



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

AGENZIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
SUSCOR
Struttura Universitaria in Scienze per la
Conservazione, Restauro e Valorizzazione del Beni Culturali



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Università degli Studi di Torino
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Laboratorio Patrimonio e Musei II
In collaborazione con
Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

CAPIRE UN'OPERA D'ARTE DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA MATERIALI, TECNICHE E INDAGINI

9 Febbraio

Alessandro Morandotti (docente storico dell'arte, Dipartimento di Studi Storici e Suscor)

Introduzione al Laboratorio

Gianna Ferraris di Celle (docente restauratrice laboratorio tele e tavole CCR)

Dipingere su tavola: dal Medioevo al Cinquecento

16 Febbraio

Alessandro Gatti (docente restauratore laboratorio tele e tavole CCR)

Dipingere su tela: dal Medioevo al Settecento

23 Febbraio

Alessandro Gatti (docente restauratore laboratorio tele e tavole CCR)

**Le tele industriali, i nuovi supporti e la sperimentazione
dei materiali dal Settecento ad oggi**

2 Marzo

Paolo Triolo (diagnosta laboratorio scientifico CCR)

Le tecniche diagnostiche multispettrali applicate alla ricerca storico-artistica

9 Marzo

Sara Abram (storica dell'arte CCR),

Tommaso Poli (tecnico di ricerca, Università degli Studi di Torino in servizio presso laboratorio scientifico CCR)

Casi di studio: arte contemporanea

23 Marzo

Tiziana Cavaleri (diagnosta laboratorio scientifico CCR)

Paola Manchinu (storica dell'arte CCR)

Casi di studio: arte medievale e moderna

20 Aprile

Giornata a Venaria davanti alle opere e ai referti diagnostici

Con i restauratori, i responsabili della diagnostica, gli storici dell'arte del Centro

**Palazzo Nuovo
Aula 25
15,00 - 17,00**