

UN DISEGNO "RITROVATO"

Intorno al restauro della prospettiva della
casa di campagna di Monza
alla Raccolta Bertarelli

SEMINARIO

Milano, Castello Sforzesco

Sala Conferenze Bertarelli

Mercoledì 11 maggio 2022, ore 14.30



Restauro promosso dal Centro documentazione Residenze Reali lombarde ed eseguito presso il Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»

UN DISEGNO “RITROVATO”

Intorno al restauro della prospettiva della *casa di campagna* di Monza

SEMINARIO

Saluti istituzionali

Claudio Salsi, Soprintendente Castello Sforzesco e Direttore Musei Archeologici e Musei Storici

Daniele Carlo Cesare Castelli, Direttore S.U.S.C.O.R

Luca Avataneo, Coordinatore storico-artistico del Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»

Interventi

Giovanna Mori, *La Villa Reale di Monza nelle incisioni della Raccolta delle Stampe Bertarelli*

Marina Rosa, *Un disegno dei giardini realizzati da Giuseppe Piermarini per l'Arciduca Ferdinando*

Tiziana Macaluso, *Giuseppe Piermarini, il disegno di Villa Reale di Monza. Tematiche conservative legate all'utilizzo dei Pressure-Sensitive Tape (PST).*

Ambra D'Aleo, *Il laboratorio di carta e fotografia. Attività e progetti tra formazione e restauro*

In occasione del Seminario saranno esposte stampe e disegni raffiguranti la Villa Reale di Monza dalle Raccolte grafiche del Castello Sforzesco