



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Struttura Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici (capofila) - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi
Scuola di Scienze della Natura

In convenzione con **Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ABILITANTE A CICLO UNICO QUINQUENNALE IN

***CONSERVAZIONE E RESTAURO
DEI BENI CULTURALI***



MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2013/14

Offerta Formativa deliberata dal Consiglio del Corso di Studio

In data 18/12/2012 e 19/03/2013



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

RIEPILOGO PRINCIPALI SCADENZE AMMINISTRATIVE A.A. 2013/14

• **Dal 15/07/2013 al 22/08/2013**

Presentazione della domanda di partecipazione al concorso di ammissione, con la sola modalità on-line

• **03/09/2013**

Concorso di Ammissione: Prima prova pratica (prova grafica)

• **05/09/2013**

Concorso di Ammissione: Seconda prova pratica (prova colore)

• **dal 16/09/2013**

Concorso di Ammissione: Terza prova (orale)

• **24/09/2013**

Pubblicazione delle graduatorie finali sul sito www.unito.it

• **dal 24/09/2013 al 26/09/2013**

Termini iniziale e finale per i vincitori del concorso di ammissione per effettuare le operazioni di IMMATRICOLAZIONE e per il pagamento delle relative tasse.

• **Entro il 18/10/2013**

Solo per le iscrizioni ad anni successivi al primo: Pagamento prima rata.

Il pagamento della tassa costituisce iscrizione all'A.A. 2013/14.

Il versamento della prima rata effettuato dopo tale termine è gravato da sanzione amministrativa.

• **dal 02/09/2013 al 18/10/2013**

Presentazione delle domande di Trasferimento.

Le domande di Trasferimento possono essere presentate solo da studenti provenienti da altri corsi di studio universitari classe LMR/02, che abbiano ottenuto parere favorevole in seguito al procedimento preliminare avviato con Avviso Pubblico del 03/06/2013 (superamento del colloquio di ammissione del 17/07/2013)

• **Entro il 18/10/2013**

Presentazione domande di riconoscimento crediti (convalida esami sostenuti presso altri Corsi di Studio, Altre Attività Formative precedentemente individuate)

• **Dal 28/08/2013 al 31/01/2014**

Termini per chiedere la Riduzione della Contribuzione (ISEE/ISEEU redditi 2012).

Le modalità di presentazione delle istanze saranno definite in un apposito Regolamento.

Oltre tale data, ma comunque entro il 04/04/2014, è possibile ottenere la riduzione della contribuzione con il pagamento della sanzione amministrativa.

• **Da settembre 2013 al 31/01/2014**

Termini per la presentazione del Piano Carriera.

• **Entro il 04/04/2014**

Pagamento seconda rata.

Il versamento della seconda rata effettuato dopo tale termine è gravato da sanzione amministrativa.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

SEDI E RIFERIMENTI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

Sede del Corso di Laurea:

Il corso di studi è attivato dall'Università degli Studi di Torino, nell'ambito della convenzione esistente con Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", ed ha sede presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro Via XX Settembre 18 - 10078 Venaria Reale (Torino)

Presidente del Corso di Studi:

Prof.ssa Alessandra Romero
Tel. 011 670 7302 - Fax: 011 4993 026
orario: riceve su appuntamento
e-mail: romero@to.infn.it

Manager Didattico

Paola Smerisi
Tel. 011 4993027- Fax 011 4993026
Orario: Da Lunedì a Venerdì (9.00-12.30 - 14.00-15.30)
e-mail: info.crbc@unito.it
paolateresa.smerisi@unito.it

Dipartimenti di riferimento

- STUDI STORICI (capofila)
- CHIMICA
- FISICA
- SCIENZE DELLA TERRA
- SCIENZE DELLA VITA E BIOLOGIA DEI SISTEMI

Direttore della Struttura Didattica Speciale SUSCOR:

Prof.ssa Alessandra Romero
Tel. 011 670 7302 01//4993058 - Fax: 011 4993 026
orario: riceve su appuntamento
e-mail: romero@to.infn.it

Il Consiglio SUSCOR è composto da:

Alessandra Romero - Presidente
Diego Elia (Dip. Studi Storici)
Alessandro Morandotti (Dip. Studi Storici)
Maria Beatrice Failla (Dip. Studi Storici)
Oscar Chiantore (Dip. Chimica)
Alessandro Lo Giudice (Dip. Fisica)
Daniele Castelli (Dip. Sc. Terra)
Rosanna Piervittori (Dip. Sc. Vita e Biol.Sist.)
Eliano Diana (Scuola Scienze della Natura)
n. 3 docenti-restauratori eletti dal Corso di Studio
Melissa David (rappr. Studenti)
Paola T. Smerisi (rappr. Personale TA)
Michela Cardinali (CCR)

Sito internet del Corso di Studi:

<http://conservazionerestauo.campusnet.unito.it>

Segreteria Studenti

La Segreteria Studenti è l'ufficio preposto a:
• gestire la carriera degli studenti (certificati, trasferimenti, esami, prove finali e di laurea)
• fornire informazioni amministrative e consulenza attraverso il servizio di sportello
• provvedere all'archivio della documentazione

Segreteria Studenti Polo delle Scienze Umanistiche

Francesco Cacciatore
Via S. Ottavio 17/4 - 10124 Torino
Orario di apertura:
da lunedì a venerdì 9.00 - 11.00
martedì, mercoledì e giovedì anche 13.30 - 15.00
Tel. +39 011.6704470 Fax +39 011.6704485
E-mail: segrstu.lettere@unito.it

Job Placement della Scuola di Scienze della Natura

È l'ufficio preposto a curare la gestione amministrativa dei tirocini di studenti e laureati presso aziende ed enti esterni (convenzioni, progetti formativi individuali, documentazione presenze)

Giovanni Cagna
Via Michelangelo 32, 10126 Torino
Orario: Lunedì - Venerdì, 9.30-12.00 / 13.30-16.00
Tel.: +39 011 670.6216 - Fax: +39 011 670.6217
E-mail: jp.scienzedellanatura@unito.it



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

MANIFESTO DEGLI STUDI Anno Accademico 2013/14

PREMESSA

A partire dall'Anno Accademico 2006/07, l'Università degli Studi di Torino ha attivato, in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (di seguito CCR) un percorso per la formazione di restauratori-conservatori dei beni culturali rivolto a soddisfare le necessità di una adeguata e univoca formazione dei restauratori a livello nazionale secondo quanto enunciato nel "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (D.Lgs 42/2004) e nelle successive modifiche (D.Lgs. 156/2006), e recependo le indicazioni elaborate a livello nazionale e internazionale attraverso numerosi documenti tra cui quello espresso dall'Associazione ENCoRE, 2001 "Clarification of Conservation/Restoration Education at University Level or recognised equivalent" e il "Documento di Venaria Reale" 2006.

Nelle more del perfezionamento del quadro normativo e, in particolare, dell'emanazione dei decreti di attuazione dell'art. 29 del citato D.Lgs. 42/2004, il percorso si è originariamente articolato in un Corso di Laurea (triennale) nell'ambito della classe 41 (L-43) (*Laurea in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro di Beni Culturali*), seguito dal biennio per il conseguimento della Laurea Magistrale nella classe LM-11 (*Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*), attivato dall'a.a. 2009/10.

A far tempo dall'A.A. 2011/12 è attivato il Corso di Laurea Magistrale Abilitante a ciclo unico quinquennale, ai sensi del D.M. 2.3.2011 e del Decreto MiBac-Miur n. 87/2009.

