



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Seconda Sessione A.A. 2017/18

Seduta del **15 aprile 2019**, Aula Magna *Giovanni Urbani*

Via XX Settembre n. 18, 10078 Venaria Reale (TO)



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

**Ore 15.30 - Prima prova (di carattere tecnico-
metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea**

ROBERTA MARIA AUSILIA COCO

***STUDIO DI UN OROLOGIO SOLARE POMPEIANO: RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
DI CONSERVAZIONE E RECUPERO DELLA LEGGIBILITÀ***

Primo Relatore: Lea Ghedin

Secondo Relatore: Diego Elia

CHIARA EMIRI

***IL SANTUARIO DI APOLLO A POMPEI: STUDIO, CONSERVAZIONE E RESTAURO
DI FRAMMENTI DI DIPINTI MURALI PROVENIENTI DALLO SCAVO
ARCHEOLOGICO***

Primo Relatore: Romana Albini

Secondo Relatore: Diego Elia

CATERINA PERGOLINI

***LE MATRICI LITOGRAFICHE DELL'ORDINE MAURIZIANO: RECUPERO DELLA
LEGGIBILITÀ DEI DISEGNI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI METODI ACQUOSI
GELIFICATI***

Primo Relatore: Lea Ghedin

Secondo Relatore: Daniele Castelli



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

S.U.S.C.O.R.

Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Dipartimenti di Studi Storici - Chimica - Fisica - Scienze della Terra - Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

In convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Seconda Sessione A.A. 2017/18

Seduta del **16 aprile 2019**, Aula Magna Giovanni Urbani

Via XX Settembre n. 18, 10078 Venaria Reale (TO)



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Programma della giornata

Ore 8.45 - Prima prova (di carattere tecnico- metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea

ELENA BOTTINO

*STUDIO, CATALOGAZIONE E RECUPERO DI UNA PORZIONE DI UNA VOLTA
FRAMMENTARIA IN INCANNUCCIATO PROVENIENTE DAL CASTELLO DI
MONCALIERI*

Primo Relatore: Stefania Di Marcello

Secondo Relatore: Eliano Diana

FRANCESCA CARDONA

*STUDIO INTERDISCIPLINARE, PROGETTAZIONE E INTERVENTO PILOTA PER IL
RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STRAPPATO DAL RONDÒ ALFIERIANO
DELLA REGGIA DI VENARIA: PROBLEMATICHE DI COMPATIBILITÀ DEI
MATERIALI E SOSTENIBILITÀ DELL'INTERVENTO*

Primo Relatore: Daniela Russo

Secondo Relatore: Alessandro Lo Giudice

ANITA NEGRI

*LA VERGINE CON BAMBINO PROVENIENTE DA PALAZZO MADAMA: STUDIO E
INTERVENTO PER LA CONSERVAZIONE DELLA POLICROMIA E IL RECUPERO
DELLA LEGGIBILITÀ DELL'OPERA*

Primo Relatore: Stefania Di Marcello

Secondo Relatore: Silvia Piretta

ELISA AMATEIS

*RICERCA E SPERIMENTAZIONE DI NUOVE METODOLOGIE PER IL RESTAURO DI
UN PALIOTTO IN SCAGLIOLA POLICROMA REALIZZATO CON
UN'INTELAIATURA DI CANNE PALUSTRI PROVENIENTE DALLA CHIESA DI SAN
FRANCESCO DELLA MIRANDOLA (MO)*

Primo Relatore: Francesco Brigadeci

Secondo Relatore: Alessandro Morandotti

SILVIA TAGLIANTE

*PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E RESTAURO DI UNO STIPE SETTECENTESCO
CON DECORAZIONI IN LACCA ORIENTALE E "ALLA CHINA"*

Primo Relatore: Gianna Ferraris di Celle

Secondo Relatore: Eliano Diana

DANIELE DUTTO

*LA "MADONNA DI SAN ROCCO" DI FRANCESCO SPARAPANE: PROBLEMI
CONSERVATIVI E INTERVENTO DI RESTAURO DI UN DIPINTO SU TAVOLA DEL
XVI SECOLO PROVENIENTE DALLA VALNERINA*

Primo Relatore: Bernadette Ventura

Secondo Relatore: Monica Gulmini

FRANCESCA ERBETTA

*RESTAURARE DOPO IL TERREMOTO: IL DIPINTO OLIO SU TELA "MADONNA
CON BAMBINO E I SANTI" DEL POMARANCIO DALLA CHIESA DI SANTA MARIA
ARGENTEA*

Primo Relatore: Alessandro Gatti

Secondo Relatore: Maria Beatrice Failla

VALERIA PONZA

*DUE OPERE DI GIULIO BOETTO A CONFRONTO: STUDIO DELLA TECNICA
ESECUTIVA PER LA DEFINIZIONE DI UN APPROCCIO METODOLOGICO AL
RESTAURO*

Primo Relatore: Cesare Pagliero

Secondo Relatore: Rosanna Piervittori

JOLE NARVA BOTTI

*LA TRASPARENZA FLUORESCENTE DI CARLA ACCARDI. INTERVENTO DI
RESTAURO E MODALITÀ CONSERVATIVE SU LACERAZIONI DI ACETATO DI
CELLULOSA*

Primo Relatore: Barbara Ferriani

Secondo Relatore: Franca Varallo

ALESSANDRA SCARANO

*PROBLEMATICHE CONSERVATIVE E RESTAURO DELL'INSTALLAZIONE FLUXUS
CONSTELLATION DI BENJAMIN PATTERSON: INDIVIDUAZIONE E RIMOZIONE
DI UN ADESIVO SINTETICO DA STAMPE TRANSFER SU NYLON E NUOVO
METODO DI TENSIONAMENTO*

Primo Relatore: Sandra Vazquez Perez

condo Relatore: Franca Varallo