



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Scienze MFN

in Convenzione con

FONDAZIONE CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE"

Con lettera del 28 luglio 2011, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha comunicato agli atenei la volontà di rendere possibile già dal prossimo anno accademico 2011/12, ancorché (se necessario) con un possibile slittamento dell'avvio delle relative attività, la partenza del nuovo **corso di laurea magistrale a ciclo unico per la formazione del profilo professionale di restauratore di beni culturali** (di cui all'art. 29, commi 6, 7, 8 e 9 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.).

In ragione di ciò non saranno più attivati per l'anno accademico 2011/12 il Corso di Laurea interfacoltà in "Conservazione e restauro dei beni culturali" (L-43, triennale) e il Corso di Laurea magistrale interfacoltà in "Conservazione e restauro dei beni culturali" (LM-11).

Pertanto i MANIFESTI DEGLI STUDI A.A. 2011/12:

- Corso di laurea **triennale** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali L-43
- Corso di laurea **magistrale** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LM-11

verranno sostituiti da un unico Manifesto degli Studi (Corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale).

L'Università degli Studi di Torino ha attivato l'iter per la definizione dell'Ordinamento Didattico del

- Corso di laurea **magistrale abilitante a ciclo unico quinquennale** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR-02).

Non appena pervenuta la necessaria autorizzazione ministeriale, verrà pubblicato il relativo MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2011/12.

Venaria Reale, 29/08/2011

IL PRESIDENTE INTERFACOLTA'
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
Prof. Oscar Chiantore

Per qualsiasi informazione aggiuntiva: info.crbc@unito.it



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

**Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche, Naturali
Facoltà di Lettere e Filosofia**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
*CONSERVAZIONE E RESTAURO
DEI BENI CULTURALI***

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2011/12

**Approvato dal Consiglio Interfacoltà
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
nella seduta del 30/05/2011**

RIEPILOGO SCADENZE AMMINISTRATIVE A. A. 2011/12

• Dal 22/08/2011 al 20/12/2011

Termini iniziale e finale per l'immatricolazione alla Laurea Magistrale: la domanda va compilata on-line. L'iscrizione va poi confermata, presentando la documentazione firmata e corredata dei documenti richiesti, presso la Segreteria Studenti Interfacoltà a decorrere dal 22/08/2011 ed entro il 20/12/2011.

• Entro il 09/09/2011

Al fine di consentire la valutazione dei Requisiti Minimi di Ammissione, le istanze di ammissione al corso di laurea magistrale da parte di studenti non provenienti dal corrispondente corso di laurea triennale, devono pervenire entro il 09/09/2011, come da AVVISO pubblicato sul sito <http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it/html/lmAmmissione.pdf>

• Entro il 07/10/2011

Pagamento prima rata per l'iscrizione agli anni successivi al primo anno di Laurea Magistrale (il pagamento della tassa costituisce iscrizione al nuovo anno accademico).

• Entro il 20/10/2011

Presentazione domande di riconoscimento crediti acquisiti presso altri Corsi di Studio, da parte degli studenti iscritti agli ANNI SUCCESSIVI al primo anno di Laurea Magistrale.

• Entro il 27/01/2012

Presentazione domande di riconoscimento crediti acquisiti presso altri Corsi di Studio, da parte degli studenti iscritti al PRIMO ANNO di Laurea Magistrale.

• Da novembre 2011 al 20/01/2012

Termini per la presentazione del Piano Carriera - Dopo tale periodo, e comunque entro e non oltre il 24/02/2012, è possibile presentare, modificare ed integrare il piano carriera con l'applicazione della sanzione amministrativa.

• Entro il 02/04/2012

Pagamento seconda rata. Il versamento della seconda rata effettuato dopo tale termine è gravato da sanzione amministrativa.

Gli studenti che intendono beneficiare dell'inserimento nelle fasce contributive ridotte, sono tenuti a rispettare le scadenze e le modalità definite, a tale scopo, nello specifico Regolamento che verrà pubblicato sul sito www.unito.it (Statuto e Regolamenti - Regolamenti: didattica e studenti).

SEDI E RIFERIMENTI DEL CORSO DI LAUREA

Sede del Corso di Laurea:

*Il corso di studi è attivato dall'Università degli Studi di Torino, nell'ambito della convenzione esistente con il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", ed ha sede presso la Scuola Alta Formazione del CCR
Via XX Settembre 12 - 10078 Venaria Reale (Torino)*

Sito internet del Corso di Studi:
<http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it>

Presidente di Interfacoltà:

Prof. Oscar Chiantore
Tel. 011 670 7558 - Fax: 011 670 7855
orario: riceve su appuntamento
e-mail: oscar.chiantore@unito.it

Presidente del Corso di Laurea Magistrale:

Prof. Giuseppe Dardanella
Tel. 011 670 2727 - Fax: 011 670 2731
orario: riceve su appuntamento
e-mail: giuseppe.dardanella@unito.it

Il Consiglio Interfacoltà del Corso di Studi è formato dai proff.ri:

Oscar Chiantore - Presidente
Daniele Castelli
Giuseppe Dardanella
Maria Beatrice Failla
Maria Maddalena Negro Ponzi
Alessandra Romero

Manager Didattico del Corso di Laurea

Paola Smerisi
Tel. 011 4993027- Fax. 011 4993026
Orario: Da Lunedì a Venerdì (9.00-12.30 - 14.00-15.30)
e-mail: info.crbc@unito.it
paolateresa.smerisi@unito.it

Segreteria Studenti

La Segreteria Studenti è l'ufficio preposto a:
• gestire la carriera degli studenti (certificati, trasferimenti, esami, prove finali e di laurea)
• fornire informazioni amministrative e consulenza attraverso il servizio di sportello
• provvedere all'archivio della documentazione

Segreteria Studenti dei Corsi di Laurea Interfacoltà

Daniela Garavello
C.so Regina Margherita 60 - 10153 Torino
Orario di apertura:
da lunedì a venerdì 9.00 - 11.00
martedì, mercoledì e giovedì anche 13.30 - 15.00
Tel. +39 011.6704700 Fax +39 011.6704702
E-mail: segrstu.interfacolta@unito.it

Job Placement della Facoltà di Scienze M.F.N.

È l'ufficio preposto a curare la gestione amministrativa dei tirocini, sia curricolari che extra-curricolari, degli studenti (convenzioni, progetti formativi individuali, documentazione presenze)
Giovanni Cagna
Corso Massimo d'Azeglio 60/H - 10126 Torino
Orario: Lunedì - Venerdì 10-12 14-16
Tel. 011/670.7928 7908 Fax 0119670.7439
E-mail: giovanni.cagna@unito.it

MANIFESTO DEGLI STUDI Anno Accademico 2011/12

PREMESSA

A partire dall'Anno Accademico 2006/07, l'Università degli Studi di Torino ha avviato la attivazione di un percorso formativo per la formazione di restauratori-conservatori dei beni culturali per soddisfare le necessità di una adeguata e univoca formazione dei restauratori a livello nazionale secondo quanto enunciato nel "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (D.Lgs 42/2004) e nelle successive modifiche (D.lgs. 156/2006), e recependo le indicazioni elaborate a livello nazionale e internazionale attraverso numerosi documenti ultimi tra questi quello espresso dall'Associazione ENCoRE, 2001 "Clarification of Conservation/Restoration Education at University Level or recognised equivalent" e il "Documento di Venaria Reale" 2006.

Nelle more del perfezionamento del quadro normativo e, in particolare, dell'emanazione dei decreti di attuazione dell'art. 29 del citato D.Lgs. 42/2004, il percorso è stato articolato attraverso un Corso di Laurea (triennale) nell'ambito della classe 41 (*laurea in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro di Beni Culturali*), seguito dal biennio per il conseguimento della Laurea Magistrale nella classe LM-11 (*Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*), che è stata attivata dall'a.a. 2009/10.