La formazione del Restauratore di Beni Culturali.

Il Decreto MiBac-Miur n. 87 del 26/05/2009 (*Gazzetta Ufficiale* del 13/07/2009) ha definito i criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro. L'art. 1 co. 4 rinvia ad un successivo provvedimento Miur-MiBac, concretizzatosi nel DM 2.3.2011 (G.U. 17/06/2011) che ha istituito la nuova classe di laurea magistrale a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali (codificata LMR/02), coerentemente con quanto indicato nell'allegato C del citato DM 87/09.

Il Corso di Laurea Magistrale, a causa del carattere altamente interdisciplinare, si configura come Corso **INTERDIPARTIMENTALE** (già Interfacoltà), vedendo la partecipazione dei Dipartimenti:

- Dipartimento di Studi Storici
- Dipartimento di Chimica
- Dipartimento di Fisica
- Dipartimento di Scienze della Terra
- Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

ed è realizzato in convenzione con la **Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"**.

Il Corso ha sede presso il Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale", via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (Torino), nel prestigioso contesto della Reggia di Venaria Reale, dove si svolgono tutte le attività didattiche (sia pratico-laboratoriali che teoriche).



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

1. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

D.M. 02.03.2011 art. 1 co. 2: Il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali è finalizzato a formare laureati magistrali con il profilo corrispondente alla qualifica professionale di Restauratore di Beni Culturali, di cui all'art. 29, co. 6,7,8,9 D.Lgs. 42/04 e successive modificazioni.

D.M. 26.05.2009 n. 86 art. 1 co. 1: Il restauratore di beni culturali è il professionista che definisce lo stato di conservazione e mette in atto un complesso di azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi dei beni e assicurarne la conservazione, salvaguardandone il valore culturale. A tal fine, nel quadro di una programmazione coerente e coordinata della conservazione, il restauratore analizza i dati relativi ai materiali costitutivi, alla tecnica di esecuzione ed allo stato di conservazione dei beni e li interpreta; progetta e dirige, per la parte di competenza, gli interventi; esegue direttamente i trattamenti conservativi e di restauro; dirige e coordina gli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro. Svolge attività di ricerca, sperimentazione e didattica nel campo della conservazione.

I laureati magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali sono pertanto in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro, atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Possiedono approfondite conoscenze delle metodologie e tecniche di conservazione e restauro necessarie alla progettazione degli interventi nonché elevate competenze pratiche, sensibilità, abilità manuale. Il percorso formativo interdisciplinare si basa su materie umanistiche, scientifiche e tecniche e prevede l'approfondimento delle tecniche artistiche viste anche nel loro contesto storico, dei materiali e metodi per la loro conoscenza e conservazione, e del controllo e prevenzione dei processi di degrado. Vengono inoltre forniti agli allievi elementi di conoscenza della normativa riguardante i beni culturali e altri relativi alla economia di impresa, indispensabili per lo svolgimento della professione, sia in ambito di attività privata autonoma che in enti pubblici. Nell'ultimo anno un ampio spazio di crediti è riservato al tirocinio finale, che serve come laboratorio di tesi nel quale gli allievi sviluppano un progetto conservativo loro assegnato, da presentare come tesi di laurea alla prova finale.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I laureati magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

- possiedono adeguate conoscenze storiche, scientifiche e tecniche per rilevare e valutare criticamente lo stato di conservazione dei manufatti in uno o più dei seguenti settori: dipinti, materiali lapidei, manufatti tessili, arredi lignei, metalli ceramici e vetri, carta e beni librari;
- possiedono approfondite conoscenze relative alla struttura dei manufatti e alle interrelazioni tra i materiali costitutivi;
- possiedono una adeguata conoscenza delle cause di degrado;
- possiedono una approfondita conoscenza, teorica e pratica, delle metodologie e tecniche di conservazione;
- conoscono le norme deontologiche e i principi etici connessi alla elevata responsabilità professionale dei restauratori;
- possiedono padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano.

Modalità di conseguimento delle conoscenze e capacità di comprensione sarà mediante lezioni frontali, esercitazioni in aula e in laboratorio e nel tirocinio finale, oltre che attraverso lo studio individuale su testi e bibliografia di riferimento.

Strumenti didattici di verifica sono: esami orali, eventualmente preceduti da prove scritte, verifiche in itinere, relazioni di laboratorio e commenti critici di testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Sono in grado di applicare le proprie conoscenze alla pratica di interventi di recupero, conservazione, restauro, anche in realtà complesse;
- sono in grado di riconoscere le situazioni di emergenza e urgenza, conoscendo le modalità di intervento;
- utilizzano i dati delle indagini scientifiche per progettare gli interventi conservativi più adeguati;
- sono in grado di pianificare, progettare e dirigere interventi sia a livello conservativo che di restauro e manutenzione in uno o più dei seguenti settori: dipinti, materiali lapidei, manufatti tessili, arredi lignei, metalli ceramici e vetri, carta e beni librari.
- conoscono e utilizzano gli strumenti informatici per la gestione dei dati e del progetto di conservazione;



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

- sono in grado di dirigere e coordinare gli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro.

Modalità di conseguimento: la capacità di applicare conoscenze e comprensione si consegue mediante le esercitazioni in aula, i laboratori di storia e tecniche del restauro, e i cantieri didattici per attività in campo, con approccio interdisciplinare e analisi critica dei casi di studio.

Strumenti didattici di verifica sono le relazioni sulle esercitazioni compiute e sui casi di studio, nonché gli elaborati finali svolti sotto la guida di docenti relatori.

Autonomia di giudizio (making judgements)

- Sono in grado di rilevare e valutare criticamente, ed in una visione unitaria, i dati relativi alla tecnica e allo stato di conservazione dei manufatti;

- affrontano responsabilmente i problemi conservativi dal punto di vista della prevenzione, della manutenzione e dell'intervento;

- hanno la capacità di reperire e vagliare fonti di informazione e bibliografiche;

- sono in grado di svolgere attività di ricerca e sperimentazione nel campo della conservazione;

- sono capaci di lavorare sia in gruppo che in modo autonomo con responsabilità.

L'autonomia di giudizio viene conseguita attraverso lo studio e interpretazione critica di tesi e argomentazioni storico-artistiche, la analisi di opere, di problemi conservativi e la valutazione di interventi di restauro.

Strumenti di verifica sono gli esami di profitto, oltre che le relazioni sulle attività pratiche nei laboratori di restauro, le presentazioni orali, e la discussione della tesi di laurea.

Abilità comunicative (communication skills)

- Possiedono adeguata capacità di addestramento e coordinamento di gruppi di lavoro in cantieri e laboratori di restauro;

- possiedono capacità di comunicazione nei confronti delle altre figure professionali che operano nel campo dei beni culturali;

- sono in grado di organizzare relazioni e comunicazioni secondo gli standard richiesti dal settore della conservazione;

- sono in grado di svolgere attività didattica nel campo della conservazione;

Le abilità comunicative sono conseguite attraverso l'esecuzione, con l'uso di strumenti informatici adeguati, di relazioni tecniche grafiche e testuali, e la loro presentazione e discussione orale.

Strumenti didattici di verifica

Elementi di formazione del giudizio complessivo sono: la qualità degli elaborati scritti, capacità di espressione, terminologia corretta, ed efficacia di comunicazione.

Capacità di apprendimento (learning skills)

- Possiedono un metodo di studio e capacità di applicazione per obiettivi di auto-apprendimento;

- possiedono capacità di aggiornamento professionale e di formazione permanente;

- acquisiscono strumenti per sviluppare ulteriormente la propria formazione professionale.

La capacità di apprendimento viene conseguita attraverso l'integrazione tra l'estesa attività pratica di restauro e l'approccio interdisciplinare nei corsi teorici e nelle attività frontali, oltre che con la partecipazione a seminari, a tirocini e cantieri didattici, e ad altre attività di approfondimento.

Strumenti didattici di verifica sono le valutazioni delle attività pratiche, delle presentazioni orali, di relazioni ed elaborati finali e di eventuali rapporti relativi ad altre attività didattiche.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

(Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)

- Laboratori ed imprese di restauro;

- Istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.);

- Aziende ed organizzazioni professionali del settore;

- Istituzioni ed Enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali;

Il corso prepara alla professione di

Restauratori di beni culturali - (2.5.5.1.5)



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

2. CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO e MODALITA' DI VERIFICA

2.a - **CONOSCENZE RICHIESTE** - Sono ammessi al Corso di Laurea gli studenti in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Poiché il corso prevede una ampia attività pratica di laboratorio e restauro l'accesso è a numero programmato. Il test di ingresso è organizzato secondo le indicazioni del DM 87/09 e prevede due prove pratiche (prova di trasposizione grafica e prova di riproduzione di campiture cromatiche) ed una prova orale volta ad accertare il possesso di adeguate conoscenze di cultura storica e artistica e delle nozioni elementari delle scienze della natura.

E' possibile assegnare agli studenti debiti formativi da assolvere entro il primo anno di corso.

2.b . MODALITA' DI ACCESSO

L'accesso al Corso di Studi è a numero programmato e subordinato al superamento del test di ammissione.

Per l' ammissione al Corso di Laurea Magistrale - A.A. 2013/14 sono messi a concorso i seguenti posti:

- **n. 25 posti riservati a studenti comunitari e non comunitari di cui alla legge 30 luglio 2002, n. 189 art 26**
I posti sono distinti in 3 Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) articolati in più tipologie di manufatti:

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali
- classe LMR/02 - (accesso a numero programmato)

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE (DECRETO MIBAC-MIUR N. 87/09)	DESCRIZIONE	N. POSTI AD ACCESSO PROGRAMMATO
PFP_1	MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA	n. 5 (*)
PFP_2	MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI	n. 5 (*) - canale A n. 5 (*) - canale B (per un totale di n. 10 posti)
PFP_3	MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E IN PELLE	5 (*)
PFP_4	MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE	n. 5 (*)

(*) L'effettiva attivazione del Percorso Formativo Professionalizzante, o del singolo canale ove previsto, è subordinata alla presenza di almeno n. 4 candidati idonei iscrivibili.

Le immatricolazioni/iscrizioni verranno pertanto effettuate sotto condizione. Qualora, alla scadenza dei termini e/o all'esaurimento delle graduatorie, non venisse raggiunto tale numero, gli studenti che si fossero eventualmente pre-immatricolati potranno avere diritto all'integrale rimborso delle spese di iscrizione.

Per i PFP con numero di studenti complessivamente superiore a 5, il rispetto del rapporto docente-studenti 1:5 verrà garantito attraverso l'attribuzione di incarichi di supporto alla docenza.

AL MOMENTO DELLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE I CANDIDATI DOVRANNO INDICARE UNO SOLO DEI QUATTRO PERCORSI FORMATIVI PROFESSIONALIZZANTI A DISPOSIZIONE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Le domande di partecipazione alle prove per l'ammissione al Corso di Laurea debbono essere presentate nel periodo **dal 15 luglio al 22 agosto 2013 con la sola modalità on line.**

La procedura sarà attiva **fino alle ore 14.00 del 22 agosto 2013.** Per informazioni dettagliate sulle modalità di pre-iscrizione visitare il sito web www.unito.it seguendo il percorso *Home >> Servizi per gli Studenti >> Immatricolazioni e Iscrizioni.*

La quietanza di versamento della quota di partecipazione all'esame di ammissione, nella misura stabilita dal Regolamento Tasse e Contributi dell'Università degli Studi di Torino per l'a.a. 2013/14 (€ 100,00 + commissione bancaria MAV pari a € 2,00) e non rimborsabile, deve essere conservata ed esibita durante la fase di riconoscimento preliminare allo svolgimento della prova di ammissione.

I candidati saranno ammessi a sostenere l'esame di ammissione previa esibizione di un valido documento di identità personale e, per gli stranieri extracomunitari, di regolare permesso di soggiorno, o della richiesta dello stesso.

2.c - BANDO DI CONCORSO - PROVE D'ESAME

Il bando, contenente la descrizione delle prove d'esame, è disponibile sui siti

<http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it>

<http://www.unito.it>

2.d - IMMATRICOLAZIONI

I risultati della prova di ammissione saranno pubblicati per affissione all'Albo Ufficiale dell'Ateneo sul sito www.unito.it il giorno **24/09/2013**, entro le ore 9,30 (la propria posizione personale potrà essere visionata nell'area privata "myunito", dopo aver effettuato il login sul Portale di Ateneo).

NOTA BENE: QUALORA PER PROBLEMI DI NATURA TECNICA O PER ALTRI MOTIVI, NON SI POSSA PROCEDERE ALLA PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI DELLA PROVA NELLA DATA INDICATA, VERRÀ DATA COMUNICAZIONE SUL SITO WWW.UNITO.IT DELLA NUOVA DATA DI PUBBLICAZIONE.

I candidati ammessi al primo anno di corso dovranno - **PENA LA DECADENZA** - confermare l'immatricolazione nella procedura on-line e perfezionarla presso il Centro Immatricolazioni dell'Università degli Studi di Torino - Corso Regio Parco 134/A (EX MANIFATTURE TABACCHI) - 10154 Torino (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 16.00), mediante la consegna della documentazione prescritta **ENTRO E NON OLTRE TRE GIORNI CONSECUTIVI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA (ESCLUSI SABATO E DOMENICA) ENTRO L'ORARIO DI CHIUSURA DEL CENTRO IMMATRICOLAZIONI (ORE 16,00).** **NOTA BENE: NEL COMPUTO DEI TRE GIORNI DEVE ESSERE RICOMPRESO IL GIORNO DI PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA.**

In caso di impossibilità a presentarsi personalmente è possibile delegare altra persona con atto scritto munito di fotocopia di un valido documento di identità del delegante, nonché del delegato e fotocopia del codice fiscale del delegante.

I candidati con titolo di studio conseguito all'estero, invece, dopo aver confermato l'immatricolazione nella procedura on-line, dovranno - **PENA LA DECADENZA** - perfezionarla presso il Settore Studenti Stranieri e Traduzioni (c/o Centro Immatricolazioni dell'Università degli Studi di Torino - Corso Regio Parco 134/A (EX MANIFATTURE TABACCHI) - 10154 Torino (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 16.00) - Responsabile: Dott.ssa Francesca CHIRIOTTO - E-mail: segrstu.stranieri@unito.it), presentandosi muniti di diploma di scuola media superiore (in originale per i cittadini extracomunitari, in copia autenticata per i cittadini comunitari), tradotto e legalizzato (ove previsto), ed una dichiarazione di valore dell'Ambasciata o del Consolato Italiano ove il titolo è stato conseguito, **ENTRO E NON OLTRE TRE GIORNI CONSECUTIVI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA (ESCLUSI SABATO E DOMENICA) ENTRO L'ORARIO DI CHIUSURA DEL CENTRO IMMATRICOLAZIONI (ORE 16,00).** **NOTA BENE: NEL COMPUTO DEI TRE GIORNI DEVE ESSERE RICOMPRESO IL GIORNO DI PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA.**

Manifesto Studi a.a. 2013/14

Laurea MAGISTRALE A CICLO UNICO QUINQUENNALE

Classe LMR/02



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

In caso di impossibilità a presentarsi personalmente è possibile delegare altra persona con atto scritto munito di fotocopia di un valido documento di identità del delegante nonché del delegato e fotocopia del codice fiscale del delegante.

