



ALLEGATO D

Venaria Reale, 4 dicembre 2008

Prot.n.1240/08

OGGETTO: Regolamento prova finale e conseguimento del titolo; linee guida per la preparazione dell'elaborato e procedure per la consegna.

a) A compimento degli studi deve essere sostenuta una prova finale per il conseguimento della Laurea in Conservazione e Restauro di Beni Culturali.

b) La prova finale consiste nella presentazione e discussione, in seduta pubblica davanti ad una Commissione appositamente nominata, di un elaborato scritto individuale relativo ad un progetto di intervento su un'opera d'arte.

c) Sull'opera scelta come oggetto di studio potranno lavorare più studenti: ogni studente dovrà affrontare, insieme all'attività di conservazione e restauro legata all'opera stessa, uno dei diversi aspetti che riguardano l'opera (storico-artistico, scientifico o conservativo).

d) Lo studente svolgerà la propria attività sotto la supervisione di due Relatori (docenti di materie ufficiali del Corso di Laurea) che saranno i responsabili dell'elaborato: un docente del laboratorio di restauro e un docente di discipline storico-artistiche o scientifiche.

e) La Commissione è composta da non meno di cinque e non più di nove membri, ed è nominata dal Presidente del Corso di Laurea.

f) Il voto finale del percorso triennale, attribuito in centodecimi, è basato sulla media pesata dei voti conseguiti durante la carriera universitaria dello studente e sul giudizio della Commissione al termine della discussione pubblica. La Commissione ha a disposizione un massimo di sei punti su centodieci; qualora il voto finale sia centodieci, può essere concessa all'unanimità la lode.

g) L'elaborato dovrà essere succinto e verrà preparato durante il secondo semestre, in stretto coordinamento con il corso "Laboratorio di Storia dell'arte". L'elaborato non dovrà superare di norma le 30 pagine.

h) Lo studente dovrà preparare tre copie cartacee dell'elaborato più una copia su CD-Rom: una copia per lo studente stesso, una copia per il Relatore e una copia da inserire nell'archivio del Corso di Laurea insieme alla copia CD-Rom. Il materiale richiesto dovrà essere consegnato al Manager Didattico del Corso di Studio dieci giorni prima della data fissata per la discussione;

i) La copia cartacea e su CD-Rom degli elaborati saranno conservati presso gli uffici del Corso di Studi per la realizzazione di un archivio e come documentazione efficace per i





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

**Corso di Studi in
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**

futuri interventi. La loro consultazione da parte di esterni sarà possibile solo previa autorizzazione del Relatore e dello studente responsabili dell'elaborato.

l) Al momento della discussione lo studente presenterà l'elaborato alla Commissione utilizzando le modalità multimediali da lui preferite (presentazione Power Point, fotografie ed immagini, ecc.); il tempo concesso ad ogni studente per la presentazione dell'elaborato e per la sua discussione sarà di massima 30 minuti.

m) Per l'a.a. 2008/09, le sessioni di Laurea si terranno nei mesi da Luglio 2009 a Febbraio 2010, durante i quali gli studenti avranno la possibilità di sostenere l'esame finale, una volta perfezionata la loro carriera universitaria, avendo sostenuto gli esami rimasti in arretrato.

Dopo il mese di settembre 2009, gli studenti che non avranno ancora sostenuto l'esame finale potranno iscriversi al biennio di Laurea Magistrale "sotto condizione".

Il Consiglio del Corso di Studi approva il regolamento prot.n.1240/08 per la prova finale.

Il Presidente del Corso di Studi
Prof.Oscar Chiantore



Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale