



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

SUSCOR - Struttura didattica Speciale
in Scienze per la conservazione,
restauro e valorizzazione dei beni
culturali

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

in convenzione con



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Seconda Sessione A.A. 2021/22

Seduta n. 1: **26 aprile 2023 ore 9.30**

Aula Magna G. Urbani

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale - Via XX Settembre 18 – Venaria Reale

Collegamento da remoto: <https://unito.webex.com/meet/diego.elia>

Programma

Ore 9.30 - Prima prova (di carattere tecnico-metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea

1) ELISA PASSIATORE

**STUDIO E RESTAURO DI UN'OPERA IN GESSO DI PAOLO TROUBETZKOY.
SOSTITUZIONE DELL'ARMATURA METALLICA E CONSOLIDAMENTO DEL
GESSO.**

Primo Relatore: Alessandro Segimiro

Secondo Relatore: Daniele Castelli

2) MARINA POLIZZI

**RESTAURO DI UN'OPERA IN GESSO FRAMMENTATA E RIDIPINTA DI
SALVATORE SAPONARO: PULITURA, RICOMPOSIZIONE E NUOVA
STRUTTURA PER L'ESPOSIZIONE**

Primo Relatore: Alessandro Segimiro

Secondo Relatore: Nicola Amapane

3) PIERFRANCESCO SINISI

**REINTEGRAZIONE ESTETICA PSEUDO-CONSUSTANZIALE CON TESSERE
IBRIDE E APPROCCIO PREDITTIVO PER IL RESTAURO DI UN MOSAICO
POLIMATERICO**

Primo Relatore: Francesco Brigadeci

Secondo Relatore: Eliano Diana



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

SUSCOR - Struttura didattica Speciale
in Scienze per la conservazione,
restauro e valorizzazione dei beni
culturali

Laurea Magistrale Abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

in convenzione con



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Seconda Sessione A.A. 2021/22

Seduta n. 2: **26 aprile 2023 ore 14.00**

Aula Magna G. Urbani

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale - Via XX Settembre 18 – Venaria Reale

Collegamento da remoto: <https://unito.webex.com/meet/diego.elia>

Programma

Ore 14.00 - Prima prova (di carattere tecnico-metodologico) e Discussione delle Tesi di Laurea

1) MARGHERITA BARONE

**STUDIO E RESTAURO DI UN ABITO FEMMINILE DI PRIMO NOVECENTO:
PROBLEMATICHE E RISOLUZIONI CONSERVATIVE DI UN MANUFATTO
FRAMMENTARIO**

Primo Relatore: Simona Morales

Secondo Relatore: Eliano Diana

2) LUDOVICA ALESSI

**L'ELMO DI CAVALLERIA E.158 PROVENIENTE DALL'ARMERIA REALE DI
TORINO. STUDIO E RESTAURO DI UN RARO ESEMPLARE DEL 1822.**

Primo Relatore: Lucia Miazzo

Secondo Relatore: Alessandro Lo Giudice