Trascorso tale termine, gli eventuali posti che risulteranno vacanti in seguito alla rinuncia o alla mancata iscrizione da parte di alcuni candidati, saranno riassegnati secondo l'ordine progressivo della graduatoria.

RIASSEGNAZIONE DEI POSTI

Al fine di consentire ai competenti Uffici di aggiornare la graduatoria, il primo ripescaggio sarà notificato agli interessati mediante pubblicazione sul sito www.unito.it, entro le ore 9,30 del 2° giorno successivo (esclusi sabato, domenica e festivi) alla chiusura della fase di iscrizioni destinata ai vincitori: la variazione del proprio stato di ammissione al corso potrà essere visualizzata nella propria area privata myunito dopo aver effettuato il login sul Portale di Ateneo". Tale regola vale anche per ogni eventuale e successivo ripescaggio.

I candidati che risulteranno ammessi al **1° ripescaggio** dovranno - **PENA LA DECADENZA** - confermare l'immatricolazione nella procedura on-line e perfezionarla, mediante la consegna della documentazione prescritta, presso il Centro Immatricolazioni (per i candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero, presso il Settore Studenti Stranieri e Traduzioni), **ENTRO E NON OLTRE I TRE GIORNI CONSECUTIVI DALL'AGGIORNAMENTO DELLA GRADUATORIA DI RIASSEGNAZIONE (ESCLUSI SABATO E DOMENICA), ENTRO L'ORARIO DI CHIUSURA DEL CENTRO IMMATRICOLAZIONI (ORE 16,00). NOTA BENE: NEL COMPUTO DEI TRE GIORNI DEVE ESSERE RICOMPRESO IL GIORNO DI AGGIORNAMENTO DELLA GRADUATORIA.**

In caso di impossibilità a presentarsi personalmente è possibile delegare altra persona con atto scritto munito di fotocopia di un valido documento di identità del delegante nonché del delegato e fotocopia del codice fiscale del delegante.

L'amministrazione gestisce le graduatorie e le riassegnazioni dei posti per aggiornamento della stesse nel rispetto dei posti messi a bando. Gli aggiornamenti delle graduatorie, per ragioni di opportunità e per consentire verifiche di correttezza delle procedure di immatricolazione dei candidati aventi titolo, avvengono al netto di uno/due posti (che saranno regolarmente offerti entro la data di chiusura delle operazioni di ripescaggio o al raggiungimento dei posti disponibili).

IMPORTANTE

LO STUDENTE UTILMENTE COLLOCATO IN GRADUATORIA (AMMESSO) CHE NON EFFETTUA L'IMMATRICOLAZIONE ENTRO IL TERMINE E NELLE MODALITÀ STABILITE NEL BANDO DEL CONCORSO DI AMMISSIONE, È CONSIDERATO RINUNCIATARIO E NON PUÒ IN ALCUN MODO ESSERE RIPESCATO ANCHE QUALORA RESIDUINO POSTI VACANTI AL TERMINE DELLE OPERAZIONI. SONO FATTI SALVI I CASI IN CUI NON CI SIANO PIÙ "IDONEI" AL TERMINE DELLO SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA.

Le operazioni di "ripescaggio" si concluderanno al raggiungimento della copertura dei posti disponibili e comunque entro il 18.10.2013.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

3. TRASFERIMENTI E PASSAGGI da altri Corsi di Studio

I **Trasferimenti** e i **Passaggi da Corsi di Studio appartenenti a classi DIVERSE da LMR/02** sono possibili solo previo superamento dell'esame di ammissione di cui al punto 2.b. Il riconoscimento di crediti acquisiti presso altro corsi di studio dell'Ateneo o in corsi di altra Università, nonché di conoscenze ed abilità professionali certificate, verrà effettuato mediante delibera del Consiglio di Corso di Studi dopo aver verificato i contenuti delle attività formative svolte e la loro equipollenza e compatibilità con gli obiettivi didattici del Corso di Laurea in Restauro e Conservazione per i Beni Culturali. **Le domande di riconoscimento dovranno essere presentate entro il 18/10/2013.**

Solo per gli studenti **provenienti** da altri Corsi di Studio Universitari della **MEDESIMA classe LMR/02**, è prevista la possibilità di effettuare **Trasferimenti ad anni successivi al primo**, in seguito agli esiti dell'apposita procedura che valuta le istanze preliminari di Trasferimento, indetta con un Avviso pubblicato sul sito del corso di studi, Tale Avviso contiene le postazioni-lavoro disponibili per i Trasferimenti, le modalità di presentazione delle istanze preliminari, le modalità di svolgimento dell'esame volto a verificare l'adeguatezza della preparazione personale. Per l'A.A. 2013/14, la presentazione delle istanze preliminari è avvenuta dal 03/06/2013 al 28/06/2013.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

4. PIANO CARRIERA (carico didattico)

Gli studenti sono tenuti a presentare per ciascun anno accademico il "piano carriera" (detto anche 'carico didattico' o 'piano di studi') con il quale indicano il complesso dei crediti didattici che intendono acquisire nel corso dell'anno.

a) Lo studente **a tempo pieno** può prevedere un carico didattico, nel corso di ciascun anno, da un minimo di 37 ad un massimo di 80 crediti;

b) Lo studente **a tempo parziale** può prevedere un carico didattico, nel corso di ciascun anno, da un minimo di 20 ad un massimo di 36 crediti.

N.B.: Nell'ammontare del carico didattico per il nuovo anno sono da computare anche gli esami previsti nel piano dell'anno precedente e non ancora superati.

Il Piano Carriera deve essere presentato dal mese di SETTEMBRE 2013 al 31 GENNAIO 2014.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

5. COORTE DI STUDENTI 2013/14 - OFFERTA FORMATIVA: INSEGNAMENTI e CFU

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce una preparazione multidisciplinare, e interdisciplinare in relazione al contenuto culturale complessivo dei manufatti e rivolta alla comprensione della identità storica del patrimonio culturale e della sua tradizione conservativa, della natura e proprietà dei materiali costitutivi e della tecnica di esecuzione dei beni culturali; alla conoscenza degli agenti di degrado e delle tecnologie adeguate per la conservazione preventiva dei manufatti; alle tecnologie per l'effettuazione di interventi diretti di restauro e di manutenzione.

