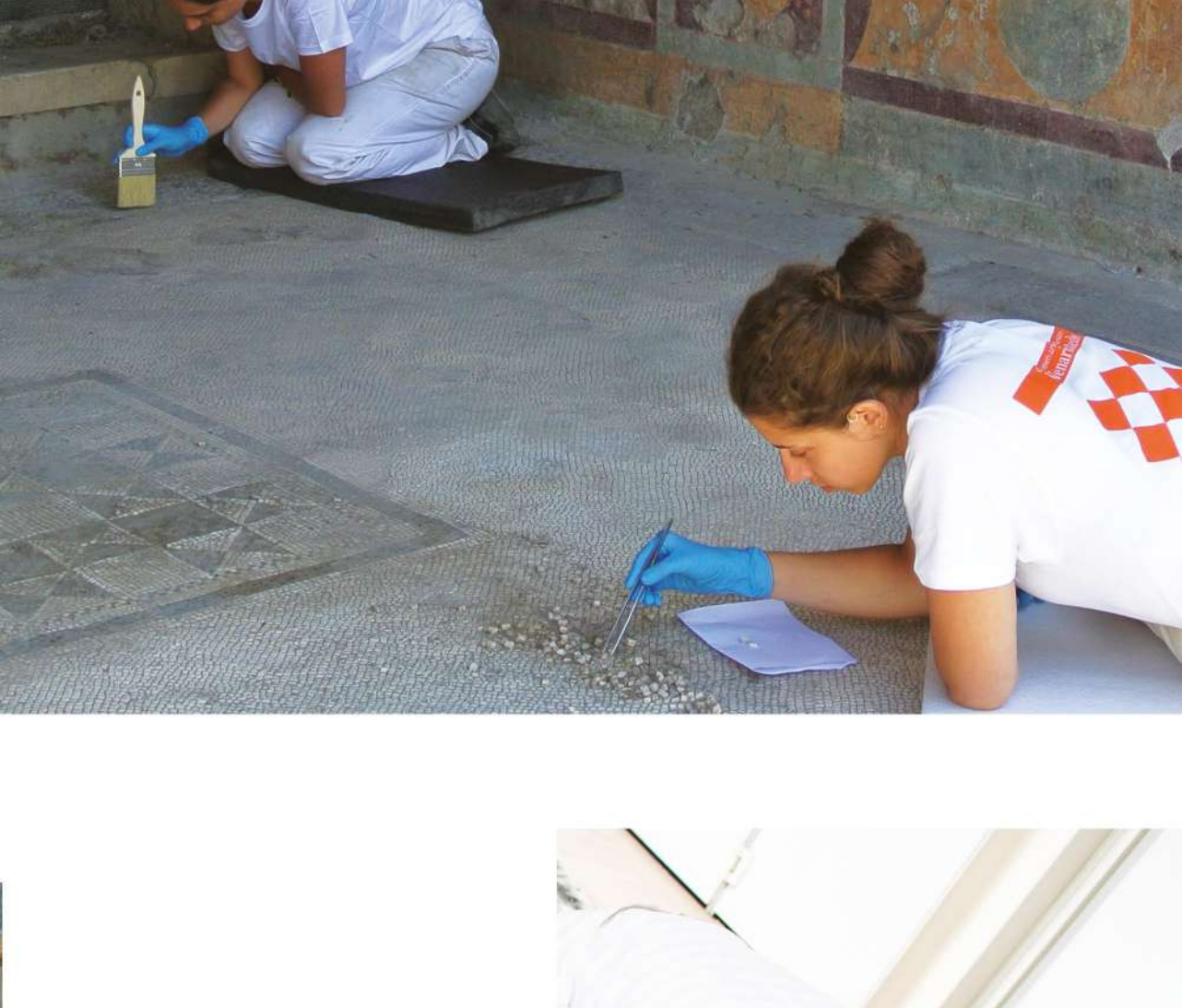




Corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

abilitante all'esercizio della professione di
Restauratore di Beni Culturali



Il corso di laurea offre una formazione MULTIDISCIPLINARE, attraverso il contributo congiunto delle discipline UMANISTICHE e SCIENTIFICHE ed è pertanto INTERDIPARTIMENTALE: vede, cioè, la partecipazione del DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI, per l'apporto di insegnamenti quali l'archeologia e la storia dell'arte, e dei DIPARTIMENTI DI CHIMICA - FISICA - SCIENZE DELLA - TERRA - SCIENZE DELLA VITA E BIOLOGIA DEI SISTEMI, per materie come la chimica, fisica, mineralogia, petrologia e biologia.

