



Curriculum Vitae

<i>Cognome Nome</i>	Novelli Francesco
Anno di nascita	1968
Nazionalità	ITALIANA

<i>Titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero</i>	Dottore di ricerca in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio , Politecnico di Torino, con discussione della tesi <i>Tutela e conservazione degli edifici di culto in Alta Valle di Susa. Le chiese parrocchiali</i> , tutor Carla Bartolozzi, 12/05/2004.
--	--

<i>Abilitazione Scientifica Nazionale conseguita dal candidato</i>		
Settore Concorsuale	Fascia	Data scadenza
08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura	II	05/12/2026

Elenco dei titoli presentati

Come previsto dall'art. 11 del bando di concorso "La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificatamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato". Per ogni titolo occorre specificare*:

- il periodo temporale
- la tipologia di contratto
- la posizione ricoperta
- l'attività svolta e l'Ateneo/Ente di riferimento



Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri comprensiva di:

Tipologia titolo e periodo *	Descrizione titolo *
------------------------------	----------------------

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Luglio 1996	Abilitazione all'esercizio professionale di architetto con esame di stato
--------------------	--

1998	Abilitazione come coordinatore per la sicurezza ai sensi del D.Lgs 494/96 e successive modifiche legislative
-------------	---

2000-1998 Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali	Specialista in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Discussione della tesi Conservazione e tutela di Palazzo Barillier ad Aosta , tutor Mario Dalla Costa, 12 dicembre 2000. Votazione 105/110.
---	--

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Politecnico di Torino, DICAS comprovata attività di ricerca documentata nel CV nelle sezioni relative ai progetti di ricerca; dal 1996-2013.

Politecnico di Torino, DAD comprovata attività di ricerca documentata nel CV nelle sezioni relative ai progetti di ricerca; dal 2013-2020.

Dal 16/10/2018 – 15/05/2021 in servizio nel ruolo di Ricercatore a tempo determinato Legge 240/10 art.24-A, presso Dipartimento Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino.

Dal 16/05/2021 - oggi in servizio nel ruolo di Ricercatore a tempo determinato Legge 240/10 art.24-B, presso Dipartimento Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino.

Dal 02/11/2018 – oggi, *Membro Commissione Tirocini*, Corso di Laurea magistrale per il *Progetto sostenibile*.

Assegni di ricerca

Assegni di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e successive modificazioni	Assegno di ricerca Sedi municipali in Piemonte: un sistema di Beni da monitorare , Tutor prof. Carla Bartolozzi, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città.
--	---

Dal 15/01/2008 al 14/01/2009	Lo studio è rivolto ad avviare un sistema di schedatura unificato per tutti gli edifici che ospitano sedi municipali in Piemonte. In particolare mira a mettere in evidenza le caratteristiche e le potenzialità (in termini di valorizzazione) delle strutture classificabili come "edifici di interesse storico architettonico e artistico" di proprietà comunale. Le sedi di comune in Piemonte sono 1206, pertanto il bacino interessato risulta ampio e uniformemente diffuso sul territorio regionale. Destinatari degli esiti del lavoro risultano pertanto in primo luogo gli stessi comuni, che potranno avvalersi degli esiti della schedatura, al fine di predisporre piani programmatici per la manutenzione o avviare processi di ulteriore sviluppo al fine di accedere alle candidature per i finanziamenti previsti per gli interventi di restauro e valorizzazione dei beni di interesse storico.
------------------------------	--

Assegni di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e successive modificazioni	Assegno di ricerca Sedi municipali in Piemonte: un sistema di Beni da monitorare , Tutor prof. Carla Bartolozzi, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città.
--	---

Dal 15/01/2009 al 14/01/2010

Assegni di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e successive modificazioni	Assegno di ricerca Sedi municipali in Piemonte: un sistema di Beni da monitorare , Tutor prof. Carla Bartolozzi, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città.
--	---



Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca

2016 – a oggi

Progetto di ricerca Patrimonio architettonico religioso: dalla conservazione alla rigenerazione. Gruppo di lavoro: Francesco Novelli, Andrea Longhi, Adriano Sozza, Carla Bartolozzi, Tessa Harvey (Churches Conservation Trust, UK), Matthew McKeague (AHFUND UK).

L'attività di ricerca indaga i temi connessi con la "rigenerazione" di edifici chiesa in stato di forte sottoutilizzo o prossima dismissione in stretta relazione con interlocutori nazionali quali Ufficio Nazionale Beni Culturali della Cei, e internazionali quali Churches Conservation Trust (UK) che da anni si occupano di questi temi.

Responsabile scientifico Workshop, ***Patrimonio architettonico religioso: dalla conservazione alla "rigenerazione", Religious architectural heritage: from conservation to "regeneration"***, 3 – 7 luglio 2017 - Politecnico di Torino - Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino;

Presentazione esiti atelier di Restauro per il progetto sostenibile, Poirino (TO) luglio 2018.



2014 – a oggi

Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design

Progetto Vittone. Gruppo di lavoro: Edoardo Piccoli, Francesco Novelli, Maurizio Gomez, Elisabetta Lurgo, Comune di Bra, Parrocchia di Grignasco (No), Parrocchia di S. Germano Vercellese.

Ruolo svolto: Organizzazione direzione e coordinamento scientifico del progetto con Edoardo Piccoli.

Il "Progetto Vittone" intende costituire una rete di valorizzazione delle architetture - religiose e civili - di Bernardo Antonio Vittone e dei loro siti, favorendone la conservazione e il restauro, oltre che la fruizione e la conoscenza sia all'interno sia al di fuori della regione Piemonte. L'obiettivo del progetto è costruire un'accresciuta attenzione intorno all'opera e ai siti vittoniani: promuovendo una tutela attiva di luoghi ed edifici (ma anche dei beni mobili e dei fondi documentari che ad essi si possono associare), proponendo itinerari e destinazioni nuove per il turismo culturale, e sostenendo queste azioni con una messa in rete più aggiornata, in linea con gli obiettivi Horizon 2020, di "optimal circulation, access to transfer of knowledge".

Esiti dell'attività: Workshop, *Chiesa e convento di Santa Chiara a Torino: indagini e restauri su di un monumento urbano*, Ottobre - Dicembre 2016 - Politecnico di Torino - Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino - Chiesa di Santa Chiara, Torino; Pubblicazione: Novelli F., Piccoli E. (a cura di), *Sguardi incrociati su un convento vittoniano. Santa Chiara a Torino*, Sagep, Genova 2017.

F. Novelli, *Restauri e co-housing*, intervento alla presentazione dei restauri della Chiesa di S. Chiara a Torino, 2 dicembre 2018.

F. Novelli, *Santa Chiara di Bernardo Antonio Vittone a Torino: "buone pratiche" in un secolo di restauri delle superfici*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'Architettura tra bilanci e prospettive*, 34° Convegno di studi internazionale, Bressanone 3-6 luglio 2018, Treviso 2018, pp. 777-786.