Per quanto riguarda la Coorte di Studenti 2013/14, il Corso è attivato secondo la seguente OFFERTA FORMATIVA approvata dai competenti Organi:

**OFFERTA FORMATIVA 2013/14 del Corso di Laurea Magistrale Abilitante a Ciclo Unico quinquennale
in CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI (abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/04)
Classe di appartenenza: LMR/02**

Tipologia Attività Formativa (TAF)	AMBITO DISCIPLINARE	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	DESCRIZIONE SSD	ANNO	INSEGNAMENTO	CFU
DI BASE	Formazione scientifica	CHIM/03	Chimica generale e inorganica	1	FONDAMENTI DI CHIMICA	6
		CHIM/12	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	1	CHIMICA DEI BENI CULTURALI	6
		CHIM/12	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	2	CHIMICA DEL RESTAURO	6
		FIS/01	Fisica sperimentale	1	FISICA	6
		FIS/07	Fisica applicata (ai beni culturali ambientali biologia e medicina)	2	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6
		FIS/07	Fisica applicata (ai beni culturali ambientali biologia e medicina)	3	METODI FISICI PER IL RESTAURO	8
		ICAR/17	Disegno	1	DISEGNO	6
	INF/01	Informatica	3	DOCUMENTAZIONE GRAFICA	6	
	Formazione storica e storico-artistica	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	7
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna	3	STORIA DELL'ARTE MODERNA	9



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

		L-ART/04	Museologia e critica artistica e del restauro	1	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	8	
		L-ART/04	Museologia e critica artistica e del restauro	5	MUSEOLOGIA	5	
CARATTERIZZANTI	Metodologie per la conservazione e il restauro	ICAR/19	Restauro	4	PROGETTAZIONE INTERVENTI	12	
	Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	AGR/06	Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali	3	TECNOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI MANUFATTI LIGNEI	6	
		CHIM/04	Chimica industriale	4	MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO	6	
		BIO/03	Botanica ambientale e applicata	3	BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	10	
		GEO/07	Petrologia e petrografia	2	MATERIALI LAPIDEI	6	
		GEO/09	Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali	2	MINERALOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	
		ING-IND/11	Fisica tecnica ambientale	4	PRINCIPI E TECNICHE DI CONTROLLO AMBIENTALE	6	
		Beni culturali	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	4	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8
			ICAR/18	Storia dell'architettura	4	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

	Formazione giuridica, economica e gestionale	IUS/10	Diritto amministrativo	5	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6
		SECS-P/07	Economia aziendale	5	ECONOMIA AZIENDALE	6
AFFINI ED INTEGRATIVE		L-ANT/07	Archeologia classica	1	ARCHEOLOGIA CLASSICA (modulo 1 del C.I. Archeologia classica e medievale) (a)	7
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (modulo 2 del C.I. Archeologia classica e medievale) (a)	6
		L-ART/04 <i>Opzionale con</i> L-OR/02	Museologia e critica artistica e del restauro <i>Opzionale con</i> Egittologia e civiltà copta		STORIA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI COSTITUTIVI E DELLE TECNICHE DI ESECUZIONE (diversificato per ogni PFP) <i>opzionale con</i> CULTURA E MATERIALI DELL'EGITTO ANTICO (b)	3
A SCELTA DELLO STUDENTE						8
PER LA PROVA FINALE				5	PROVA FINALE	15
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	L-LIN/12		2	LINGUA INGLESE	4
	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO			5	LABORATORIO DI TESI (V ANNO)	28 (700 ore)
				1	TIROCINIO I ANNO	6 (150 ore)



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

				2	TIROCINIO II ANNO	6 (150 ore)	
				3	TIROCINIO III ANNO	6 (150 ore)	
				4	TIROCINIO IV ANNO	6 (150 ore)	
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO				1	STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE I	12 (300 ore)
					2	STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE II	12 (300 ore)
					3	STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE III	12 (300 ore)
					4	STORIA E TECNICHE DI ESECUZIONE IV	12 (300 ore)

(a) - Moduli di un unico insegnamento integrato (un solo esame di profitto)

(b) - Ogni studente indicherà nel Piano di Studi l'insegnamento opzionale scelto



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

6. CFU A SCELTA (MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE)

I n. 8 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE sono scelti autonomamente dagli studenti, ma devono essere **COERENTI** con il percorso formativo.

Vengono considerate coerenti con il percorso formativo le materie a scelta dello studente che rientrino nelle seguenti casistiche:

- Esami compresi nell'offerta formativa (anche di altri corsi di studio dell'Ateneo) relativi a Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) compresi nell'Ordinamento Didattico del Corso di Studi considerato (cfr. allegato).
- A partire dalla fine del secondo anno, Stage presso Aziende ed enti esterni, previo parere favorevole del Corso di Studio relativamente al Progetto Formativo proposto (per approfondimenti, consultare la pagina "Tirocini/Stage" del sito <http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it>, oppure rivolgersi al Manager Didattico).
- CFU acquisiti a seguito di tirocini o riconosciuti, nel rispetto della normativa vigente, per attività formative di livello post-secondario (comunque progettate e realizzate con il concorso dell'Università) su progetti coerenti con il Corso di Studi.
- Proposte diverse provenienti dagli studenti dovranno essere oggetto di apposita valutazione da parte del Consiglio di Corso di Studi.

7. ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (TIROCINI CURRICOLARI OBBLIGATORI)

I tirocini sono effettuati presso i Laboratori o in Cantieri esterni del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", ovvero presso strutture esterne convenzionate.

I tirocini riguardano, in particolare, attività di conservazione e restauro di beni archeologici, storico-artistici e della cultura materiale (manufatti in materiali lapidei naturali ed artificiali, manufatti lignei, dipinti, mobili, tessuti, vetri e metalli, carta, superfici decorate dell'architettura, manufatti compositi).

8. SISTEMA DEI CREDITI (C.F.U.)

- Il curriculum dello studente, ai fini del conseguimento dei nuovi titoli di studio, si basa sul sistema dei Crediti Formativi Universitari.
- Il credito è l'unità di misura dell'impegno sostenuto dallo studente.
- La quantità media di lavoro per uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è stata fissata dal Ministero in 1500 ore, pari a 60 crediti, per anno. Pertanto, ad ogni credito corrisponde una mole di lavoro di 25 ore.
- Ad un credito corrispondono 25 ore di lavoro, ripartite in ore di didattica e ore di studio per lo studente. Il Corso di Studi si è ispirato ad un'impostazione secondo cui ad ogni credito corrispondono mediamente 8 ore di didattica frontale e 17 ore di studio. Per le attività pratiche, un credito corrisponde a 16 ore di esercitazioni connesse ad insegnamenti teorici, e a 25 ore di tirocinio o laboratorio di restauro.
- I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti con il superamento del relativo esame. I crediti vengono acquisiti con votazione espressa in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale (con eventuale lode).
- Per conseguire la Laurea Magistrale a ciclo unico occorre acquisire 300 crediti.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

9. CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

Ai sensi dell'art. 5 D.M. 2.3.2011 e dell'art. 29 co. 9 D.Lgs. N. 42/04, la prova finale del corso di laurea magistrale ha valore di esame di Stato abilitante all'esercizio dell'attività professionale di Restauratore di Beni Culturali.

La prova finale consiste in due prove:

- una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale;
- una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto, *dove il candidato presenta un progetto conservativo scelto all'interno del suo settore specifico di specialità, sviluppato in modo autonomo anche interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali, e svolto nel periodo dell'esteso tirocinio previsto nell'ordinamento didattico. Tale elaborato scritto, preparato sotto la supervisione di uno o più relatori, verrà valutato nell'esame finale dove il laureando magistrale dovrà presentare con chiarezza e piena padronanza i risultati del proprio lavoro, motivando dal punto di vista scientifico e storico-artistico tutte le scelte compiute.*

Qualora la prima prova non venga superata, il candidato può ripetere l'esame nella sessione successiva.

La prova finale è organizzata in due sessioni in periodi definiti a livello nazionale, con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro per i Beni e le Attività Culturali.

