



CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE 2021

- 28 GENNAIO** ALESSIO MONCIATTI (Università degli Studi del Molise, Centro Linceo interdisciplinare Beniamino Segre)
Vasari e le sue fonti, con particolare riferimento alla costruzione della Vita di Giotto e alla lettura della Commedia
- 3 FEBBRAIO** FRANCESCO STELLA (Università degli Studi di Siena)
Problemi aperti e casistiche dello studio di fonti mediolatine sull'arte
- 11 FEBBRAIO** AURORA LAURENTI (dottore di ricerca, Università degli Studi di Torino)
con GIUSEPPE DARDANELLO e CHIARA GAUNA (Università degli Studi di Torino)
Intagli rococò nel Palazzo Reale di Torino
- 25 FEBBRAIO** MAURIZIO ACETO (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
con GIOVANNA SARONI (Università degli Studi di Torino)
Miniature e colori di un Libro d'Ore del Maestro della Legenda Aurea di Monaco
- 4 MARZO** ISHII MOTOAKI (Osaka University of Arts)
La prima mostra d'arte moderna in Giappone. Il contributo di Ettore Viola
- 18 MARZO** MARIA BELTRAMINI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Attorno ad alcuni disegni d'architettura dalla raccolta di Padre Resta
- 25 MARZO** MAURIZIO GHELARDI (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Warburg e Panofsky
- 15 APRILE** JONATHAN BOBER (National Gallery of Art, Washington)
PIERO BOCCARDO (Soprintendente alle collezioni del Comune di Genova)
FRANCO BOGGERO (già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Genova)
Arte a Genova 1600-1750. Una mostra a Washington e a Roma (2021-2022)
- 22 APRILE** CARLO GINZBURG (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Connoisseurship e contesti: uno sguardo da lontano
- 6 MAGGIO** LARA CONTE (Università degli Studi Roma Tre)
Eliseo Mattiacci: la scultura come azione tra anni Sessanta e Settanta
- 13 MAGGIO** BARBARA AGOSTI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Perino del Vaga: fonti e documenti
- 27 MAGGIO** FLAVIO FERGONZI (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Alberto Burri negli anni cinquanta: la pittura e la critica
- 3 GIUGNO** AURÉLIA COHENDY (Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance)
Antoine de Lonhy et l'enluminure à Toulouse à la fin du XVe siècle
- 14-15 GIUGNO** convegno a cura di J. COOKE, P. SODDU, F. VARALLO (Università degli Studi di Torino)
Storici dell'arte e case editrici nel secondo dopoguerra: orientamenti di una politica culturale

le conferenze saranno trasmesse online nelle date indicate alle ore 15 sulla piattaforma webex
i link per i collegamenti saranno specificati sulle singole locandine