Cura e coordinamento scientifico con R. Caterino, F. Favaro, E. Piccoli, del Seminario, *Un archivio disperso: disegni, documenti e libri dall'atelier vittoniano*, nell'ambito dell'iniziativa **Vittone 250**, 22 ottobre 2020, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino. Nell'ambito della stessa iniziativa è curatore e coordinatore scientifico della mostra, *Restauri delle opere vittoniane negli anni Duemila*, Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Torino, 22/29 ottobre 2020.

2013 – a oggi

Ufficio Nazionale per i Beni Culturali della CEI - Politecnico di Torino (DAD) – AVC (Associazione Vita Consacrata) - Diocesi di Torino.

Progetto di ricerca **Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione.** Gruppo di lavoro: Carla Bartolozzi, Rocco Curto, Lino Da Campo, Andrea Longhi, Valeria Minucciani, Francesco Novelli, Valerio Pennasso, Edoardo Piccoli, Emanuele Romeo, Stefano Russo, Giancarlo Santi, Paolo Tomatis, Carlo Tosco.

Ruolo svolto: Attività di coordinamento del gruppo di lavoro con Carla Bartolozzi.

Il progetto di ricerca affronta il tema dei processi di trasformazione e dell'adeguamento a nuove funzioni del patrimonio architettonico religioso con la partecipazione congiunta di studiosi provenienti dal mondo accademico e da quello ecclesiastico.

Esiti dell'attività:

Convegno nazionale *Adeguamento a nuove funzioni del patrimonio architettonico religioso*, Torino 12 dicembre 2013, organizzato da Politecnico di Torino, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici (CEI) con un intervento Novelli F., *Rifunionalizzazioni di chiese a uso promiscuo: casi in Europa*;

Convegno internazionale *Patrimonio Architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Castello del Valentino, 11-12 dicembre 2014, con un intervento Novelli F., *Patrimonio architettonico religioso tra fede e turismo*;

International Conference, Lisboa – Arquivo Nacional do Tombo Auditorium, *From sacred city to secular town: urban dynamics and new memories*, 4 – 6 novembre 2015, con un intervento Novelli F., *Permanences, demolitions and destructions of religious complexes in Turin (Italy) between nineteenth and twentieth century: the case of the Visitation convent, former monastery of Franciscane scalze*;

Convegno Internazionale, Giornate di studio a Bologna – 5/6/7 Ottobre 2016, *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, con un intervento Novelli F., *Buone pratiche di conservazione e valorizzazione a rete del patrimonio architettonico religioso alpino: il territorio tra Valle Elvo (BI) e Canavese Montano (TO)*;

Convegno Internazionale, *REUSO 2016_ PAVIA (5-8 ottobre 2016)*, IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica con un intervento Novelli F., *Se la chiesa cambia colore. Temi di conservazione delle facciate delle cattedrali*;

Convegno Internazionale, *Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale*, Verona 9 marzo 2017, Vicenza 10-11 marzo 2017, promosso da ISSR "Santa Maria di Monte Berico" – Vicenza, Pontificia Facoltà Teologica *Marianum* – Roma, con un intervento Novelli F., *Patrimonio architettonico religioso in Italia tra fede e turismo. La Cattedrale di San Marco a Venezia*.

Partecipazione a *FlashBack. L'arte è tutta contemporanea*, Torino 1-4 novembre 2018 con un intervento, F. Novelli, *Da comunità a comunità: nuova vita per lo spazio dedicato al culto, from community to community: a new life for the places of worship*.

Partecipazione a *Face-to-face meeting*, Future for Religious Heritage (FRH), Asti 27-28 maggio 2019, con un intervento F. Novelli, *Religious heritage and adaptive Re_Use in Italy*.

Partecipazione con C. Bartolozzi al Convegno Internazionale *DIO NON ABITA PIÙ QUI ? Dismissioni di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici, DOESN'T GOD DWELL HERE ANYMORE ? Decommissioning places of worship and integrated management of ecclesiastical cultural heritage*, 29-30 novembre 2018, Roma, Pontificia Università Gregoriana, *Research on ecclesiastical heritage: from census to design*.



Relatore invitato a APL Research + Design Seminar, School of Architecture Planning & Landscape, Newcastle University (UK), 4 dicembre 2019, con un intervento dal titolo, F. Novelli, *Religious heritage and adaptive Re-Use in Italy: which legacy from the social role of the Church?*

Relatore invitato a *Religious Fundraising* VI edizione 8 novembre 2019, *Rigenerazione e sostenibilità dei beni comuni e del patrimonio ecclesiastico*, con un intervento dal titolo, F. Novelli, *Surviving buildings, closures and demolitions in Turin in the 19th and 20th centuries: the case of the convent of the Visitazione, former convent of the Poor Clares*, Polo culturale Lombroso, Torino.

Responsabile scientifico con C. Bartolozzi, del Workshop, *La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea*, 27 gennaio – 1 febbraio 2020 – Politecnico di Torino, Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino.

2009 – a oggi

Ufficio Nazionale per i Beni Culturali della CEI – Diocesi di Susa – Diocesi di Torino - Politecnico di Torino DAD

Progetto di ricerca **Adeguamenti post Concilio Vaticano II negli edifici religiosi: le ragioni della liturgia, le necessità della conservazione.** Gruppo di lavoro e di ricerca: Carla Bartolozzi, Andrea Longhi, Francesco Novelli, Valerio Pennasso, Gianluca Popolla, Giancarlo Santi, Carlo Tosco.

Ruolo svolto: Attività di Coordinamento del gruppo di lavoro con Carla Bartolozzi

Lo studio si è proposto di indagare il patrimonio religioso di chiese e cattedrali nel delicato passaggio di trasformazione liturgica voluta dal Concilio Vaticano II (1962-65) ad oggi con particolare riferimento al difficile rapporto tra adeguamento liturgico e conservazione. Pubblicazioni.

Esiti dell'attività:

Convegno *Ammirare e Comunicare. L'esperienza estetica e i contenuti dell'arte religiosa nei musei*, V Convegno Nazionale AMEI, 2005, con un intervento, Novelli, F., *Adeguamenti Post Concilio Vaticano II negli edifici religiosi: le ragioni della liturgia, le necessità della conservazione*; NOVELLI F., *Chiese parrocchiali della diocesi di Susa. Adeguamenti liturgici e conservazione*, Celid, Torino 2009;

X Convegno Liturgico Internazionale, *Identità e trasformazione, L'adeguamento liturgico delle chiese*, Bose (BI), 31 maggio – 2 giugno 2012, con un intervento, Novelli F., *Adeguamento liturgico e conservazione: riflessioni su casi dell'area mediterranea*;

Novelli, F., *La Cattedrale di Santa Maria, Reggio Emilia Italia, Adeguamento Liturgico*, ARTE CRISTIANA, Rivista Internazionale di Storia dell'Arte e di Arti Liturgiche An International Review of History and Liturgical Arts, 2014, fascicolo 883, Vol. CII, pagine da 249 a 258;

Convegno *Architettura di chiese e riforma liturgica a 50 anni dal Concilio vaticano II*, Torino 23 maggio 2014, organizzato da Diocesi di Torino, Politecnico di Torino, Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, con un intervento, Novelli F., *Vitalità o obsolescenza delle chiese del post-concilio?*

Convegno internazionale *Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto*, *Dies Domini* Centro Studi per l'architettura sacra e la città – Fondazione Card. Giacomo Lercaro, 20 marzo 2015, Bologna, con un intervento Bartolozzi C., Novelli F., *Il difficile rapporto tra conservazione e adeguamento nelle chiese storiche*.