La Commissione per la prova finale è composta da 7 membri, nominati dal rettore su proposta del consiglio di corso di laurea, ed integrata da 2 membri designati dal MIBAC, scelti tra i restauratori che esercitino attività professionale da almeno 10 anni, e da 2 membri designati dal MIUR. Nella fase di prima applicazione, il MIBAC designa i membri tra i soggetti in possesso dei requisiti indicati all'art. 182, comma 1, lettera a) del Codice dei beni culturali e del paesaggio.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

10. ANNO ACCADEMICO 2013/14 - insegnamenti offerti nei quattro anni attivi del Corso di Studio

Le schede dei programmi di ciascun insegnamento sono riportate nella **Guida dello Studente**, ovvero sul sito del Corso di Studi.

I ANNO - coorte 2013 - Ordinamento DM 2.3.2011

Codice Attività Formativa	SSD	CFU	ANNO	INSEGNAMENTO	Ciclo didattico	ORE TEORIA	ORE ESERC	ORE LAB RESTAURO
INT0081	CHIM/03	6	1	Fondamenti di chimica	Primo semestre	40	16	
INT0085	FIS/01	6	1	Fisica	Primo semestre	48		
INT0093A	L-ANT/07	7	1	Archeologia classica (modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA E MEDIEVALE)	Primo semestre	56		
INT0087	CHIM/12	6	1	Chimica dei beni culturali	Secondo Semestre	48		
INT0083	ICAR/17	6	1	Disegno	Secondo semestre	48		
INT0093B	L-ANT/08	6	1	Archeologia medievale (modulo di ARCHEOLOGIA CLASSICA E MEDIEVALE)	Secondo semestre	48		
INT0094	L-ART/04	8	1	Teoria e storia del restauro	Annuale	64		
PPF1 INT0466 - PPF2 INT0469 - PPF3 INT0475 - PPF4 INT0791	NN	12	1	Storia e tecniche di esecuzione I	Annuale			300
INT0112	NN	6	1	Tirocinio	Secondo semestre			150

II ANNO - coorte 2012 - Ordinamento DM 2.3.2011

Codice Attività Formativa	SSD	CFU	ANNO	INSEGNAMENTO	Ciclo didattico	ORE TEORIA	ORE ESERC	ORE LAB RESTAURO
----------------------------------	------------	------------	-------------	---------------------	------------------------	-------------------	------------------	-------------------------



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

INT0098	CHIM/12	6	2	Chimica del restauro (condiviso da terzo anno)	Primo semestre	48		
INT0481	FIS/07	6	2	Fisica applicata ai beni culturali	Primo semestre	40	16	
INT0482	GEO/09	6	2	Mineralogia applicata ai beni culturali	Primo semestre	40	16	
INT0702	ICAR/18	6	2	Storia dell'architettura	Primo semestre	48		
INT0102	GEO/07	6	2	Materiali lapidei	Secondo semestre	32	32	
INT0003	L-ART/01	6	2	Storia dell'arte medievale	Secondo semestre	48		
INT0816	L-ART/04	3	2	Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura) - obbligatorio per il PFP1	Secondo Semestre	24		
PFP1 - INT0467 PFP2 - INT0470	NN	12	2	Storia e tecniche di esecuzione II	Annuale			300
INT0112	NN	6	2	Tirocinio	Secondo semestre			150

III ANNO - coorte 2011 - Ordinamento DM 2.3.2011

Codice Attività Formativa	SSD	CFU	ANNO	INSEGNAMENTO	Ciclo didattico	ORE TEORIA	ORE ESERC	ORE LAB RESTAURO
INT0700	BIO/03	10	3	Biologia applicata al restauro	Primo semestre	80		
INT0098	CHIM/12	6	2	Chimica del restauro (condiviso con secondo anno)	Primo semestre	48		
INT0697	FIS/07	8	3	Metodi fisici per il restauro	Primo semestre	32	64	
INT0030	INF/01	6	3	Documentazione grafica	Secondo semestre	24	48	
INT0083	ICAR/17	6	3	Disegno	Secondo semestre	48		
INT0699	L-ART/02	10	3	Storia dell'arte moderna	Annuale	80		



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

PFP1 - INT0468 PFP2 - INT0788 PFP4 - INT0793	NN	12	3	Storia e tecniche di esecuzione III	Annuale			300
INT0112	NN	6	3	Tirocinio	Secondo semestre			150

IV ANNO - coorte 2010 (già triennale - transitata al ciclo unico) - Ordinamento DM 2.3.2011

<i>Codice Attività Formativa</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>ANNO</i>	<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>Ciclo didattico</i>	<i>ORE TEORIA</i>	<i>ORE ESERC</i>	<i>ORE LAB RESTAURO</i>
INT0108	AGR/06	6	4	Tecnologia e conservazione dei manufatti lignei	Primo semestre	48		
INT0114	CHIM/04	6	4	Materiali per la conservazione ed il restauro	Primo semestre	48		
INT0121	L-ART/04	8	4	Storia dell'arte contemporanea	Primo semestre	64		
INT0785	ING-IND/11	6	4	Principi e tecniche di controllo ambientale	Secondo semestre	32	32	
INT0029	MED/44	3	4	Sicurezza	Secondo semestre	24		
INT0462	ICAR/19	12	4	Progettazione Interventi	Annuale	112		
PFP1 - INT0787 PFP2 - INT0789 PFP4 - INT0794	NN	30	4	Storia e tecniche di esecuzione IV	Annuale			300
INT0112	NN	6	4	Tirocinio	Secondo semestre			150

V ANNO - coorte 2009

Non attivato

N.B. Per le discipline di "Storia e tecnica di esecuzione" ogni studente seguirà l'insegnamento del proprio specifico Percorso Formativo Professionalizzante.

Gli insegnamenti potranno essere articolati in moduli e la didattica sarà svolta nelle seguenti forme:

1. lezioni frontali in aula, eventualmente coadiuvate da strumenti audio-visivi multimediali;
2. esercitazioni, in aula o in aula informatizzata;
3. esercitazioni nei laboratori di restauro e nei laboratori scientifici
4. attività esterne, come cantieri, tirocini formativi presso strutture e laboratori della pubblica amministrazione, aziende, oltre a soggiorni di studio presso altri istituti e Università italiani ed europei, anche nel quadro di accordi internazionali

Dato il carattere delle discipline insegnate, a forte contenuto applicativo è indispensabile la costante frequenza alle lezioni.

La frequenza ai moduli di esercitazioni di laboratorio di restauro è obbligatoria.

La percentuale massima di assenze consentita è:

30% sulle ore totali previste per gli insegnamenti teorici

15% sulle ore totali previste per gli insegnamenti di Storia e Tecniche di esecuzione (Laboratori di Restauro)



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

11. CALENDARIO CORSI ED ESAMI

I corsi sono organizzati in 2 periodi didattici (semestri), con il seguente calendario:

PRIMO SEMESTRE: inizio lezioni LUN 30/09/2013 - fine lezioni VEN 20/12/2013

SECONDO SEMESTRE: inizio lezioni LUN 17/02/2014 - termine lezioni VEN 30/05/2014.

La prima parte del secondo semestre (febbraio) verrà destinata alle attività di laboratorio di restauro al fine di consentire un alleggerimento del carico didattico nella restante parte dell'anno o del secondo semestre, nonché la sospensione della didattica per una sessione straordinaria degli esami di profitto nella settimana dopo l'interruzione di Pasqua.

Alcuni insegnamenti sono ANNUALI, essendo le ore di lezione ripartite tra il primo ed il secondo semestre. L'esame di profitto avrà luogo al termine del secondo semestre

Gli esami di profitto avverranno secondo il seguente calendario:

PRIMA SESSIONE: gennaio-febbraio 2014 (limitatamente a giornate non impegnate in attività di laboratorio) e ulteriore finestra MER 23.04.2014 - MER 30.04.2014 (SESSIONE STRAORDINARIA).