A partire dall'a.a. 2009/10 è stato attivato il I anno del Corso di Laurea Magistrale. Ai sensi del DM 270/04 il corso è inserito nella classe LM-11 (*Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*)

L'offerta formativa del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali per l'a.a. 2010/11 si concretizza nel modo seguente:

I anno - Corso di Laurea Magistrale classe LM-11 (DM 270/04) - Coorte di studenti 2010 (già Coorte 2007 della Laurea Triennale)

II anno - Corso di Laurea Magistrale classe LM-11 (DM 270/04) - Coorte di studenti 2009 (già Coorte 2006 della Laurea Triennale).

La materia della formazione delle professioni legate al Restauro è attualmente in via di definizione.

Il Decreto MiBac-Miur n. 87 del 26/05/2009 (Gazzetta Ufficiale del 13/07/2009) ha definito i criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro. L'art. 1 co. 4 rinvia ad un successivo provvedimento Miur (di concerto con il MiBac) la definizione di una nuova classe di laurea a ciclo unico magistrale abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, coerentemente con quanto indicato nell'allegato C del citato DM 87/09.

In attesa della piena applicazione di tale provvedimento Miur (emanato in marzo 2011), il percorso formativo attivato si concretizza in un corso di laurea triennale, seguito da un corso di laurea magistrale, durante i quali viene garantito il rispetto dei Crediti Formativi indicati nella tabella-allegato C DM 87/09.

Il Corso di Studi (triennio + biennio), dato il suo carattere altamente interdisciplinare, si caratterizza per essere INTERFACOLTA' vedendo la partecipazione delle Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e di Lettere e Filosofia, ed è realizzato in convenzione con la Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale".

Il Corso ha sede presso il Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale", via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (Torino).

1. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il LAUREATO MAGISTRALE è in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro, atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Possiede approfondite conoscenze delle metodologie e tecniche di conservazione e restauro necessarie alla progettazione degli interventi nonché elevate competenze pratiche, sensibilità, abilità manuale. Il percorso formativo interdisciplinare si basa su materie umanistiche, scientifiche e tecniche e prevede l'approfondimento delle tecniche artistiche viste anche nel loro contesto storico, dei materiali e metodi per la loro conoscenza e conservazione, e del controllo e prevenzione dei processi di degrado. All'allievo vengono forniti inoltre elementi di conoscenza della normativa riguardante i beni culturali e altri relativi alla economia di impresa, indispensabili per lo svolgimento della professione, sia in ambito di attività privata autonoma che in enti pubblici. Nell'ultimo anno un ampio spazio di crediti è riservato al tirocinio finale, che serve come laboratorio di tesi nel quale gli allievi sviluppano un progetto formativo loro assegnato, da presentare come tesi di laurea alla prova finale.

Gli sbocchi per il laureato magistrale sono:

- laboratori ed imprese di restauro
- istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi ecc...)
- aziende ed organizzazioni professionali di settore
- istituzioni ed Enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali.

Al termine del ciclo magistrale di 120 CFU (Crediti Formativi Universitari) i laureati magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali devono aver acquisito gli obiettivi formativi qualificanti della classe LM-11:

- Possedere un'approfondita conoscenza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di indagine e di interpretazione dei dati per lo studio finalizzato al recupero, conservazione e restauro dei beni culturali anche in realtà complesse delle metodiche dell'intervento di restauro;
- Possedere avanzate conoscenze: a) sulle caratteristiche, proprietà e degrado dei materiali che costituiscono il bene culturale, b) sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi di interesse;
- Possedere elevate competenze nel campo della museologia e/o delle tecniche di conservazione;
- Possedere capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi alla conservazione preventiva dei beni culturali;
- Possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti (in enti pubblici e privati):

- Progettazione di interventi con individuazione di metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni culturali;
- Progettazione dell'intervento conservativo e di restauro sul bene culturale anche al fine di facilitarne la leggibilità, la fruizione e la conoscenza;
- Progettazione completa di protocolli di diagnostica per la conservazione dei beni culturali;
- Direzione dei progetti di diagnostica e/o di conservazione dei beni culturali;
- Progettazione e organizzazione di musei scientifici, di "città della scienza", di parchi, di mostre scientifiche;
- Collaborazione alla progettazione ed alla realizzazione di sistemi informativi per il trattamento dei dati relativi ai beni culturali.