2005 – 2015

Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta – Compagnia di San Paolo

Progetto di ricerca sulle strutture fortificate in Piemonte nell'ambito del progetto nazionale di costituzione dell'**Atlante Castellano d'Italia**.

Ruolo svolto: Organizzazione, direzione e coordinamento scientifico del gruppo di ricerca con Micaela Viglino Davico

Gruppo di lavoro: Silvia Beltramo, Andrea Bruno Jr., Elisabetta Chiodi, Micaela Viglino Davico, Andrea Longhi, Enrico Lusso, Gian Giorgio Massara, Francesco Novelli, Barbara Vinardi.

Lo studio ha riguardato il territorio della regione Piemonte, e ha previsto una schedatura informatizzata contenente indicazioni di carattere storico, iconografico delle strutture studiate. Nell'ambito della stessa ricerca ho curato una sezione in cui per i singoli edifici vengono segnalate prime indicazioni per la conservazione e il restauro. Pubblicazioni.

Esiti dell'attività:

Novelli F., *Note per la conservazione e la valorizzazione delle architetture fortificate*, in Davico Viglino M., Bruno jr. A., Lusso E., Massara G. G., Novelli F., (a cura di), *Strutture fortificate della Provincia di Torino. Atlante castellano*, Celid, Torino 2007, pp.359-382;

Novelli F., *Restauri, nuove funzioni e valorizzazione dei castelli del Cuneese*, in Davico Viglino M., Bruno jr. A., Lusso E., Massara G. G., Novelli F., (a cura di), *Atlante castellano. Strutture fortificate della Provincia di Cuneo*, Celid, Torino 2010, pp. 329-340.

Novelli F., *Dall'«Atlante castellano d'Italia» alle strutture fortificate in Piemonte: conservazione e nuovi processi di uso e valorizzazione / From the «Castellano Atlas of Italy» to fortified structures in Piedmont: conservation and new use and enhancement processes..* In: G. Damiani; D. R. Fiorino. *Military Landscapes. A future for military heritage*. Skira, 2017, pp. 254-255.

Novelli F., *Dall'«Atlante Castellano d'Italia» alle strutture fortificate in Piemonte: conservazione e nuovi processi di uso e valorizzazione in Valle di Susa*. In: *Military Landscapes. A future for military heritage*, La Maddalena, 21-24 giugno 2017, Skira 2017, pp. 1-7.

2003 – 2005

Diocesi di Susa – Regione Piemonte

Studio conoscitivo delle strutture religiose della Valle di Susa. Gruppo di lavoro: Francesco Novelli, Sonia Damiano, Centro Culturale Diocesano di Susa.



Ruolo svolto: Organizzazione, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca con Sonia Damiano

Lo studio condotto in collaborazione con uno storico dell'arte ha previsto un censimento storico-critico e architettonico del patrimonio religioso valsusino finalizzato alla redazione di itinerari culturali (<https://www.vallesusa-tesori.it/it/> ultima consultazione 26/01/2018). Pubblicazioni.

Esiti dell'attività:

Novelli, F., *I versanti di Bussoleno; La piana di Oulx; Le valli di Cesana; La conca di Bardonecchia; Architettura in valle di Susa*, in *Gli itinerari d'arte. Valle di Susa*, Guide Skira, Skira editore, Milano 2006, pp. 34-43, 66-73, 74-81, 82-89.

Novelli, F., *Trasformazioni e valorizzazione di un paesaggio alpino. Dalla mostra Valle di Susa Arte e Storia (1977) al progetto Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura alpina (2003)*, THEMA, Rivista dei Beni Culturali Ecclesiastici, 2014, n. 3, pp. 44-47.

Del Vecchio, P., Novelli, F., (a cura di), *Sant'Antonino martire. Memoria e identità di una chiesa romanica*, Graffio, Borgone di Susa, 2011.

Febbraio 2002 – dicembre 2002

Provincia di Torino

Studio sulle strutture fortificate minori e sulle architetture religiose della Valle di Susa. Gruppo di lavoro: Carla Bartolozzi, Maria Grazia Cerri, Francesco Novelli.

Ruolo svolto: Organizzazione, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca con Carla Bartolozzi, Maria Grazia Cerri

Lo studio si pone quali obiettivi un aggiornamento dello stato di conservazione dei beni oggetto di indagine evidenziando inoltre eventuali processi di valorizzazione già avviati sul territorio. La ricerca è stata presentata attraverso la redazione di schede monografiche: per facilitare la trasmissione dei dati raccolti agli enti territoriali la Provincia di Torino ha provveduto alla rielaborazione di questa documentazione e presentazione sul proprio sito istituzionale.

(http://www.provincia.torino.gov.it/territorio/strat_strumenti/beni_culturali/vsusa/milit/intro_bassa1.html, ultima consultazione 25/01/2018)

B. Partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali

1. Progetti europei internazionali

2000

Divisione Servizi Culturali, Settore Musei Civici della città di Torino, Provincia di Torino, Politecnico e Università degli Studi di Torino, Regione Piemonte, Unione Europea.

Ruolo svolto: redazione dei testi e ricerche iconografiche per la parte generale e per il patrimonio italiano.

Programma comunitario di ricerca **Raffaello, Medioevo reale e medioevo immaginario: confronti e percorsi culturali tra regioni d'Europa.**

Lo studio delle particolarità architettoniche degli edifici al Borgo Medievale di Torino e dei suoi modelli sono da spunto nel dibattito sul revival neogotico in Italia e in Europa. Lo sviluppo del tema affrontato su un'ampia casistica ha consentito un utile confronto rispetto alle politiche di trasformazione, conservazione e valorizzazione di complessi analoghi al Borgo Medievale di Torino, presenti in Europa. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Novelli F., *La casa di Borgofranco al Borgo Medievale del Valentino a Torino: conoscenza per il restauro e la rifunzionalizzazione*. In: De Venustate et Firmitate, Scritti per Mario Dalla Costa, Celid, Torino 2002, pp. 213-222.

2. Progetti di ricerca nazionali (PRIN)

2002-2004

Politecnico di Torino DICAS

Progetto di ricerca nazionale (PRIN 2002) finanziato dal Ministero della ricerca dal titolo **Il rilievo urbano per i "sistemi complessi": un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città**, nell'ambito dell'unità locale di Torino: *Centri amministrativi e "palazzi del governo". Definizione e sperimentazione dei criteri base per la determinazione di un sistema informativo di studio, conservazione, valorizzazione e gestione dei complessi architettonici in ambito urbano*, responsabile scientifico dell'unità locale prof. Tatiana K. Kirova. Pubblicazione.

Ruolo svolto: Collaborazione alle ricerche d'archivio e redazione schede con individuazione dello stato di conservazione, degrado e dissesti dei palazzi oggetto di studio.