SECONDA SESSIONE: maggio-giugno-luglio 2014 (*almeno tre appelli, uno al mese, per consentire lo svolgimento dei tirocini curriculari, effettuabili da maggio a settembre*)

TERZA SESSIONE: settembre 2014.

Nella PRIMA e SECONDA sessione dovranno essere fissati rispettivamente almeno due e tre appelli, a distanza di non meno di dieci giorni uno dall'altro. In ciascuna delle sessioni STRAORDINARIA e TERZA dovrà essere fissato almeno un appello.

Il Consiglio del Corso di Studi potrà indire sessioni speciali di esame in periodi liberi da lezioni ed esercitazioni.

L'orario delle lezioni e il calendario degli esami sono pubblicati sul sito internet del corso di studi almeno una settimana prima del periodo didattico o della sessione d'esami.

La gestione degli appelli d'esame viene effettuato attraverso la procedura informatizzata AppelliEsse3.

Gli studenti sono tenuti ad effettuare l'iscrizione on-line all'appello di esami prescelto, con le modalità che verranno successivamente indicate.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

12. QUOTE DI ISCRIZIONE

La tassa di iscrizione al Corso è da versare in due rate. La prima rata è dovuta all'atto dell'iscrizione, ed è costituita da: quota comune, tassa di iscrizione, tassa regionale, CUS, bollo e SIAE, più € 2.000,00 (metà della quota aggiuntiva stabilita per il Corso).

La seconda rata consiste nella quota che deriva dalla fascia di reddito dello studente, come da *Regolamento tasse e contributi* per l'A.A. 2013/14, più € 2.000,00 (seconda metà della quota aggiuntiva). La seconda rata deve essere pagata entro il 04/04/2014. Il versamento della seconda rata oltre tale data sarà gravato da sanzione amministrativa.

Lo studente potrà essere ammesso agli esami di profitto che si svolgeranno prima del 04/04/2014, se in regola con il pagamento della prima rata delle tasse e con il piano carriera.

Riduzione della Contribuzione:

1. Lo studente deve **ottenere il rilascio dell'attestazione I.S.E.E./I.S.E.E.U. relativo ai Redditi 2012.**

2. La **domanda** per la Riduzione della Contribuzione deve essere presentata, **dopo il pagamento della prima rata**, secondo le scadenze previste (**dal 28/08/2013 al 31/01/2014**) e le modalità definite nello specifico Regolamento. Oltre il 31/01/2014, ma comunque entro il 04/04/2014, è possibile ottenere la riduzione della contribuzione con il pagamento della sanzione amministrativa.

Lo studente che presenti la domanda di Riduzione della Contribuzione oltre i termini sopra indicati sono tenuti al pagamento della contribuzione piena.

Eventuali scadenze amministrative che ricadano in giorni non lavorativi sono prorogate al primo giorno non festivo.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

13. ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le tasse di iscrizione agli anni successivi al primo devono essere versate **entro il 18/10/2013**. Il versamento oltre tale termine sarà penalizzato dal pagamento della prevista sanzione amministrativa: **il pagamento della tassa costituisce iscrizione al nuovo anno accademico.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

ALLEGATO 1.

A.A. 2013/14

CONCORSO DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO PER LA PROVA ORALE

Come stabilito dal bando di concorso, la prova orale consiste in un colloquio su:

1. lineamenti di **storia dell'arte**, con particolare riferimento all'Area di indirizzo prescelta;
2. lineamenti della **storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti** e conoscenza dei **materiali utilizzati**;
3. nozioni elementari della **scienze della natura (chimica, fisica, biologia, scienze della terra)**
4. nozioni di base di **lingua inglese** (comprensione di un testo scritto)

Obiettivo

Dimostrare conoscenze di base storico-artistiche, tecniche, scientifiche, lingua inglese.
Accertare la conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

STORIA DELL'ARTE

La preparazione del candidato sarà valutata sui capitoli dei testi indicati:

L. Bellosi, *Da Cimabue a Giotto, Lezioni di Storia dell'arte. Il Mediterraneo dall'antichità alla fine del Medioevo*, vol. I, FAI - Skira, Milano 2001, pp. 295-315.

G. Romano, *Il restauro del Cenacolo di Leonardo: una nuova lettura, in Il corpo dello stile. Cultura e lettura del restauro nelle esperienze contemporanee. Studi in ricordo di Michele Cordaro*, a cura di C. Piva, I. Sgarbozza, De Luca editore, Roma 2005, pp. 53-64.

F. Frangi, *Caravaggio a Roma e il primo Caravaggismo*, in *Lezioni di Storia dell'arte*, vol. II, FAI - Skira, Milano 2002, pp. 449-479.

J. Montagu, *La scultura barocca romana: un'industria dell'arte*, Allemandi, Torino 1991, cap. II, pp. 21-47; cap. III, pp. 48-75; cap. VII, pp. 151-172.

F. Haskell, N. Penny, *L'antico nella storia del gusto. La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Einaudi, Torino 1984, cap. IV, pp. 30-38, cap. IX, pp. 100-111.

SCIENZE DELLA NATURA: CHIMICA

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore

Verrà valutata la conoscenza dei seguenti concetti:

- Struttura della materia; legami chimici; molecole; elementi; composti; sostanze; miscele.
- I composti chimici: composti organici e inorganici.
- Stati di aggregazione delle sostanze: stato gassoso, stato liquido; stato solido. Fusione, Evaporazione.
- Metalli e leghe: bronzi, ottoni.

Testo consigliato: PEDEMONTE E., FORNARI G., (2003) *Chimica e Restauro*, Marsilio



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

SCIENZE DELLA NATURA: FISICA

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore.

Verrà valutata la conoscenza dei seguenti concetti:

- Definizione di velocità, accelerazione, forza e lavoro senza utilizzo di calcolo differenziale.
 - • Vettori e scalari, funzioni trigonometriche (seno, coseno e tangente) e loro applicazione al triangolo rettangolo.
 - • Unità di misura nel Sistema Internazionale. Utilizzo della notazione scientifica (utilizzo nei calcoli delle potenze di 10) applicata in particolare alle equivalenze tra multipli e sottomultipli delle unità di misura.
-

SCIENZE DELLA NATURA: BIOLOGIA

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore

Verrà valutata la conoscenza dei seguenti concetti:

- L'organizzazione della cellula. Cellule animali e vegetali: componenti comuni e distintive. Scambio energia e materia con l'ambiente.
- Metabolismo cellulare: respirazione e fotosintesi.
- Organismi autotrofi ed eterotrofi.

Testo consigliato: SADAVA D., HELLER C.H., ORIANI G.H., PURVES W.K., HILLIS D.M. (2011) – Biologia.blu. Dalle cellule agli organismi. Zanichelli Editore, Bologna (**Capitoli 1, 3 e 5. Capitolo 4: paragrafi 1-2**)

SCIENZE DELLA NATURA: SCIENZE DELLA TERRA

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore

Verrà valutata la conoscenza dei seguenti concetti:

- La struttura interna della Terra.
- I minerali e le loro principali proprietà fisico-chimiche.
- Le rocce; genesi delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- La classificazione chimica delle rocce.

