











UNO SGUARDO SUI MARMI ANTICHI

LE RACCOLTE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DERTONA **NEL CONTESTO CISALPINO**



14.45 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali:

Cristina Bartolini, Soprintendente ABAP per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

Federico Chiodi, Sindaco di Tortona

Fabio Morreale, Assessore alla Cultura del Comune di Tortona

Introduce:

Elena Calandra, Istituto centrale per l'archeologia

15.15 Prima Sessione (presiede Elena Calandra)

Stefano Maggi, Università degli Studi di Pavia

La scultura romana nella Cisalpina: un quadro aggiornato

Anna Maria Riccomini, Università degli Studi di Pavia

La riscoperta del "togato" di Dertona nel Museo Accorsi-Ometto di Torino

Fabrizio Slavazzi, Università degli Studi di Milano

Arredi marmorei negli ambienti residenziali di età romana: il caso di Tortona nel quadro norditalico

Alberto Bacchetta, SABAP per la Città Metropolitana di Milano

Gli oscilla di Dertona e di Aquae Statiellae. Materiali da collezione e da scavo

16.15 Pausa caffé

16.30 Seconda Sessione (presiede Cristina Bartolini)

Sara Lenzi, Luca Polidoro, Furio Sacchi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

DE.CO.R.A. (Decorations and Colours of Roman Architecture). Ricerche sulle tracce di policromia su materiali architettonici di epoca romana da Tortona e da Libarna

Alberto Crosetto, già SABAP Alessandria, Asti e Cuneo

Metodi di studio della scultura altomedievale: il caso di Tortona

Eleonora Destefanis, Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

Elementi scultorei del pieno medioevo a Tortona: approcci e problemi di metodo

Gian Battista Garbarino SABAP Alessandria, Asti e Cuneo, Paola Comba, MADe

Il progetto scientifico del MADe: premesse e prospettive verso le prossime tappe di allestimento

17.30 Dibatito conclusivo