Esiti dell'attività:

Novelli F., *L'istituto Santorre di Santarosa, già Amos Maramotti: conoscenza per il restauro e la rifunzionalizzazione*, in Kirova T. K., (a cura di), *I palazzi del governo nella Torino del ventennio. La conoscenza per un progetto di conservazione e valorizzazione*. Celid, Torino 2006, pp. 99-112.



1999-2000

Politecnico di Torino DIPRA

Progetto di ricerca nazionale (PRIN 1999), finanziato dal Ministero della ricerca, Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino, Regione Piemonte, dal titolo **Storia e rinnovamento del giardino botanico in Italia**, coordinatore scientifico nazionale della ricerca prof. A. Piva. Progetto unità di ricerca del Politecnico di Torino dal titolo: *Orto giardino botanico e città. Un progetto per Torino e le sue acque*, responsabile scientifico dell'unità locale prof. Laura Sasso.

Ruolo svolto: Collaborazione alle ricerche di archivio e analisi dello stato di conservazione dell'Orto Botanico di Torino

3. Altri Progetti di ricerca nazionali

2017-2018 – Parrocchia di Sant'Eusebio, Muzzano (BI)

Antonio Bertola, avvocato e ingegnere militare torna a Muzzano

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca.

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro nell'ambito del bando, Luoghi della Cultura, "Valorizzazione dei patrimoni culturali", promosso dalla Compagnia di San Paolo di Torino. Lo studio prende spunto da un'attività di valorizzazione della figura del noto ingegnere militare Antonio Bertola (1647-1719) nato a Muzzano (Bi) per avviare attività di conservazione integrata della chiesa parrocchiale di S. Eusebio e iniziative di rivitalizzazione delle attività culturali locali.

2017-oggi – Comune di Romano Canavese (TO)

Palazzo Bellono a Romano Canavese. Laboratorio di buone pratiche tra conservazione e valorizzazione.

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca.

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro nell'ambito del bando, Luoghi della Cultura, "Valorizzazione dei patrimoni culturali", promosso dalla Compagnia di San Paolo di Torino. Il restauro conservativo delle superfici decorate interne del palazzo settecentesco costituiscono un'occasione per promuovere la diffusione di "buone pratiche" nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso attività formative (scuola-lavoro) rivolte agli studenti delle scuole secondarie del comprensorio di Ivrea (TO).

2016-2019 – Comune di Sordevolo (BI)

L'Archivio storico del Comune di Sordevolo(BI) si apre al pubblico

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca.

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro nell'ambito del bando, Luoghi della cultura, "Valorizzazione dei patrimoni culturali", promosso dalla Compagnia di San Paolo di Torino. Lo studio intende promuovere la divulgazione e diffusione della conoscenza di questo patrimonio archivistico consolidando un percorso di valorizzazione della cultura materiale e immateriale biellese con il recupero della memoria storica di luoghi, persone e fatti.

2015-2017 – Comune di Andrate (BI), Comune di Carema (TO), Comune di Graglia (BI), Comune di Nomaglio (TO), Comune di Netro (BI), Comune di Settimo Vittone (TO)

Intorno al Mombarone. Fede e cibo narrano un territorio

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro nell'ambito del bando in due fasi, *Le risorse culturali e paesaggistiche del territorio: una valorizzazione a rete*, promosso dalla Compagnia di San Paolo di Torino per l'attuazione del progetto di valorizzazione, *Intorno al Mombarone. Fede e cibo narrano un territorio*, selezionato e ammesso a contributo dalla Compagnia di San Paolo (2015). Le iniziative, cui il progetto è stato finalizzato, hanno riguardato opere di conservazione e restauro di beni di interesse storico architettonico e paesaggistico sottoposti a tutela oltre ad attività di valorizzazione e sviluppo di piani di gestione delle risorse culturali del territorio. Nella fase attuativa del progetto, ricopre il ruolo di responsabile scientifico degli interventi di restauro finanziati nell'ambito del progetto di valorizzazione.

2014 - Politecnico di Torino DAD

Progetto di ricerca Resti e ruderi di strutture fortificate in provincia di Novara: studi per una strategia di conservazione e valorizzazione.

Ruolo svolto: Organizzazione e coordinamento scientifico del gruppo di lavoro con Carla Bartolozzi e Antonia Spanò.



Lo studio riguarda l'analisi, il rilievo, l'immissione dati e successiva interrogazione (open source) nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio di strutture fortificate in provincia di Novara. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Convegno Internazionale sulla *Conservazione Preventiva e Programmata (PPC)*, Monza/Mantova 5-9 maggio 2014, Politecnico di Milano, selected paper, con un intervento Bartolozzi, C., Novelli, F., "Resti e ruderi di strutture fortificate in provincia di Novara: studi per una strategia di conservazione e valorizzazione". Pubblicato: Bartolozzi C., Novelli F., *Resti e ruderi di strutture fortificate in provincia di Novara: studi per una strategia di conservazione e valorizzazione*, in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico*, Nardini editore, Milano 2014, pp. 105-117.

Convegno Internazionale *Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection*, Limassol, Cyprus, 3 – 8 november 2014, con un intervento Spanò A., Cerutti E., Bartolozzi C., Novelli F., *Worthy Outcomes from a System Advancing the Sharing of CH Data and Stakeholders' Relations*. Pubblicato: Spanò A., Bartolozzi C., Cerutti, E. Novelli F., *Worthy Outcomes from a System Advancing the Sharing of CH Data and Stakeholders' Relations*, in Marinos Ioannides et al., (a cura di), *Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection*. Vol. Lecture Notes in Computer Science Volume 8740, Springer International Publishing Switzerland, 2014, pp. 606-616.

2012-2015 – Comunità Montana Valle Elvo (BI)

In Valle Elvo lungo la Linea Insubrica

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca

Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro nell'ambito del bando in due fasi, *Le risorse culturali e paesaggistiche del territorio: una valorizzazione a rete*, promosso dalla Compagnia di San Paolo di Torino per l'attuazione del progetto di valorizzazione, *In Valle Elvo lungo la Linea Insubrica*, selezionato e ammesso a contributo dalla Compagnia di San Paolo (2012).

Le iniziative, cui il progetto è stato finalizzato, hanno riguardato opere di conservazione e restauro di beni di interesse storico architettonico e paesaggistico sottoposti a tutela oltre ad attività di valorizzazione e sviluppo di piani di gestione delle risorse culturali del territorio. Nella fase attuativa del progetto, ricopre il ruolo di responsabile scientifico degli interventi di restauro finanziati nell'ambito del progetto di valorizzazione. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Novelli F., *Da Sordevolo alla Valle Elvo. Processi di conservazione e valorizzazione nel territorio biellese*, M10, Biella 2015.

2013 – 2014 Diocesi di Torino, Ufficio beni culturali

Progetto di ricerca Fonti battesimali in Piemonte

Ruolo svolto: ricerche di archivio e redazione schede monografiche.