Testo consigliato: LAZZARINI L., (2004) Pietre e Marmi antichi, CEDAM (Cap. 1 e 2)

TECNICHE ARTISTICHE

Le indicazioni bibliografiche sono differenziate in base ai singoli Percorsi Formativi Professionalizzanti:

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 1
MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

TESTI

Dimos* (1978) *Tecniche di esecuzione e materiali costitutivi*, ed. Istituto Centrale del Restauro, Roma (primi tre capitoli: pp. 7-39)



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

MORA P. E L.; PHILIPPOT P. (1977) *La conservazione delle pitture murali / di Paolo e Laura Mora e Paul Philippot ; revisione tecnica della traduzione a cura di Bresciani S.r.l - 2. ed - Bologna : Compositori, 2001 - XIV, 473 p., [74] c. di tav. : ill. ; 24 cm (In testa al front. ICCROM*

MALTESE C. (1973) *Le tecniche artistiche. Mursia, Milano: La scultura in pietra, pp. 19-28 - L'affresco, pp. 315-326.*

FONTI

CENNINO CENNINI (XV SEC.) *Il libro dell'arte.* Edizione a cura di F. Frezzato. Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi ai dipinti murali e ai manufatti lapidei*

GIORGIO VASARI (1550) *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri (Firenze).* a cura di L. BELLOSI E A. ROSSI, Einaudi, Torino 1986: *vol. I - Introduzione.*

ANDREA POZZO (1692-1702) *Prospettiva de' pittori et architetti,* in **MORA P. E L.; PHILIPPOT P.** (1977) *La conservation des peintures murales.* Bologna. 1977 [ed it. Bologna 1999, pp. 420-426]

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 2 -
MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO - ARREDI E STRUTTURE LIGNEE
MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

TESTI

CIATTI M., CASTELLI C., SANTACESARIA A. (a cura di) (1999), *Dipinti su tavola, la tecnica e la conservazione dei supporti.* Edifir, Firenze, fino a pag. 98.

MALTESE C. (1973) *Le tecniche artistiche. Mursia, Milano: Pittura, pp.327- 333 e pp. 343-349*

MALTESE C. (a cura di) (1990) *I supporti nelle arti pittoriche. Mursia, Milano: vol. I: Supporti lignei, pp. 317-336; vol. II: Le tele per la pittura, pp. 49-82;*

MALTESE C. (1993) *Preparazione e finitura delle opere pittoriche, Mursia, Milano: Principali componenti delle preparazioni, pp 11-18; I leganti, pp.41-116; Le vernici, pp.133-178.*

FONTI

CENNINO CENNINI (XV SEC.) *Il libro dell'arte.* a cura di F. FREZZATO. Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi ai dipinti su tela e su tavola (I-XIV , XXXV-LXVI , CIV-CLXVI)*

GIORGIO VASARI (1550) *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri (Firenze 1550).* Edizione a cura di L. BELLOSI E A. ROSSI, Einaudi, Torino 1986: *vol. I: Introduzione, pp 19-88 solo i capitoli xv, xvi, xvii, xviii, xx, xxi, xxiii, xxviii, xxxi*

ARMENINI G.B. (1586) *De' veri precetti della pittura.* a cura di M. GORRERI. Einaudi. Torino1988: *Introduzione e Proemio.*

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 3
MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E IN PELLE**

TESTI

E.U.A. , voci: *Tessuti, ricami, e (merletti)* pp. 839-852, 862-868 e tavole relative, vol. XIII.

MALTESE C. (a cura di) (1990) *I supporti nelle arti pittoriche. Mursia, Milano: Introduzione ai supporti tessili (pp 9-46); Gli arazzi (pp. 125 – 163)*

STORIA DELLA TECNOLOGIA (a cura di C.Singer) (1° ed. 1954-58) 1956 – 84, Boringhieri, Torino:, voce *Filatura e tessitura*, vol. 2° pp. 193-222; vol. 3° pp. 156-186.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

CRIVELLO F. (2006) *Arti e tecniche del Medioevo*, Einaudi, Torino: paragrafi *Arazzi, Ricami*.

Tessuti antichi nelle Chiese di Arona, Mole Antonelliana. Torino, Novembre-Dicembre 1981, pp. 3-23, 49-73, 88-107.

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 4
MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI
MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE

TESTI

MALTESE C. (1983) *Le tecniche artistiche*. Mursia, Milano: Capitoli:

- La scultura. La scultura in avorio; La scultura in metallo
- Glittica e lavorazioni affini
- Lavorazione delle terre. Premesse generali. La terracotta e la ceramica a coperta trasparente e opaca; La porcellana; Il grès; La terraglia;
- Vetro e sua lavorazione
- Lavorazione dei metalli. L'oro; L'argento; Il ferro e l'acciaio; Il peltro; Metalli con materiali diversi.
- Smalti
- Incisione e stampa. L'incisione su rame; L'incisione diretta della lastra metallica; L'incisione indiretta della lastra metallica col mordente

E.U.A., voce "*Tecnica*": (ceramica) col. 695-701, 711-718, 754-756; (vetro) col 703-708, 727-728, 729-730; (metalli) col. 718-721; 728-729.

E.U.A., voci: *Vetrata* col. 744-749; *Vetro* col 766-771;

ABBREVIAZIONI

E.U.A. : **ENCICLOPEDIA UNIVERSALE DELL'ARTE** (1° ed. 1958) (1983), Novara: Istituto Geografico De Agostini.

AVVERTENZE

- I testi contrassegnati con asterisco sono esauriti e sono reperibili nelle seguenti biblioteche della città:
- Biblioteca della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici, via Accademia delle Scienze, 5, orario 9,00-13,00.
 - Biblioteca Arte dei Musei Civici di Torino

E' possibile inoltre chiedere informazioni al Centro Conservazione e Restauro:

biblio@centrorestaurovenaria.it 011/4993057-54
saf@centrorestaurovenaria.it 011/4993058



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

ALLEGATO 2: Elenco dei Settori Scientifico-Disciplinari previsti dall'ORDINAMENTO DIDATTICO

Attività di base

Formazione scientifica

BIO/01 Botanica generale
BIO/03 Botanica ambientale e applicata
CHIM/03 Chimica generale e inorganica
CHIM/06 Chimica organica
CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
FIS/01 Fisica sperimentale
FIS/03 Fisica della materia
FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
GEO/06 Mineralogia
ICAR/17 Disegno
INF/01 Informatica

Formazione storica e storico-artistica

L-ANT/07 Archeologia classica
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale
L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Attività caratterizzanti

Metodologie per la conservazione e il restauro

ICAR/19 Restauro
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro

AGR/06 Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali
AGR/11 Entomologia generale e applicata
AGR/12 Patologia vegetale
AGR/16 Microbiologia agraria
BIO/03 Botanica ambientale e applicata
BIO/07 Ecologia
BIO/08 Antropologia
BIO/19 Microbiologia generale
CHIM/01 Chimica analitica
CHIM/02 Chimica fisica
CHIM/04 Chimica industriale



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
GEO/06 Mineralogia
GEO/07 Petrologia e petrografia
GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali
ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale
ING-IND/21 Metallurgia

Beni culturali

ICAR/18 Storia dell'architettura
L-ANT/01 Preistoria e protostoria
L-ANT/05 Papirologia
L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Formazione giuridica, economica e gestionale

IUS/10 Diritto amministrativo
IUS/14 Diritto dell'unione europea
MED/44 Medicina del lavoro
SECS-P/07 Economia aziendale
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Attività affini

Attività formative affini o integrative

ICAR/18 - Storia dell'architettura
ICAR/19 - Restauro
IUS/10 - Diritto amministrativo
L-ANT/05 - Papirologia
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

MED/44 - Medicina del lavoro

SECS-P/07 - Economia aziendale