Per lo svolgimento delle suddette attività il laureato magistrale dovrà gestire risorse tecnico-scientifiche, umane ed economiche, con ampia autonomia ed elevata responsabilità, collaborando con le altre figure professionali del settore.

2. CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO e MODALITA' DI VERIFICA

2.a CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO E MODALITA' DI VERIFICA

- a) Il corso di Laurea Magistrale costituisce il naturale proseguimento della formazione offerta nel corrispondente corso di I livello della classe L-43 (o classe 41), e permette di preparare restauratori-conservatori con qualifica di laureati magistrali, secondo quanto richiesto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e in accordo con il livello di formazione esistente in altri paesi dell'Unione Europea.
- b) Per l'accesso sono richieste adeguate conoscenze nelle discipline tecnico-scientifiche e storico-artistiche connesse con il settore della conservazione dei beni culturali, oltre al possesso delle conoscenze tecniche di metodologie del restauro e di abilità pratiche e manuali comprovate da una sufficiente formazione in laboratori didattici di restauro presso strutture accreditate (secondo quanto meglio precisato alla successiva lettera c). L'accertamento dei requisiti richiesti avverrà attraverso l'analisi del curriculum al quale potrà seguire un colloquio.
- c) Al fine di garantire il possesso di requisiti minimi di accesso pari a quelli posseduti dagli studenti provenienti dal corso di Laurea Triennale della classe 41 o L-43, non si può prescindere, al momento dell'ammissione al biennio Magistrale, dall'accertamento circa l'avvenuta acquisizione di 50 CFU di laboratorio didattico (pari a n. 1250 ore), presso strutture accreditate, nello stesso Settore di Restauro per il quale si richiede l'ammissione.
- d) Non è prevista l'iscrizione alla laurea magistrale nel caso in cui siano necessarie integrazioni curriculari. Le eventuali integrazioni curriculari necessarie per l'iscrizione alla laurea magistrale potranno essere colmate durante il percorso di laurea triennale (classe 41 o L-43), acquisendo un massimo di 60 CFU in soprannumero rispetto ai richiesti 180. Tali CFU non entreranno nel computo della media finale e non potranno essere convalidati per il percorso di secondo livello. Per il corso di laurea triennale è comunque confermata la consueta modalità di iscrizione subordinata al superamento del test di ammissione.
- e) La richiesta di ammissione al Corso di Laurea Magistrale può essere effettuata unicamente con riferimento ai Settori di Restauro compresi nell'offerta formativa; la decisione in merito all'accoglimento o meno della richiesta di ammissione è deliberata dal Consiglio di Corso di Studi.
- f) Si sottolinea che il percorso formativo del biennio di Laurea Magistrale prevede una forte componente di materie scientifiche, nonché un elevato numero di ore di laboratorio, con frequenza obbligatoria.

2.b OFFERTA FORMATIVA A.A. 2011/12 (Settori di Restauro)

L'Offerta Formativa a.a. 2011/12 per il I anno del Corso di Laurea Magistrale è relativa alle seguenti n. 3 aree di indirizzo di restauro articolate in più tipologie di manufatti:

SETTORE DI RESTAURO	DESCRIZIONE
RS1	MATERIALI LAPIDEI, LITOIDI E MANUFATTI DERIVATI: DIPINTI MURALI; STUCCHI; CALCHI, MOSAICI, TARSIE; COMMESSI IN PIETRE DURE E OPUS SECTILE; STATUARIA, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA
RS2	DIPINTI SU TELA; DIPINTI SU TAVOLA; SCULTURE LIGNEE POLICROMATE; MANUFATTI IN MATERIALI SINTENTICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI
RS4	MATERIALI E MANUFATTI IN FIBRE NATURALI, TECNOFIBRE, PELLE E CUIOIO, PIUME: ABBIGLIAMENTO; TESSUTI E FILATI INTRECCIATI; ARREDI E COMPLEMENTI QUALI TAPPETI, ARAZZI, PARATI, PALIOTTI E SIMILI

AL MOMENTO DELLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE I CANDIDATI DOVRANNO INDICARE UNO SOLO DEI TRE SETTORI A DISPOSIZIONE.

