



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

SUSCOR

Struttura Universitaria in Scienze per la
Conservazione Restauro e Valorizzazione dei Beni Culturali



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Seminario

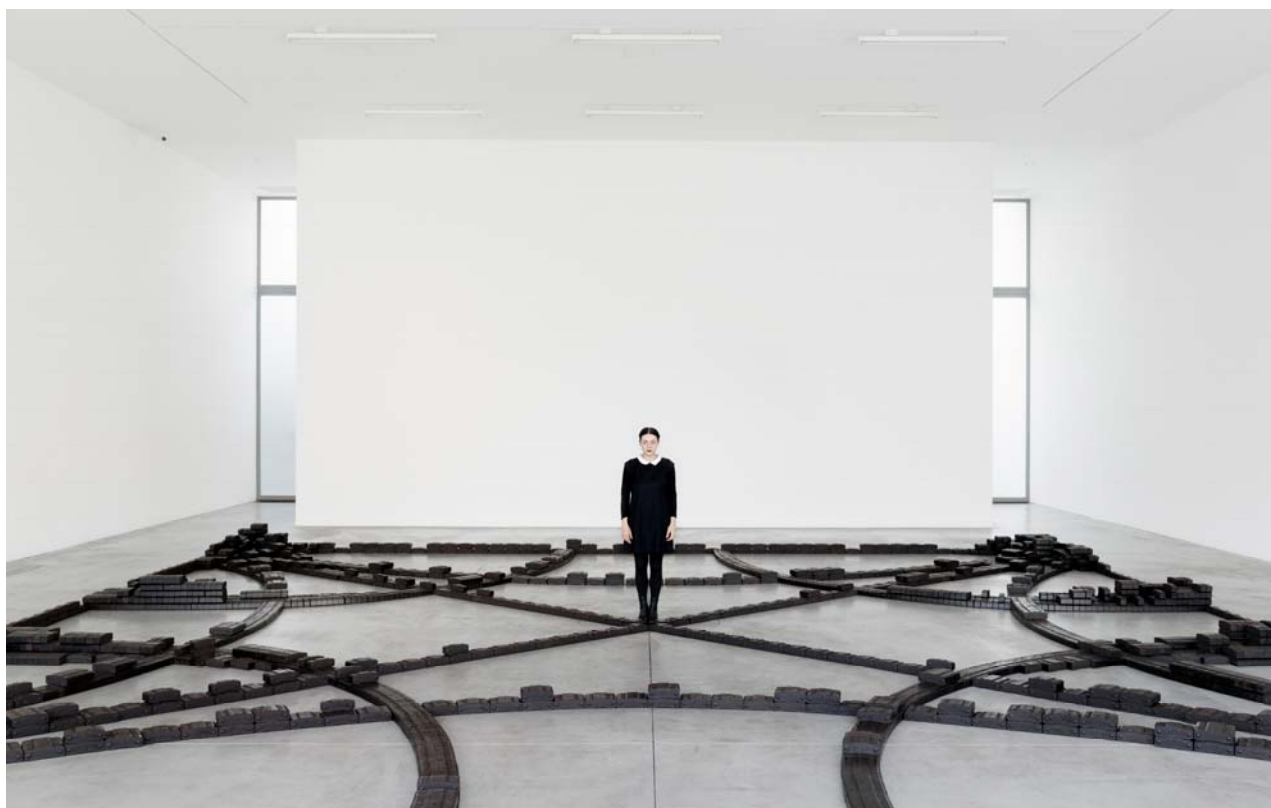
***Ciò che non si vede, ovvero come le opere stanno al mondo.
L'artista Marzia Migliora racconta la sua ricerca e alcuni tra i suoi più recenti progetti.***

Nell'ambito dell'insegnamento
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Docenti: Francesca Comisso, Fabio Belloni

Relatrice
Marzia MIGLIORA
Artista

**19 dicembre 2018
ore 16-18 – Aula D**

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
Via XX Settembre 18, Venaria



Marzia Migliora, *L'ideazione di un sistema resistente è atto creativo*, 2016
Mattonelle di carbone, 5 x 18 x 7 cm ognuna, dimensioni totali 1000 x 900 cm.
foto di Pepe fotografia.
Courtesy: dell'artista; Galleria Lia Rumma, Milano/Napoli

*Seminario obbligatorio per gli studenti del corso di Storia dell'Arte Contemporanea;
aperto a tutti gli interessati, fino ad esaurimento posti. Non è necessaria iscrizione.*