilisi, Georgia: convegno "Georgian manuscript" organizzato dal National Centre of Georgian Manuscripts;
- 31.01 02.02.2019, Università di Torino, congresso SeSaMo (Società per gli Studi sul Medio Oriente): coordinamento del panel Fare archivio, lasciare traccia, avere memoria: fonti sulla resistenza e la subalternità in Medio Oriente e Nord Africa;
- 10.01.2019, Università di Torino: convegno sul chimico Icilio Guareschi;

Luglio 2022 Pagina 4/5

- 20-22.09.2018, Tbilisi: Archival Studies, Source Studies Trends and Challenges, organizzato dall'Archivio di Stato della Georgia
- 04.10.2017, Belgrado: Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering, organizzato dalla Biblioteca Nazionale di Belgrado;
- 30.09.2017, Castello di Masino: incontro di avvicinamento al patrimonio librario antico;
- 23.04. 2017, Colonia: giornata "Mondi del deserto" presso il Rautentstrauch-Joest Museum;
- 04.05.2017, Oslo: congresso IADA (International Association of Book and Paper Conservators);
- 11.10.2016, Manchester: convegno internazionale DCDC16 Discovering Collections, Discovering Communities, organizzato da National Archives UK;
- 10.09.2015, Berlino: convegno internazionale Les Manuscrits de Mauritanie évaluation critique et élaboration d'une stratégie pour la conservation future, organizzato da Zentrum fur Moderner Orient;
- 05.09.2015, Lucca: presentazione dei documenti dell'archivio Parenti durante la Summer School in studi leopardiani, pascoliani e montaliani dell'Università Cattolica di Milano;
- 20.08.2015, Cape Town: congresso internazionale IFLA (International Federation of Library Associations):
- 20.05.2015, Torino: convegno sulla descrizione delle legature organizzato da Sibep (Sistema delle Biblioteche Ecclesiastiche del Piemonte);
- 20.08.2014, Lione: congresso IFLA;
- 13.08. 2014, Torino: satellite meeting IFLA di Torino sulla convergenza professionale Musei-Archivi-Biblioteche;
- 10-11.04.2014, Torino: convegno internazionale Archives of the Orient, organizzato nell'ambito del progetto KADMOS;
- 22.11.2013, Torino: "Secondo incontro sulla digitalizzazione", organizzato da Sistema Bibliotecario d'Ateneo e AIB;
- 11.10.2013, Torino: intervento al convegno *Open (Re)source. Valorizzare e integrare patrimoni culturali*, organizzato da Promemoria e Teatro Regio, Torino;
- 04-05.10.2013, Faro (Portogallo): convegno internazionale Encontro Internacional de Arquivos;
- 25.09.2013, Amsterdam: convegno Technart 2013 (presentazione del poster "A non invasive investigation into the richness of the painting materials used on Persian manuscripts" con il prof. Maurizio Aceto);
- 07-09.11.2012, Monaco di Baviera: convegno Climate for Culture, organizzato da Doerner Institut München (presentazione di un poster);
- 18.10.2012, Copenhagen: convegno internazionale Care and conservation of manuscripts, organizzato dall'Università di Copenhagen;
- 04.04.2012, Pisa: lezione nell'ambito del corso "Miniature e libri dell'Islam" presso l'Università di Pisa;
- 15.06.2011, Torino: 14th Italian Meeting of Afroasiatic Linguistics, organizzato dall'Università di Torino

Partecipazione periodica a eventi di carattere divulgativo sul tema delle biblioteche e degli archivi, finalizzati a diffondere la conoscenza del patrimonio.

Altre informazioni; idoneità in concorsi; adesione ad associazioni

- Membro del Blue Shield Network per la protezione del patrimonio culturale;
- 2019: membro del comitato scientifico per le celebrazioni del chimico Icilio Guareschi (1847-1918);
- 2016: idoneità nel concorso per posizione EP (Elevata Professionalità) settore biblioteche dell'Università "La Sapienza" di Roma;
- 2011: iscritta all'"Elenco di soggetti esterni candidati ad assistere la Regione Autonoma Valle d'Aosta nelle attività connesse ai programmi comunitari e statali" nell'area delle competenze settoriali – esperto nella valutazione economica del patrimonio culturale e naturale;
- Socia IFLA (International Federation of Library Associations), ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), AIB (Associazione Italiana Biblioteche);
- Membro del TIMA (The Islamic Manuscripts Asssociation).

Luglio 2022 Pagina 5/5