Al fine di consentire la valutazione dei Requisiti Minimi di Ammissione, le istanze di ammissione al corso di laurea magistrale da parte di studenti non provenienti dal corrispondente corso di laurea triennale, devono pervenire entro il 09/09/2011, come da AVVISO pubblicato sul sito <http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it/html/ImAmmissione.pdf>

2.c - ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione va compilata on-line dal dal 22 AGOSTO 2011 al 20 DICEMBRE 2011; tale domanda deve essere poi presentata, debitamente firmata e corredata dei documenti richiesti, presso la Segreteria Studenti Interfacoltà a decorrere dal 22 agosto 2011 ed entro il termine del 20 dicembre 2011.

3. TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO

Fermo restando il possesso delle conoscenze e dei requisiti di cui al punto 2.a, le domande di trasferimento di studenti che intendessero chiedere il trasferimento da altri Corsi di Studio devono essere presentate dal 31 agosto 2011 al 7 ottobre 2011. Dal 10 ottobre 2011 al 28 ottobre 2011, possono essere accolte domande di passaggio e di trasferimento tardive mediante il pagamento della sanzione amministrativa.

Il riconoscimento di crediti acquisiti presso altro corso di studio dell'Ateneo o in corsi di altra Università, nonché di conoscenze ed abilità professionali certificate, verrà effettuato mediante delibera del Consiglio di Corso di Studi dopo aver verificato i contenuti delle attività formative svolte e la loro equipollenza e compatibilità con gli obiettivi didattici del Corso di Laurea Magistrale in Restauro e Conservazione per i Beni Culturali. **Le domande di riconoscimento dovranno essere presentate entro il 20 ottobre 2011.**

4. PIANO CARRIERA (carico didattico)

Gli studenti sono tenuti a presentare per ciascun anno accademico il "piano carriera" (detto anche 'carico didattico' o 'piano di studi') con il quale indicano il complesso dei crediti didattici che intendono acquisire nel corso dell'anno.

a) Lo studente **a tempo pieno** può prevedere un carico didattico, nel corso di ciascun anno, da un minimo di 37 ad un massimo di 80 crediti;

b) Lo studente **a tempo parziale** può prevedere un carico didattico, nel corso di ciascun anno, da un minimo di 20 ad un massimo di 36 crediti.

N.B.: Nell'ammontare del carico didattico per il nuovo anno sono da computare anche gli esami previsti nel piano dell'anno precedente e non ancora superati.

Il Piano Carriera deve essere presentato da novembre 2011 al 20/02/2012. Oltre tale termine, e comunque **entro e non oltre il 24/02/2012**, è possibile presentare, modificare o integrare il piano carriera con l'applicazione della sanzione amministrativa.

5. COORTE DI STUDENTI 2011 - OFFERTA FORMATIVA: INSEGNAMENTI e CFU

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce una preparazione multidisciplinare, e interdisciplinare in relazione al contenuto culturale complessivo dei manufatti e rivolta alla comprensione della identità storica del patrimonio culturale e della sua tradizione conservativa, della natura e proprietà dei materiali costitutivi e della tecnica di esecuzione dei beni culturali; alla conoscenza degli agenti di degrado e delle tecnologie adeguate per la conservazione preventiva dei manufatti; alle tecnologie per l'effettuazione di interventi diretti di restauro e di manutenzione.

Per quanto riguarda la Coorte di Studenti 2011¹, il Corso è attivato secondo la seguente OFFERTA FORMATIVA approvata dai competenti Organi:

**OFFERTA FORMATIVA 2011/12 del Corso di Laurea Magistrale
in CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI
Classe di appartenenza: LM-11
(classe delle Lauree Magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali)**

LAUREA MAGISTRALE (d.m. 270/04 classe LM-11) - a.a. 2011/12				
			CFU	
Attività formative caratterizzanti	Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO	CHIM/04	6
		METODI FISICI PER IL RESTAURO	FIS/07	8
		PROGETTAZIONE INTERVENTI	ICAR/19	12
	Discipline delle scienze e della natura	BIODETERIORAMENTO E BIORESTAURO	BIO/03	6
		Formazione interdisciplinare	TECNOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI MANUFATTI LIGNEI	AGR/06
			STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02
Attività formative affini e integrative		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6
		MUSEOLOGIA	L-ART/04	6
Altre attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	LABORATORIO DI TESI	750 ore	30
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE	300 ore	12
	A scelta dello studente	A SCELTA		8
	Per la prova finale	PROVA FINALE		10

