



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

SUSCOR

Struttura Universitaria in Scienze per la
Conservazione Restauro e Valorizzazione dei Beni Culturali



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Seminario - Workshop

Tecniche di incisione su Linoleum e lastra metallica

Relatori

Franco FANELLI – Filippo CAPELLARO

3-4-18 marzo 2020

**Attività riservata agli studenti PFP5 – I anno
nell'ambito delle Lezioni di Storia e Tecniche di Esecuzione I - PFP5
docente Filippo Capellaro**

Orario

9,00/18,00

Accademia Albertina di Torino

Via Accademia Albertina 8

Programma

Il rapporto tra matrice-stampa nella grafica d'arte. Stampa di una matrice calcografica e di una matrice xilografica.

Introduzione alla xilografia. Dimostrazione tecnica dell'esecuzione di una xilografia/linografia. Stampa della matrice ottenuta

Introduzione alla calcografia.

Tecniche dirette: dimostrazione sulle tecniche d'esecuzione di una puntasecca e dell'uso del bulino

Tecniche indirette: acquaforte; preparazione della matrice, intaglio con diversi strumenti, morsura, stampa)

Tecniche tonali indirette: acquatinta e derivati, con estensione alle maniere pittoriche; preparazione della matrice, elaborazione, stampa.

Tecniche tonali indirette: introduzione al mezzotinto

Eventuale dimostrazione di stampa a colori

Contatti: info.crbc@unito.it