



Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Storici

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI ARCHITETTONICI (STS0364)

Titolare del corso: **Architetto Luisa Papotti**, Soprintendente

L'insegnamento si propone di offrire una panoramica relativa all'intervento su beni culturali architettonici, che illustri in forma integrata i contenuti disciplinari, le metodologie operative e gli strumenti propri che connotano e orientano la conservazione e il restauro dei beni culturali architettonici.

Obiettivo è l'acquisizione delle opportune metodologie per interpretare i diversi contesti di intervento negli ambiti di restauro dei beni culturali architettonici, anche in relazione alle competenze, alle procedure e agli adempimenti richiesti dagli organi istituzionali di tutela.

PROGRAMMA

- *Fondamenti teorici.* Il manufatto architettonico come 'bene culturale', 'bene strumentale', 'oggetto dinamico': riconoscimento, contemperamento ed esaltazione dei valori (artistico, documentale, funzionale).
- *Principi metodologici.* La processualità del progetto di restauro architettonico: cantiere della conoscenza, organizzazione e comunicazione delle informazioni, interpretazione dei dati, giudizio critico e definizione degli obiettivi, scelte di intervento integrato.
- *Indirizzi operativi:* Intervenire su manufatti architettonici. Ambiti specifici di intervento: consolidamento, conservazione materica/reintegrazione; superfici architettoniche decorate; adeguamento funzionale, impiantistico e normativo; valorizzazione culturale e strumentale.
- *Il restauro architettonico e la norma.* Organi istituzionali di tutela; riconoscimento/individuazione del bene architettonico come bene culturale; assoggettamento alla tutela di legge; adempimenti normativi relativi agli interventi e utilizzi del bene architettonico; agevolazioni economiche; violazioni e disciplina sanzionatoria.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

LEZIONI FRONTALI (TOTALE 18 ORE) IN DAD

- *Presentazione del Corso* – Soprintendente Sabap-To Arch. **Luisa Papotti**

Giov. 8 aprile (09.00-09,15)

-1. *Fondamenti teorici. Il manufatto architettonico come 'bene culturale', 'bene strumentale', 'oggetto dinamico': riconoscimento, contemperamento ed esaltazione dei valori (artistico, documentale, funzionale)* - 4 ore

Giov. 8 aprile (09.15-13.00)

- *Inquadramento storico* – arch. **Silvia Valmaggi**
- *La teoria dei 'valori': individuazione dei contenuti dell'architettura* - arch. **Monica Fantone**
- *Orientamenti teorici del restauro contemporaneo* - arch. **Lisa Accurti**
- *Principi e obiettivi del restauro architettonico, un restauro 'dinamico'* - arch. **Stephane Garnero**

- 2. *Principi metodologici. La processualità del progetto di restauro architettonico* - 5 ore

Giov. 8 aprile (14.00-18.00)

- *Il cantiere della conoscenza - organizzazione e comunicazione delle informazioni* - arch. **Aurora Argiroffi**
- *Il progetto di restauro: interpretazione dei dati, giudizio critico, definizione degli obiettivi, articolazione delle fasi di intervento* - arch. **Cecilia Castiglioni**
- *Intervenire su materia e immagine: conservazione vs/ reintegrazione* - arch. **Nadia Ostorero**
- *Scelte di intervento integrato: rapporto antico / nuovo* - arch. **Cristina Natoli**

- 3. *Indirizzi operativi: Intervenire su manufatti architettonici* - 5 ore

Martedì 13 aprile (09.00-13.00)

CONSERVAZIONE:

- *Intervenire sulle strutture e sul contesto fisico ambientale: consolidamento - tecniche, strumenti, materiali – arch. Gianni Bergadano*
- *Intervenire sulle componenti edilizie: tecniche, strumenti, materiali - arch. Daniela Sala*
- *Intervenire sulle superfici decorate dell'architettura: tecniche, strumenti, materiali – dott.ssa Liliana Rey Varela*
- *Interventi integrati. Esempi di scelte metodologiche dai cantieri ministeriali – dott.ssa Valeria Moratti*

Venerdì 23 aprile (09.00-11.00)

VALORIZZAZIONE

- *Strumenti e principi per l'adeguamento funzionale, impiantistico e normativo - arch. Silvia Gazzola*
- *Strumenti e principi per la valorizzazione culturale: accessibilità, godibilità, promozione e comunicazione - arch. Angela Farruggia*

- 4. Il restauro architettonico e la tutela: apparati e normative - 4 ore

Venerdì 23 aprile (11.00-13.00)

- *Soggetti istituzionali del Ministero della Cultura e loro organizzazione. Fonti normative di tutela. Forme di sostegno e finanziamento per i beni culturali.- arch. Elena Frugoni*
- *Il bene architettonico come bene culturale: individuazione e assoggettamento a tutela, adempimenti normativi (interventi e utilizzi del bene architettonico), violazioni e disciplina sanzionatoria - arch. Giulia Maccarrone*

Martedì 11 maggio (09.00-11.00)

- *“Superfici decorate dell'architettura: il profilo professionale del restauratore di BBCC; adempimenti normativi.” - Dott.ssa Manuela Faieta*
- *Interventi pubblici sui BBAA e normativa: il Codice dei Contratti: cenni su progettazione, procedure di affidamento, gestione dei cantieri – arch. Daniela Sanseverino*

SOPRALLUOGHI (12 ore, in blocchi da 4 ore)

1. Venerdì 14 maggio (09.00-13.00)

- *Cappella della Sindone (arch. Marina Feroggio) 2 h*
- *Palazzo Chiabrese (arch. Angela Farruggia) 2h*

2. Martedì 18 maggio (09.00-13.00)

(arch. Stephane Garnero, dott.ssa Valeria Moratti)

- *Palazzo Madama - Facciata*
- *Museo di Scienze Naturali (allestimento)*
- *Palazzo Graneri (gabinetto cinese)*

3. Venerdì 21 maggio (09.00-13.00)

(arch. Monica Fantone, dott. ssa Valeria Moratti)

- *Fondazione CRT (scalone dopo i restauri)*
- *Chiesa della SS. Trinità (interni)*
- *Santuario Consolata affreschi medioevali*

Gli incontri avverranno sulla piattaforma Webex Meetings all'interno di questa stanza virtuale:

<https://unito.webex.com/meet/luisa.papotti>