La formazione nelle attività PRATICO - MANUALI e nell'approccio critico alle METODOLOGIE DI RESTAURO è garantita dalla sinergia con la FONDAZIONE CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE" che mette

a disposizione dell'attività didattica ampi e attrezzati laboratori e personale qualificato negli interventi di restauro e nella loro direzione tecnica.

Il titolo conseguito con il superamento dell'esame finale (Laurea Magistrale) costituisce titolo abilitante all'esercizio della professione di RESTAURATORE DI BENI CULTURALI (ai sensi del Decreto MiBAC - MIUR n. 87/2009 e del D.M. 2.3.2011).



IL RESTAURATORE / LA RESTAURATRICE DEI BENI CULTURALI



LE ATTIVITA' DEL RESTAURATORE DI BENI CULTURALI:

Esame e valutazione dello stato di degrado del manufatto

Progettazione ed esecuzione dell'intervento di restauro

Documentazione e divulgazione dei risultati

Attività didattica e di ricerca

Interazione con i professionisti dei beni culturali (archeologi, storici dell'arte, esperti di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai beni culturali, conservatori di musei e funzionari di soprintendenza...).

SBOCCHI PROFESSIONALI:

Laboratori ed imprese di restauro

Istituzioni del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

(soprintendenze, musei, biblioteche, archivi...)

Aziende ed organizzazioni professionali del settore: istituzioni ed enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali.

IL CORSO DI LAUREA



Il piano di studi comprende corsi teorici comuni a tutte le aree di indirizzo. Inoltre, come previsto dalle norme sulla formazione del Restauratore di Beni Culturali, più del 50% DELLE ORE DI INSEGNAMENTO è dedicato ad attività pratiche di LABORATORIO DI RESTAURO, destinate tra i vari percorsi formativi associati alle differenti tipologie di manufatti.

Durante le attività di laboratorio il rapporto numerico tra docenti e studenti è pari a 1:5.

Almeno l'80% delle attività tecnico-didattiche sono svolte su MANUFATTI QUALIFICABILI COME "BENI CULTURALI" ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio (DL42 - 22/01/2004).

La frequenza è obbligatoria. E' prevista una contribuzione aggiuntiva rispetto alle normali tasse universitarie: tale contribuzione viene determinata anno per anno (attualmente quantificata in € 4.000 annui). Sono previste borse di studio erogate dall'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario del Piemonte (edisupiemonte.it).

L'Università di Torino, nell'ambito delle proprie iniziative di diritto allo studio, eroga inoltre un fondo specifico per esonerare gli studenti iscritti al Corso dal pagamento della contribuzione aggiuntiva. Tutte le riduzioni delle tasse universitarie sono concesse su base ISEE/ISEE.

AREE DI SPECIALIZZAZIONE



Il percorso di studio si articola in specifici Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP). Quelli inseriti nell'offerta formativa sono scelti, per ogni anno accademico, fra i seguenti:

PFP1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

PFP2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

PFP3 - Materiali e manufatti tessili e in pelle

PFP4 - Materiali e manufatti ceramici e vitrei; materiali e manufatti in metallo e leghe

PFP5 - Materiale librario ed archivistico; manufatti cartacei e pergamene; materiale fotografico, cinematografico e digitale

COME SI ACCEDE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE



L'accesso al corso di laurea è a numero programmato. Per entrare nella graduatoria di accesso del corso di laurea magistrale gli aspiranti studenti devono superare un esame articolato su tre prove:

PRIMA PROVA: pratico-attitudinale (prova grafica)

