



**CAPIRE UN'OPERA D'ARTE.
I DIPINTI MURALI. MATERIALI, TECNICHE E INDAGINI**

in collaborazione con
Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Lezioni si terranno a

PALAZZO NUOVO - LABORATORIO MULTIMEDIALE QUAZZA

il mercoledì a partire dal 27 febbraio fino al 10 aprile 2019
dalle ore 16 alle 18

27 febbraio

Le tecniche di realizzazione

Daniela Russo

*docente restauratrice laboratorio lapidei, dipinti murali
e superfici decorate dell'architettura CCR*

6 marzo

La tecnica di esecuzione romana. Pompei e il caso
della Domus della Caccia Antica

Arianna Scarcella

*docente restauratrice laboratorio lapidei, dipinti murali
e superfici decorate dell'architettura CCR*

13 marzo

Il romanico a Torino. L'antica chiesa di Sant'Andrea
nel Santuario della Consolata:

Michela Cardinali

Direttore Laboratori di Restauro CCR

20 marzo

Il Rinascimento: Donato Bramante
e Bernardino Luini

Michela Cardinali

Direttore Laboratori di Restauro CCR

27 marzo

Il Seicento a Genova.

Palazzo Rosso e la Sala dell'Autunno

Arianna Scarcella

*docente restauratrice laboratorio lapidei, dipinti murali e
superfici decorate dell'architettura CCR*

Il Settecento a Torino.

La decorazione di Michele Antonio Milocco nella
chiesa del Santissimo Sudario

Marie-Claire Canepa

*coordinatore del laboratorio lapidei, dipinti murali
e superfici decorate dell'architettura CCR*

3 aprile

Dalle testimonianze ai dati scientifici: le tecniche
dell'arte contemporanea

Arianna Scarcella

*docente restauratrice laboratorio lapidei, dipinti murali e
superfici decorate dell'architettura CCR*

10 aprile

Giornata di visita ai cantieri del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", con i restauratori, i responsabili della diagnostica, gli storici dell'arte del CCR. Cantieri che interessano l'arte moderna e contemporanea.