¹ Per la Coorte di Studenti 2010, l'Ordinamento Didattico e la relativa Offerta Formativa sono quelle contenute nel Manifesto degli Studi 2010/11
Manifesto Studi a.a. 2011/12
Laurea MAGISTRALE

6. CFU A SCELTA (MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE)

I n. 8 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE sono scelti autonomamente dagli studenti, ma devono essere COERENTI con il percorso formativo.

Il Consiglio Interfacoltà ha deliberato, a tal proposito, che **vengono considerate coerenti** con il percorso formativo (laurea triennale e laurea magistrale) **le materie a scelta dello studente che rientrino nelle seguenti casistiche:**

- esami compresi nell'offerta formativa di altri corsi di studio (anche di altre Facoltà) di insegnamenti appartenenti a Settori Scientifico-Disciplinari compresi nell'Ordinamento Didattico del Corso di Studi considerato (cfr. allegato).
- CFU acquisiti a seguito di tirocini o riconosciuti, nel rispetto della normativa vigente, per attività formative di livello post-secondario (comunque progettate e realizzate con il concorso dell'Università) su progetti coerenti con il Corso di Studi.
- Proposte diverse provenienti dagli studenti dovranno essere oggetto di apposita valutazione da parte del Consiglio di Corso di Studi.

7. ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

I tirocini formativi e di orientamento (cd. Laboratori di tesi) saranno effettuati presso i Laboratori del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" ovvero presso strutture esterne secondo le vigenti disposizioni di Ateneo. I tirocini riguarderanno, in particolare, attività di conservazione e restauro di beni archeologici, storico-artistici e della cultura materiale (manufatti in materiali lapidei naturali ed artificiali, manufatti lignei, dipinti, mobili, tessili, vetri e metalli, carta, superfici decorate dell'architettura, manufatti compositi).

8. SISTEMA DEI CREDITI (C.F.U.)

- Il curriculum dello studente, ai fini del conseguimento dei nuovi titoli di studio, si basa sul sistema dei Crediti Formativi Universitari.
- Il credito è l'unità di misura dell'impegno sostenuto dallo studente.
- La quantità media di lavoro per uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è stata fissata dal Ministero in 1500 ore, pari a 60 crediti, per anno. Pertanto, ad ogni credito corrisponde una mole di lavoro di 25 ore.
- Ad un credito corrispondono 25 ore di lavoro, ripartite in ore di didattica e ore di studio per lo studente. Il Corso di Studi si è ispirato ad un'impostazione secondo cui ad ogni credito corrispondono mediamente 8 ore di didattica frontale e 17 ore di studio. Per le attività pratiche, un credito corrisponde a 16 ore di esercitazioni connesse ad insegnamenti teorici, e a 25 ore di tirocinio o laboratorio di restauro.
- I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti con il superamento del relativo esame. I crediti vengono acquisiti con votazione espressa in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale (con eventuale lode).
- Per conseguire la Laurea Triennale occorre acquisire 180 crediti.
- Per conseguire la Laurea Magistrale sono necessari ulteriori 120 crediti.

9. CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

Nella prova finale, lo studente deve dimostrare di essere in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione, contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere.

Deve altresì dimostrare di aver acquisito una corretta padronanza della bibliografia e delle modalità di elaborazione di un testo scientifico, nonché di saper impostare il lavoro di tesi con originalità scientifica ed in autonomia.

La prova finale consiste nella preparazione e discussione di una tesi individuale.

La tesi di Laurea Magistrale considera sia la progettazione, sia l'esecuzione di un intervento di restauro e/o specifici argomenti correlati all'oggetto di tesi. In ogni caso deve essere compresa una parte applicativa, consistente in un intervento pratico-laboratoriale.

La tesi consiste in un elaborato scritto preparato sotto la supervisione di uno o più relatori.