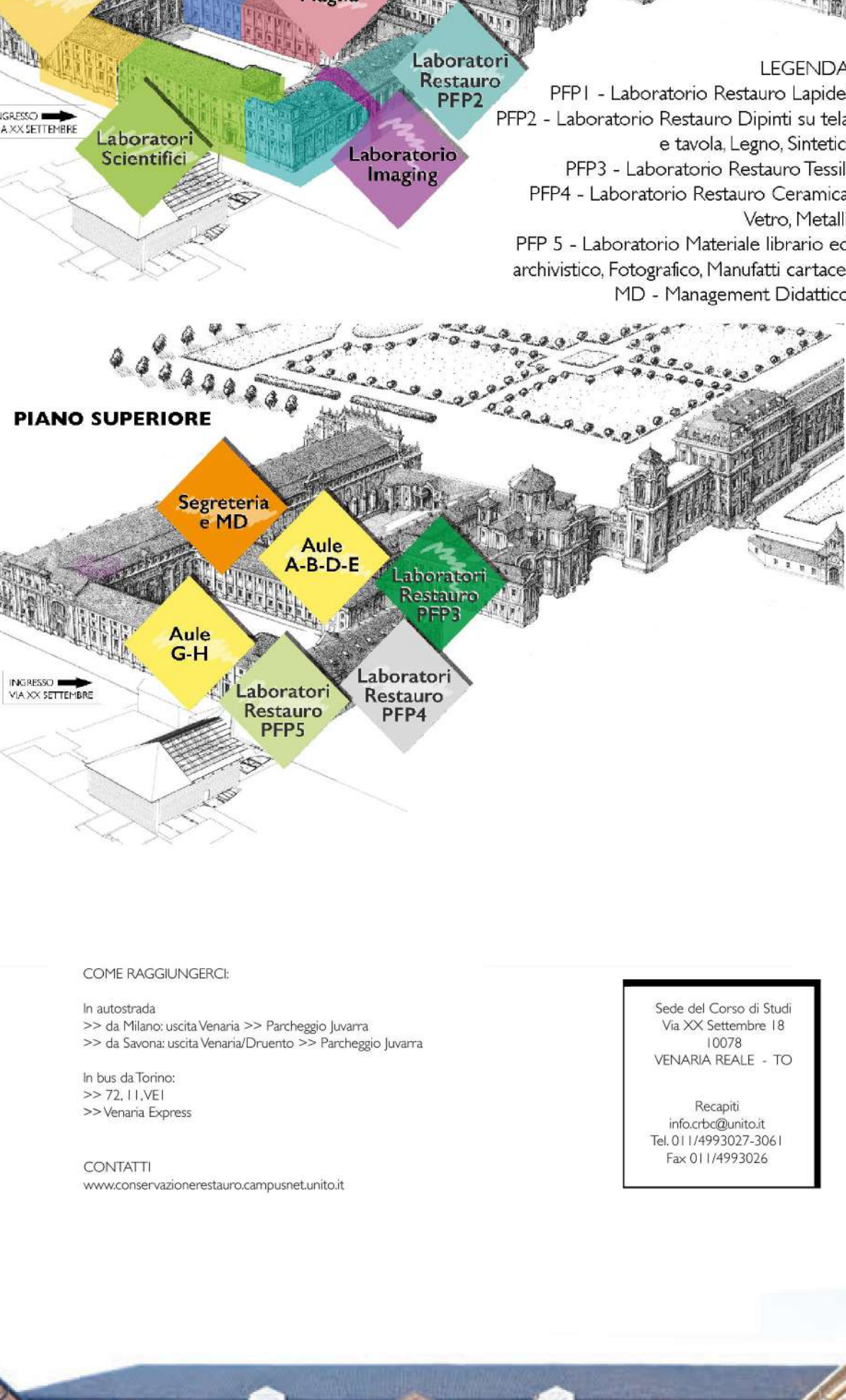
SECONDA PROVA: pratico-attitudinale (prova colore)

TERZA PROVA: orale

La graduatoria definisce gli accessi, fissati in 5 studenti, per ogni PFP ATTIVATO.

Maggiori dettagli sono disponibili sul sito www.conservazionerestauromcampusnet.unito.it

Sono previsti INCONTRI PROPEDEUTICI PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE.



COME RAGGIUNGERCI:

In autostrada
>> da Milano: uscita Venaria >> Parcheggio Juvarena
>> da Savona: uscita Venaria/Druento >> Parcheggio Juvarena

In bus da Torino:
>> 72, 11, VE1
>> Venaria Express

CONTATTI
www.conservazionerestauromcampusnet.unito.it

Sede del Corso di Studi
Via XX Settembre 18
0078
VENARIA REALE - TO

Recapiti
info.crc@unito.it
Tel. 011/4993027-3061
Fax 011/4993026