L'obiettivo della ricerca è stato quello di aggiornare lo stato dell'arte con particolare riferimento alle trasformazioni occorse a seguito del Concilio Vaticano II, che hanno interessato in particolare i fonti battesimali nelle chiese della Diocesi di Torino.

2008 – Comune di Costigliole Saluzzo (CN), Associazione Costigliole Nostra, Compagnia di San Paolo

Studio sull'analisi del tessuto urbano di Costigliole Saluzzo (CN)

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca e ricercatore con Carla Bartolozzi.

Lo studio si propone l'obiettivo di analizzare il sistema dei fronti degli edifici che si affacciano sulla viabilità storica principale di Costigliole Saluzzo, al fine di metterne in evidenza le potenzialità per un'azione futura di restauro e valorizzazione.

L'Amministrazione comunale ha acquisito lo studio realizzato e ha promosso, la realizzazione di interventi di restauro delle facciate lungo la via oggetto di studio, grazie anche a contributi e sgravi fiscali.

2004-2006 *Progetto Alfieri* Fondazione CRTorino – CEI - Diocesi di Susa – Politecnico di Torino DICAS

Incarico per la ricerca **Adeguamenti Post Concilio Vaticano II negli edifici religiosi: le ragioni della liturgia, le necessità della conservazione**, Ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI, Diocesi di Susa. Responsabile del progetto e direzione scientifica prof. Carla Bartolozzi, Politecnico di Torino.

Ruolo svolto: ricerca bibliografica e di archivio, redazione di testi e schede monografiche delle chiese parrocchiali della Diocesi di Susa e del distretto metropolitano Città di Torino.

Progetto nato dalla perdurante difficoltà di scambio e dialettica sul tema dell'adeguamento fra Chiesa ed enti preposti alla tutela (Soprintendenze). Le esigenze della conservazione del costruito storico non possono essere direttamente trasposte su un edificio religioso e sulla sua organizzazione funzionale se non previa una revisione critica integrata con le esigenze liturgiche. L'indagine è stata condotta su un campione significativo di beni: Diocesi di Susa (TO), Distretto metropolitano Città di Torino. Pubblicazione.



2001-2002 – Comune di Montanaro (TO)

Studio sull'analisi del tessuto urbano di Montanaro (TO)

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca e ricercatore

Lo studio realizzato si è posto quali obiettivi l'individuazione di linee guida volte alla tutela del tessuto urbano analizzando in particolare – attraverso lo studio delle fonti storiche e iconografiche – la permanenza dell'antico ricetto nella sua consistenza architettonica, evidenziando eventuali nodi urbani problematici e necessarie azioni di tutela.

2000-2001 – Comune di Villanova d'Asti (AT)

Studio sull'analisi del tessuto urbano di Villanova d'Asti (AT)

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca e ricercatore con Carla Bartolozzi

Questo studio su Villanova è un'indagine sistematica finalizzata a un'azione di salvaguardia che non coinvolge soltanto il centro storico, ma si estende a tutta la città, secondo gli orientamenti più aggiornati in materia di beni culturali. Il lavoro è stato impostato su due diversi livelli: la definizione dell'area da indagare e la redazione di schede riferite ai singoli edifici (c.a. 200) che documentano la consistenza fisica degli edifici e la permanenza di un impianto storico che ha mantenuto un interessante grado di autenticità. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Bartolozzi C., Novelli F., *Villanova d'Asti. Città storica da conservare*, Celid, Torino 2005.

1999 – Comune di Burolo (TO)

Studio sull'analisi del tessuto urbano di Burolo (TO)

Ruolo svolto: referente scientifico, coordinatore del gruppo di ricerca e ricercatore con Carla Bartolozzi

Lo studio realizzato si è posto quali obiettivi l'individuazione di linee guida volte alla tutela del tessuto urbano attraverso una preliminare indagine storica del contesto oggetto di studio e delle principali trasformazioni avvenute. L'analisi del tessuto urbano è stata quindi sintetizzata in schede che oltre a documentare il singolo episodio costruttivo ne analizza le relazioni con il contesto per evidenziare realtà di particolare interesse storico architettonico e ambientale e nodi urbani problematici. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Bartolozzi C., Novelli F., *Burolo. Tessuto urbano e territorio*, Hever, Ivrea 2002.

1998-1999 – Comune di Dogliani – Politecnico di Torino DICAS

Incarico per **Studi preliminari per il Restauro dell'Ex Teatro cittadino** a Dogliani (Cn), Contratto di ricerca, Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, Responsabile scientifico della ricerca Prof.ssa C. Bartolozzi.

Ruolo svolto: redazione rilievo geometrico e architettonico, individuazione della consistenza materica e dello stato di conservazione.

In un più ampio studio sui beni culturali della città di Dogliani, fra cui le architetture di G. B. Schellino, l'attività di ricerca si è concentrata sull'ex teatro civico ponendo le basi per la redazione del progetto preliminare di rifunzionalizzazione del complesso attraverso lo sviluppo di prime ipotesi metaprogettuali.

1997-1999 – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

Incarico per approfondimento storico, architettonico e materico del Castello di Corvegla (XIII sec.) a Villanova d'Asti (AT).

Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica, rilievo architettonico, materico e del degrado.

Lo studio svolto è stato finalizzato alla successiva redazione del progetto di restauro del castello. Pubblicazione.

Esiti dell'attività:

Novelli F., *Dal rilievo al progetto di rifunzionalizzazione: studi per il campanile e il castello di Corvegla*. In: Bordone R., Carpignano G., *La Prevostura di Corvegla. Passato e futuro di un monumento astigiano*, Espansione Grafica, Asti 2001, pp. 81-99.

1997 - Divisione Servizi Culturali, Settore Musei Civici della Città di Torino

Incarico per la ricerca dal titolo **Un Borgo e i suoi modelli. Restauri al Borgo Medievale del Valentino, 1997.**

Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica, rilievo architettonico, rappresentazione metodologica del restauro.

L'iniziativa comprende uno studio sui modelli degli edifici riprodotti al Borgo medievale, un rilievo architettonico degli edifici interessati dai restauri, la rappresentazione metodologica dello stato di degrado e degli interventi da realizzarsi.

1996 – 1997 Comune di Borgo San Dalmazzo (Cn) – Politecnico di Torino DICAS



Incarico per **Studi preliminari per il Restauro dell'Ex Stabilimento Grafico Bertello** a Borgo San Dalmazzo (Cn), Contratto di ricerca, Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, Responsabile scientifico della ricerca Prof.ssa C. Bartolozzi.

Ruolo svolto: redazione rilievo geometrico e architettonico, individuazione della consistenza materica e dello stato di conservazione del complesso.

Il progetto di ricerca ha posto le basi per la redazione del progetto preliminare di rifunionalizzazione del complesso attraverso lo sviluppo di prime ipotesi metaprogettuali.

1996 – Istituto Italiano dei Castelli

Studio volto al **Censimento delle Tesi di laurea svolte negli atenei torinesi concernenti strutture fortificate**, direzione scientifica prof. Micaela Viglino Davico, Politecnico di Torino.

Ruolo svolto: Organizzazione e coordinamento dl gruppo di lavoro e ricercatore.

