



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Prima Sessione A.A. 2020/21

Seduta del **29 novembre 2021**

Aula Magna G. Urbani

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Via XX Settembre 18 – Venaria Reale

Collegamento da remoto:

<https://unito.webex.com/meet/diego.elia>



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

**Ore 12.00 - Prima prova (di carattere tecnico-
metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea**

1) FRANCESCA CASSINA

**CONSERVAZIONE E RESTAURO DI UN FRAMMENTO DI MOSAICO
PAVIMENTALE CON SINOPIA DA VILLA ARIANNA A CASTELLAMARE DI
STABIA: UN APPROCCIO REVERSIBILE PER LA REVISIONE DI UN INTERVENTO
VENTENNALE**

Primo Relatore: Francesco Brigadeci

Secondo Relatore: Diego Elia

2) MATILDE GARRE'

**STUDIO E INTERVENTO DI RESTAURO DI UN MANUFATTO LAPIDEO CON
APPARATO DECORATIVO SCOLPITO A BASSORILIEVO PROVENIENTE DAL
MUSEO CIVICO DI TORTONA.**

Primo Relatore: Francesco Brigadeci

Secondo Relatore: Nicola Carlo Amapane

3) ELEONORA GENOVA

**STUDIO E RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STRAPPATO APPARTENENTE AL
CICLO DELLE STORIE DI SAN MARCO PROVENIENTE DA VARALLO SESIA:
INTERVENTO PILOTA.**

Primo Relatore: Emanuela Ozino Caligaris

Secondo Relatore: Roberto Giustetto

4) BIANCA GILLI

**LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEL DIPINTO MURALE "CRISTO FRA GLI
SGHERRI" DI BERNARDINO LANINO PROVENIENTE DAL SACRO MONTE DI
VARALLO: STUDIO, SPERIMENTAZIONE E METODOLOGIE DI INTERVENTO.**

Primo Relatore: Michela Cardinali

Secondo Relatore: Alessandro Morandotti

5) ELISABETTA VAGO

**RESTAURO E RICOMPOSIZIONE DELL'OPERA FRAMMENTARIA IN GESSO "LA
COPIA DEL FREGIO DEL TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA A ROMA". STUDIO
E SPERIMENTAZIONE PER UN INTERVENTO REVERSIBILE**

Primo Relatore: Alessandro Segimiro

Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Prima Sessione A.A. 2020/21

Seduta del **30 novembre 2021 ore 9.00**

Aula Magna G. Urbani

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Via XX Settembre 18 – Venaria Reale

Collegamento da remoto:

<https://unito.webex.com/meet/diego.elia>



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

**Ore 09.00 - Prima prova (di carattere tecnico-
metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea**

1) SARA BOZZATO

**UN DIPINTO A DOPPIA FACCIA DI LUIGI COLOMBO FILIA: STUDIO E
REALIZZAZIONE DI UN TELAIO-CORNICE PER L'ESPOSIZIONE DELL'OPERA E
RICERCA DI MATERIALI IDONEI AL RITOCOCCO DELLA SUPERFICIE PITTORICA
OPACA**

Primo Relatore: Roberto Bestetti

Secondo Relatore: Dominique Scalarone

2) SARA CHEMELLO

**IL DRIPPING DI GIAN CAROZZI. RICERCA DI UNA METODOLOGIA
D'INTERVENTO PER LA RIADESIONE DEGLI STRATI PITTORICI MATERICI DI UN
DIPINTO CON EVIDENTI DEFORMAZIONI DEL SUPPORTO TESSILE**

Primo Relatore: Maura Checconi Crubellati

Secondo Relatore: Franca Varallo

3) FEDERICA GASTALDELLI

**IL CASO STUDIO DI UN DIPINTO DI FINE SEICENTO PROVENIENTE DALLA
PINACOTECA DI VARALLO SESIA: IMPIEGO DI NANOCELLULOSE PER IL
MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI FISICO-MECCANICHE DI UN
SUPPORTO CELLULOSICO TESSILE DEGRADATO**

Primo Relatore: Alessandro Gatti

Secondo Relatore: Eliano Diana



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Prima Sessione A.A. 2020/21

Seduta del **30 novembre 2021 ore 14.00**

Aula Magna G. Urbani

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Via XX Settembre 18 – Venaria Reale

Collegamento da remoto:

<https://unito.webex.com/meet/diego.elia>



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

**Ore 14.00 - Prima prova (di carattere tecnico-
metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea**

1) SARA CAVALIERE

GLI HAIDATE 佩楯 (COSCIALI) DELL'ARMATURA GIAPPONESE B.54
DELL'ARMERIA REALE DI TORINO: PROBLEMATICHE DI RESTAURO DEL
TESSUTO KINRAN E DELLE LAMELLE (KOZANE) IN CUOIO LACCATO E DORATO
.Primo Relatore: Graziella Palei
Secondo Relatore: Eliano Diana

2) DANIELA POLI

IL GUNUNGAN AS 538 DEL MUSEO DI ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA
DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO: STUDIO E RESTAURO DI UNA MARIONETTA DEL
WAYANG KULIT GIAVANESE
Primo Relatore: Federica Moretti
Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla

3) PREMA MALINI BICKEL

STUDIO E RESTAURO DEL MUTOSCOPIO M04441 DELLA COLLEZIONE DEL
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO
Primo Relatore: Lucia Miazzo
Secondo Relatore: Eliano Diana