Nella tesi il candidato illustra un progetto conservativo su un argomento del suo settore di specialità, sviluppato in modo autonomo interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali, e svolto nel periodo dell'esteso tirocinio previsto dall'ordinamento didattico.

Il voto finale di Laurea sarà attribuito in centodecimi, e sarà definito dal voto medio pesato degli esami sostenuti per l'acquisizione dei crediti formativi, incrementato dalla valutazione conseguita per la prova finale.

10. ANNO ACCADEMICO 2011/12 - insegnamenti offerti nel primo anno (coorte 2011) e nel secondo anno (coorte 2010) del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Le schede dei programmi di ciascun insegnamento sono riportate nella **Guida dello Studente**, ovvero sul sito del Corso di Studi.

I ANNO - coorte 2011 - Ordinamento DM 270/04

Codice Attività Formativa	SSD	CFU	INSEGNAMENTO	Ciclo didattico	ORE TEORIA	ORE ESERC	ORE LAB RESTAURO
INT0108	AGR/06	6	Tecnologia e conservazione dei manufatti lignei	Primo semestre	48		
INT0114	CHIM/04	6	Materiali per la conservazione ed il restauro	Primo semestre	48		
INT0697	FIS/07	8	Metodi Fisici per il Restauro	Secondo semestre	32	64	
INT0702	ICAR/18	6	Storia dell'architettura (mutuata da I anno LT - materia a scelta)	Primo semestre	48		
INT0462	ICAR/19	12	Progettazione interventi	Annuale	96		
INT0699	L-ART/02	10	Storia dell'arte moderna	Annuale	80		
INT0121	L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea	Primo semestre	48		
RS1 INT0116 - RS2 INT0117 - RS4 INT0463	NN	12	Storia e tecniche di esecuzione	Annuale			300

II ANNO - coorte 2010 - Ordinamento DM 270/04

Codice Attività Formativa	SSD	CFU	ANNO	INSEGNAMENTO	Ciclo didattico	ORE TEORIA	ORE ESERC	ORE LAB RESTAURO
INT0122	BIO/03	4	5	Biodeterioramento e biorestauro	Primo semestre	32		
INT0124	L-ART/02	6	5	Storia dell'arte moderna II	Primo semestre	48		
INT0123	L-ART/04	6	5	Museologia	Primo semestre	48		
INT0125	NN	30	5	Tirocinio	Annuale			750
INT0126	NN	10	5	Prova finale	Secondo semestre			

N.B. Per le discipline di "Storia e tecnica di esecuzione" ogni studente seguirà l'insegnamento della sua specifica area d'indirizzo.

Gli insegnamenti potranno essere articolati in moduli e la didattica sarà svolta nelle seguenti forme:

1. lezioni frontali in aula, eventualmente coadiuvate da strumenti audio-visivi multimediali;
2. esercitazioni, in aula o in aula informatizzata;
3. esercitazioni nei laboratori di restauro e nei laboratori scientifici
4. attività esterne, come cantieri, tirocini formativi presso strutture e laboratori della pubblica amministrazione, aziende, oltre a soggiorni di studio presso altri istituti e Università italiani ed europei, anche nel quadro di accordi internazionali

Dato il carattere delle discipline insegnate, a forte contenuto applicativo è indispensabile la costante frequenza alle lezioni.

La frequenza ai moduli di esercitazioni di laboratorio di restauro è obbligatoria.

La percentuale massima di assenze consentita è:

30% sulle ore totali previste per gli insegnamenti teorici

15% sulle ore totali previste per gli insegnamenti di Storia e Tecniche di esecuzione (Laboratori di Restauro)

11. CALENDARIO CORSI ED ESAMI

I corsi sono organizzati in 2 periodi didattici (semestri), con il seguente calendario:

PRIMO SEMESTRE: inizio lezioni MER 28/09/2011 - fine lezioni GIO 22/12/2011

SECONDO SEMESTRE: inizio lezioni LUN 13/02/2012 - termine lezioni 31/05/2012.