L'obiettivo della ricerca è stato quello di aprire agli studiosi di architetture fortificate un patrimonio documentario non sempre facilmente accessibile e sconosciuto, utile come raccolta di dati e di notizie e che, in molti casi, offre il risultato di ricerche assolutamente inedite e ricche di spunti per studi ulteriori. Pubblicazione.

1996 – Divisione Servizi Culturali, Settore Musei Civici della Città di Torino

Incarico per la ricerca dal titolo: **L'edificazione del Borgo: trasformazioni ampliamenti e modifiche. Ricerca preliminare alla riapertura della Rocca del Borgo Medievale di Torino.**

Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica.

Lo studio conoscitivo, storico critico degli edifici che costituiscono il Borgo Medievale di Torino è stato finalizzato alla verifica delle trasformazioni, ampliamenti e modifiche occorse a queste strutture in 100 anni di vita. Il progetto è parte integrante di un processo di valorizzazione del polo museale torinese avviato proprio con la riapertura al pubblico della Rocca.

Relazioni a congressi e convegni

Relatore "invitato" a congresso e convegno internazionale

Patrimonio architettonico religioso di ordini e congregazioni in Valle di Susa nel XXI secolo: uso sociale e ruolo delle committenze nei processi di trasformazione, restauro e valorizzazione, Relatore invitato al *Convegno Internazionale*, Rappresentazione Architettura Storia. *La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna*, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma – 10, 11 maggio 2021 (da remoto).

Villa Adriana a Tivoli: temi di accessibilità nell'ambito del Piano Integrato di gestione UNESCO, Relatore con Carla Bartolozzi al Seminario Internazionale *Villa Adriana come paradigma*, 17-19 marzo 2021, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design (da remoto).

Moderatore al Seminario Internazionale *Villa Adriana come paradigma*, giornata del 19 marzo 2021, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design (da remoto).

Uso pubblico e fruizione turistica a Villa Adriana in 150 anni di proprietà statale. Temi di conservazione e trasformazione del sito archeologico, Convegno Internazionale, *Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing The Unesco Buffer Zone*, 24-25 giugno 2019, Aula Rogers e Galleria del Progetto, Politecnico di Milano.

Nuove progettualità per un uso contemporaneo del rudere di strutture fortificate: "invece del restauro", Convegno Internazionale (con comitato scientifico), *Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati*, 6-7 giugno 2019 Napoli. Pubblicazione.

Religious architectural heritage and new function in Italy: conservation and transformation processes for a new social role of religious buildings, Convegno Internazionale (con comitato scientifico) *Healthy Heritage Conference 2017*, promosso da The Churches Conservation Trust, Future for Religious Heritage – International Quay Place, Ipswich (UK), 22-24 March 2017.

Worthy Outcomes from a System Advancing the Sharing of CH Data and Stakeholders' Relations (con Carla



Bartolozzi, Antonia Spanò, Elena Cerutti), Convegno Internazionale (con comitato scientifico) *Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection*, Limassol, Cyprus, 3-8 november 2014. Proceeding.

Resti e ruderi di strutture fortificate in provincia di Novara: studi per una strategia di conservazione e valorizzazione (con Carla Bartolozzi), Convegno Internazionale (con comitato scientifico) sulla *Conservazione Preventiva e Programmata (PPC)*, Monza/Mantova 5-9 maggio 2014. Proceeding.

Adeguamento liturgico e conservazione: riflessioni su casi dell'area mediterranea, X Convegno Liturgico Internazionale (con comitato scientifico), *Identità e trasformazione. L'adeguamento liturgico delle chiese*, Bose (Bi), 31 maggio-2giugno 2012. Proceeding.

Relatore "invitato" a congresso e convegno nazionale

Il campanile vittoniano dell'antica casa comunale a Montanaro (TO). Studi per una storia della sua costruzione, Relatore con Carla Bartolozzi alla CONSTRUCTION HISTORY, Prima Giornata di Studi del Construction History Group, Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 12 febbraio 2021.

Discussant al convegno, *RECONSTRUCTING / REBUILDING AFTER THE END OF THE MODERN. THE ARCHITECTURAL DESIGN ON THE VESTIGES OF THE ANCIENT*, III edition, digital event, a cura di: Accademia Adrianea di Archeologia onlus, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, 25.07.2020.

Processi di conservazione e restauro del Forte Aurelia Antica, relatore alla II° *Settimana del patrimonio*, Dottorato in Beni architettonici e paesaggistici, 11-16 novembre 2019, Castello del Valentino, Stanza della Caccia, Torino, 11 novembre 2019.

La rigenerazione del patrimonio religioso: il caso di Santa Chiara a Torino, Relatore alla giornata di studi *Religious Fundraising. Rigenerazione e sostenibilità dei beni comuni e del patrimonio ecclesiastico*, Polo Culturale Lombroso 16, Torino, 8 novembre 2019.

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in *Ingegneria Civile Ambientale e Architettura* dell'Università degli studi di Cagliari, Dipartimento DICAAR, nell'ambito dei *Seminari Dialoghi di architettura e restauro. Scuole a confronto*, con un intervento F. Novelli, *Con uno sguardo diverso. Dalla prassi della conservazione a nuovi processi di uso e valorizzazione delle strutture fortificate*, Cagliari, 6 maggio 2019.

Nuove progettualità per un uso contemporaneo del rudere, National Discussion panel with stakeholders on sustainable use and reuse of ruined sites, *Rovine Medievali tra riuso e valorizzazione. Esperienze a confronto*, con C. Bartolozzi, promosso da SITI (Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione, Politecnico di Torino, Ordine degli Architetti Torino, SITI, Torino, 19 ottobre 2018.

Nuove funzioni d'uso nelle strutture fortificate in Valle di Susa. Compatibilità e sostenibilità nell'intervento di conservazione e valorizzazione, Convegno Italo-Francese di Studi Storici, *Les Alpes en Abyme, Strutture fortificate nelle Alpi Cozie del Trecento*, CERCA (Centro Ricerche Cultura Alpina), ASSAM (Associazione per gli Studi di Storia e Architettura Militare), con il patrocinio della Regione Piemonte, Salone Internazionale del Libro Torino, Exilles (TO), 26 luglio 2014.

Vitalità o obsolescenza delle chiese del post-concilio?, *Architettura di chiese e riforma liturgica a 50 anni dal Concilio vaticano II*, Diocesi di Torino, Politecnico di Torino, Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, Torino 23 maggio 2014.

Le Alpi nell'infinito, i castelli del Papa. Conservazione e valorizzazione della torre di Oulx (To), convegno *Nutrirsi di Paesaggio*, Salone Internazionale del Libro di Torino 2014, Torino 8 maggio 2014.

Adeguamenti Post Concilio Vaticano II negli edifici religiosi: le ragioni della liturgia, le necessità della conservazione, Convegno Ammirare e Comunicare. L'esperienza estetica dell'arte religiosa nei musei, V Convegno AMEI (con comitato scientifico), Susa – Bardonecchia, 12-15 ottobre 2005.

