



Intorno a Van Dyck

Convegno internazionale di studi

a cura di:

Musei Reali di Torino

Università di Torino - Dipartimento di Studi Storici

25 - 26 febbraio 2019

Fondazione Luigi Einaudi

Via Principe Amedeo, 34 - Torino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



25/02

26/02

► ore 10.00 **Saluti istituzionali****Gianluca Cuniberti** (Direttore Dipartimento di Studi Storici)**Enrica Pagella** (Direttrice Musei Reali di Torino)► ore 10.30 **Premessa****Anna Maria Bava** (Musei Reali di Torino)*Intorno a Van Dyck. Dalla mostra al convegno*

► ore 11.00

Maria Grazia Bernardini (Storica dell'arte)*Arte e politica.**Riflessioni a margine della mostra "Van Dyck pittore di corte"***CONTESTO E BOTTEGA**Presiede: **Maria Grazia Bernardini**

► ore 11.30

Katlijne Van der Stighelen (University of Leuven)*There is only a fine line between the portraits of Anthony van Dyck & Peter Paul Rubens: a paradigm which allows for "un je ne sais quoi"*

► ore 12.00

Susan Barnes (Storica dell'arte)*A Closer Look at Van Dyck's "Studio"*

► ore 12.30

Karen Hearn (University College London)*Charles I & Henrietta Maria's taste for small-scale full-length royal portraits after Van Dyck prototypes*

► ore 13.00

Marzia Cataldi Gallo (Storica dell'arte)*Van Dyck e la moda europea nella prima metà del Seicento***ITINERARIO ITALIANO**Presiede: **Anna Maria Bava**

► ore 14.30

Piero Boccardo (Musei di Strada Nuova - Genova)*Van Dyck a Genova nel 1623: coincidenze e circostanze*

► ore 15.00

Maria Stella Rollandi (Università degli Studi di Genova)*Beni di lusso e gioie nella Genova del primo Seicento*

► ore 15.30

Gelsomina Spione (Università degli Studi di Torino)*Il viaggio di Van Dyck: Roma, Venezia, Milano*

► ore 16.00

Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino)*Van Dyck a Palermo: alla corte di Emanuele Filiberto*

► ore 16.30

Riccardo Lattuada (Università della Campania Luigi Vanvitelli)*Napoli e Van Dyck: ipotesi sui termini di un rapporto latente***COMMITENZA E COLLEZIONISMO**Presiede: **Gelsomina Spione**

► ore 9.00

Anna Orlando (Storica dell'arte)*Nuovi committenti di Van Dyck (e Rubens) a Genova tra patrizi e "populares"*

► ore 9.30

Cornelia Diekamp (Storica dell'arte)*Van Dyck nelle collezioni del principe Eugenio di Savoia*

► ore 10.00

Luca Leoncini (Palazzo Reale di Genova)*I Van Dyck nelle collezioni genovesi secondo le guide settecentesche***TECNICA E RESTAURI**Presiede: **Maria Beatrice Failla**

► ore 10.30

Franca Carboni (Restauratrice)*La tecnica pittorica di Van Dyck alla luce del restauro dei ritratti Brignole Sale*

► ore 11.00

Rica Jones (Indipendente conservator of painting, formerly of the Tate Gallery)*Van Dyck and de Mayerne: a cautionary note regarding the manuscript*

► ore 11.30

Raffaella Besta (Musei di Strada Nuova - Genova)*The Joordaens Van Dyck Panel Paintings Project (JVDPPP): i Musei di Strada Nuova*► ore 12.00 **Discussione e chiusura dei lavori****Giovanna Capitelli** (Università degli Studi Roma Tre)e **Alessandro Morandotti** (Università degli Studi di Torino)

Comitato scientifico

Susan Barnes, Maria Grazia Bernardini, Piero Boccardo**Giovanna Capitelli, Alessandro Morandotti**

Comitato organizzativo

Anna Maria Bava, Maria Beatrice Failla,**Gelsomina Spione**

Info

annamaria.bava@beniculturali.itmariabeatrice.failla@unito.itgelsomina.spione@unito.it