La prima parte del secondo semestre (febbraio) verrà destinata alle attività di laboratorio di restauro al fine di consentire un 'alleggerimento' del carico didattico nella restante parte dell'anno o del secondo semestre, nonché la sospensione della didattica per una sessione straordinaria degli esami di profitto nella settimana dopo l'interruzione di Pasqua.

Alcuni insegnamenti sono ANNUALI, essendo le ore di lezione ripartite tra il primo ed il secondo semestre. L'esame di profitto avrà luogo al termine del secondo semestre.

Gli esami di profitto avverranno secondo il seguente calendario:

PRIMA SESSIONE: gennaio-febbraio 2012 (limitatamente a giornate non impegnate in attività di laboratorio) e ulteriore finestra MER 11.4.2012 - MAR 17.4.2012 (SESSIONE STRAORDINARIA).

SECONDA SESSIONE: giugno-luglio 2012

TERZA SESSIONE: settembre 2012.

Nella PRIMA e SECONDA sessione dovranno essere fissati almeno due appelli, a distanza di non meno di dieci giorni uno dall'altro. In ciascuna delle sessioni STRAORDINARIA e TERZA dovrà essere fissato almeno un appello.

Il Consiglio del Corso di Studi potrà indire sessioni speciali di esame in periodi liberi da lezioni ed esercitazioni.

L'orario delle lezioni e il calendario degli esami sono pubblicati sul sito internet del corso di studi non meno di una settimana prima del periodo didattico o della sessione d'esami.

In attesa che venga messa a punto l'apposita procedura informatizzata AppelliEsse3, gli studenti devono effettuare la prenotazione all'appello di esami prescelto collegandosi alla pagina Web del Corso di Laurea (<http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it>) alla voce *Didattica >> Esami di Profitto: Iscrizioni*.

12. QUOTE DI ISCRIZIONE

La tassa di iscrizione al Corso è da versare in due rate. La prima rata è dovuta all'atto dell'iscrizione, ed è costituita da: quota comune, tassa di iscrizione, tassa regionale, CUS, bollo e SIAE, più € 2.000,00, che è la metà della quota aggiuntiva stabilita per il Corso.

La seconda rata consiste nella quota che deriva dalla fascia di reddito dello studente, come da *Regolamento tasse e contributi* per l'A.A. 2011/12, più € 2.000,00 che è l'altra metà della quota aggiuntiva. La seconda rata deve essere pagata entro il **02/04/2012**. Il versamento della seconda rata oltre tale data sarà gravato da sanzione amministrativa.

Gli studenti che intendono beneficiare dell'inserimento nelle fasce contributive ridotte sono tenuti a rispettare le scadenze e le modalità definite, a tale scopo, nello specifico Regolamento.

Lo studente potrà essere ammesso agli esami di profitto che si svolgeranno prima del 02/04/2012, se in regola con il pagamento della prima rata delle tasse e con il piano carriera.

Eventuali scadenze amministrative che ricadano in giorni non lavorativi sono prorogate al primo giorno non festivo.

13. ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le tasse di iscrizione agli anni successivi al primo devono essere versate entro il 07/10/2011. Il versamento oltre tale termine sarà penalizzato dal pagamento della prevista sanzione amministrativa: **il pagamento della tassa costituisce iscrizione al nuovo anno accademico.**

ALLEGATO: Elenco dei Settori Scientifico-Disciplinari previsti dall'ORDINAMENTO DIDATTICO

Attività formative caratterizzanti

Scienze e tecnologie per la
conservazione e il restauro

CHIM/01 Chimica analitica

CHIM/02 Chimica fisica

CHIM/03 Chimica generale e inorganica

CHIM/04 Chimica industriale

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali

FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)

ICAR/19 Restauro

INF/01 Informatica

ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale

Discipline delle scienze della
terra e della natura

BIO/03 Botanica ambientale e applicata

BIO/05 Zoologia

GEO/01 Paleontologia e paleoecologia

GEO/06 Mineralogia

GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali

Formazione interdisciplinare

AGR/06 Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

Attività formative affini ed integrative

BIO/10 Biochimica

IUS/10 Diritto amministrativo

L-ANT/01 Preistoria e protostoria

L-ANT/05 Papirologia

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

M-STO/09 Paleografia

SECS-P/07 Economia aziendale