Relatore a congresso e convegno internazionale

Testimonianze trecentesche nei castelli piemontesi: restauri, trasformazioni, processi di valorizzazione e nuovi



usi, Architettura medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali, Convegno Internazionale (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), Castello del Valentino, Torino, 2-3 dicembre 2019.

From Earthquake to Enhancement: Best Practices for Restoration and Conservation of Treia (MC, Italy), con F. Leoni, International Conference, (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), *One Needs a Town. Studies and Perspectives for Abandoned or Depopulated Small Towns*, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Laboratorio Cross. Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018. Pubblicazione.

Dalla dismissione alla valorizzazione: progetti e interventi per il Forte di Exilles (TO) negli anni 1978-2018, con C. Bartolozzi, *Fortmed international conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast* (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), October 18th. 19th. 20th 2018. Politecnico di Torino. Department of Architecture and Design. Italy. Pubblicazione.

Con uno sguardo diverso: dalla conservazione alla "rigenerazione" degli edifici di culto dismessi o sottoutilizzati, *ReUSO Messina 2018*, VI Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), Dipartimento di Ingegneria – Università di Messina – 11,12,13 ottobre 2018. Pubblicazione.

SANTA CHIARA BY BERNARDO ANTONIO VITTONI IN TURIN: "GOOD PRACTICES" IN A CENTURY OF SURFACE RESTORATION. Santa Chiara di Bernardo Antonio Vittone a Torino: "buone pratiche" in un secolo di restauri delle superfici, XXXIV° Convegno Internazionale 2018, *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, (con comitato scientifico internazionale e peer review in forma anonima), Bressanone 03 - 06 luglio 2018. Pubblicazione.

From Castellano Atlas of Italy to fortified structures in Piedmont: conservation and new use and enhancement processes, Convegno Internazionale, *Military Landscapes. Future for military heritage* (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), International overview celebrating the 150th anniversary of the decommissioning of Italian fortress. Isola della Maddalena, 21-24 giugno 2017. Pubblicazione.

Il "difficile" rapporto tra fede e turismo in Italia. Il caso della cattedrale di San Marco a Venezia, Convegno Internazionale (con comitato scientifico), *Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale*, promosso da ISSR "Santa Maria di Monte Berico" – Vicenza, Pontificia Facoltà Teologica Marianum – Roma, Verona 9 marzo 2017, Vicenza 10-11 marzo 2017. Proceeding.

Se la chiesa cambia colore. Temi di conservazione delle facciate delle cattedrali, Convegno Internazionale (con comitato scientifico), *REUSO 2016_ PAVIA* (5-8 ottobre 2016), *IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, Pavia 5/8 ottobre 2016. Proceeding.

Buone pratiche di conservazione e valorizzazione a rete del patrimonio architettonico religioso alpino: il territorio tra Valle Elvo (BI) e Canavese Montano (TO), Good net-like conservation and development practices of Alpine religious architectural heritage, the territory between Elvo Valley (Bi) and Montano Canavese (TO), Convegno Internazionale (con comitato scientifico), *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Bologna – 5/6/7 Ottobre 2016. Pubblicazione.

Permanences, demolitions and destructions of religious complexes in Turin (Italy) between nineteenth and twentieth century: the case of the Visitation convent, former monastery of Franciscan scalze, International Conference (con comitato scientifico), Lisboa – Arquivo Nacional do Tombo Auditorium, *From sacred city to secular town: urban dynamics and new memories*, 4 – 6 november 2015. Pubblicazione.

Il difficile rapporto tra conservazione e adeguamento nelle chiese storiche, con Carla Bartolozzi, Convegno internazionale (con comitato scientifico) *Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto*, Dies Domini Centro Studi per l'architettura sacra e la città – Fondazione Card. Giacomo Lercaro, Bologna 20 marzo 2015. Pubblicazione.

Patrimonio architettonico religioso tra fede e turismo, con Rita Capurro, Convegno internazionale (con comitato scientifico) *Patrimonio Architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali della CEI - Politecnico di Torino (DAD, DIST) – FEC (Fondo Edifici per il culto)– AVC (Associazione Vita Consacrata) - Diocesi di Torino - Consulta Regionale Piemonte e Valle d'Aosta - Direzione Regionale Agenzia del Demanio - Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Torino, Castello del Valentino, 11-12 dicembre 2014.



Arte Sacra in valle di Susa: spunti per la conservazione e valorizzazione, Convegno Internazionale (con comitato scientifico), *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Convegno di Studi, Bressanone 23-26 giugno 2009. Proceeding.

La casa di Borgofranco al Borgo Medievale del Valentino a Torino: conoscenza per il restauro e la rifunzionalizzazione, Convegno Internazionale (con comitato scientifico) *Medioevo reale Medioevo immaginario, Confronti e percorsi culturali tra regioni d'Europa*, Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Unione Europea, Galleria d'Arte Moderna di Torino 26/27 maggio 2000. Pubblicazione.

Relatore a congresso e convegno nazionale

Conservare l'eredità di Vittone tra conoscenza storica e progetto di restauro, intervento al Seminario, *Un archivio disperso: disegni, documenti e libri dall'atelier vittoniano*, nell'ambito dell'iniziativa *Vittone 250*, cura e coordinamento scientifico R. Caterino, F. Favaro, F. Novelli, E. Piccoli, 22 ottobre 2020, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino. Patrocini: Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino, Accademia delle Scienze di Torino, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA). <https://vittone250.wordpress.com/>

Villa Adriana: progetti per l'accessibilità nell'ambito del Piano integrato di gestione UNESCO, con C. Bartolozzi, Giornata nazionale di studi, *L'ACCESSIBILITÀ NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO: APPROCCI ED ESPERIENZE TRA TECNOLOGIA E RESTAURO*, Università di Palermo - Dipartimento di Architettura, Palermo, 24 gennaio 2020.

Chiese dismesse e nuove funzioni: dalla conservazione alla "rigenerazione", Giornata di Studio *Religious architectural heritage: from conservation to "regeneration"*, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Diocesi di Torino Ufficio Beni Culturali, Churches Conservation Trust (UK), Castello del Valentino, Torino 5 dicembre 2017.

La chiesa di S. Chiara a Torino: spazio sacro e restauro lungo un secolo di storia, Giornata di Studio, *Sguardi incrociati su un'architettura vittoniana*, Castello del Valentino, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, 31/03/2017.

Nuove ricerche per la conservazione e valorizzazione sostenibile dei sistemi fortificati in Piemonte. Proposte per un caso studio nel novarese, Convegno nazionale, *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli – onlus, 1964-2014, Bologna 27/28/29 novembre 2014. Proceeding.

Il castello di Montanaro, Giornata di studio, *Studi e progetti per il restauro e la valorizzazione di castelli nel canavese*, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Comune di Montanaro, Castello del Conte Frola, Montanaro (TO), 19 settembre 2014. Pubblicazione.

Rifunzionalizzazioni di chiese a uso promiscuo: casi in Europa, Convegno nazionale (con comitato scientifico) *Adeguamento a nuove funzioni del patrimonio architettonico religioso*, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici (CEI), Torino 12 dicembre 2013.

Da castello a Municipio, Giornate di Studio *Castelli del Piemonte e della Valle d'Aosta. La forma, la funzione, l'uso*, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Torino, Archivio di Stato 4/7/11 novembre 2011.

Un edificio del Ventennio a Venaria Reale: studi per la valorizzazione dell'ex Casa Littoria, Convegno Nazionale, *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Torino maggio 2007. Pubblicazione.

Episodi di neogotico minore nel territorio del Piemonte sud occidentale, Convegno nazionale *Dal castrum al castello residenziale, Il medioevo del reintegro o dell'invenzione*, Istituto Italiano dei Castelli (Sezione Piemonte e Valle D'Aosta) - Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Dipartimento Casa-Città, Galleria d'Arte Moderna di Torino 12 marzo 1999. Pubblicazione.

Altri titoli

Organizzazione e cura scientifica di congresso e convegno internazionale/nazionale:

Membro del comitato scientifico per il *Convegno Internazionale*, Rappresentazione Architettura Storia. **La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna**, Dipartimento di Storia



Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma – 10, 11 maggio 2021.

Cura e coordinamento scientifico con R. Caterino, F. Favaro, E. Piccoli, del Seminario, *Un archivio disperso: disegni, documenti e libri dall'atelier vittoniano*, nell'ambito dell'iniziativa **Vittone 250**, 22 ottobre 2020, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino. Patrocini: Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino, Accademia delle Scienze di Torino, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA). <https://vittone250.wordpress.com/>

Organizzazione, cura scientifica e coordinamento con Andrea Longhi della giornata di studio, **Religious architectural heritage: from conservation to "regeneration"**, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Diocesi di Torino Ufficio Beni Culturali, Churches Conservation Trust (UK), Castello del Valentino, Torino 5 dicembre 2017.

Organizzazione, cura scientifica e coordinamento con Edoardo Piccoli delle giornate di studio, **Sguardi incrociati su un'architettura vittoniana**, 31/03/2017, Castello del Valentino, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino; **S. Chiara 1742-2017. Il restauro della cupola**, 31/03/2017, Coro della Chiesa di S. Chiara, Torino.

Segreteria scientifica e organizzativa del convegno internazionale (con comitato scientifico) **Patrimonio Architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione**, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali della CEI - Politecnico di Torino (DAD, DIST) – FEC (Fondo Edifici per il culto) – AVC (Associazione Vita Consacrata) - Diocesi di Torino - Consulta Regionale Piemonte e Valle d'Aosta - Direzione Regionale Agenzia del Demanio - Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Torino, Castello del Valentino, 11-12 dicembre 2014.

Organizzazione, cura scientifica e coordinamento con Carla Bartolozzi della giornata di studio, **Studi e progetti per il restauro e la valorizzazione di castelli nel canavese** Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Comune di Montanaro, Castello del Conte Frola, Montanaro (TO), 19 settembre 2014.

Segreteria scientifica e organizzativa del convegno nazionale (con comitato scientifico) **Adeguamento a nuove funzioni del patrimonio architettonico religioso**, Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici (CEI), Diocesi di Torino, Torino 12 dicembre 2013.

Organizzazione, cura scientifica e coordinamento con Enrico Lusso e Andrea Bruno delle giornate di studio **Castelli del Piemonte e della Valle d'Aosta. La forma, la funzione, l'uso**, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Torino, Archivio di Stato 4/7/11 novembre 2011.

Cura e organizzazione di mostre

Cura e coordinamento scientifico della mostra, *Restauri delle opere vittoniane negli anni Duemila*, Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Torino, 22/29 ottobre 2020 nell'ambito dell'iniziativa **Vittone 250**. Patrocini: Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino, Accademia delle Scienze di Torino, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA). <https://vittone250.wordpress.com/>

Cura e organizzazione della mostra **La nascita del Premio Piranesi dallo spirito del Grand Prix de Rome**, Accademia Adrianea, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 13/16 novembre 2017.

Cura e organizzazione della mostra con Carla Bartolozzi **Dallo spolvero al drone. Tecniche di rilievo e rappresentazione, confronto sugli edifici del borgo medievale**, Politecnico di Torino-Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino-Borgo Medievale Torino, 20 novembre 2015, Borgo Medievale di Torino.

Collaborazione per la realizzazione della mostra **Schellino a Dogliani**, con Carla Bartolozzi, Lorenzo Mamino, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Regione Piemonte, Comune di Dogliani (CN), *Ritiro della Sacra Famiglia*, Dogliani, 18 ottobre/31 novembre 1998. Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica, allestimento.

Collaborazione per la realizzazione della mostra **Un Borgo e i suoi modelli. Restauri al Borgo Medievale del Valentino, 1997**, Città di Torino, Divisione Servizi Culturali, Settore Musei, Regione Piemonte, Borgo e Rocca Medievale del Valentino, 12 luglio/30 novembre 1998. Ruolo svolto: Collaborazione scientifica (ricerca storica e iconografica), redazione testi, rilievo architettonico, rappresentazione metodologica del restauro e allestimento iniziativa.



Realizzazione con Carla Bartolozzi della mostra **Studi ottocenteschi dell'architettura civile e militare a Susa. L'esempio della riproposizione al Borgo Medievale di Torino (1884)**, Sala delle Bifore, Castello della Contessa Adelaide a Susa, 1/20 febbraio 1997. Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica, allestimento.

Collaborazione per la realizzazione della mostra **Il Borgo al Borgo**, *Analisi conoscitive e stato di avanzamento dei restauri* (Torino, Borgo Medievale del Valentino, 15 luglio/30 settembre 1995), Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Musei Civici; Settore Tecnico XVI – Edifici per la Cultura della Città di Torino, Società Promotrice Borgo Medievale. Ruolo svolto: ricerca storica e iconografica, rilievo architettonico e rappresentazione metodologica di materiali degradati, allestimento.

Realizzazione di attività progettuale

Progetto e direzione lavori opere di restauro di beni architettonici e culturali vincolati ai sensi del D.Lgs. 42/2004:

2018 – 2019, **Romano Canavese (TO), Palazzo Bellono (XVIII sec.)**, Restauro apparato decorativo di scalone aulico e sale del piano primo, Progetto e direzione lavori.

2017 – 2018, **Fogizzo (TO), Castello di Fogizzo (XIV - XVI sec.)**, Restauro delle sale auliche, restauro dello scalone monumentale, Progetto e direzione lavori.

2015 – 2018, **Torino (TO), Chiesa di S. Chiara** (B. A. Vittone 1742).
Progetto e direzione lavori per il restauro della chiesa e della sua decorazione a stucco.

Pubblicato: F. Novelli, *Santa Chiara e oltre: temi di restauro delle chiese di Vittone*. In: F. Novelli, E. Piccoli. *Sguardi incrociati su un convento vittoniano. Santa Chiara a Torino*, Sagep, Genova 2017, pp. 71-103.

2007-2009, **Camerano Casasco (AT), Chiesa di S. Lorenzo e Paolo** (XVI secolo).
Progetto e direzione lavori per il restauro della decorazione a stucco delle quattro cappelle laterali e abside.

Pubblicato: F. Novelli, *Il complesso architettonico di San Lorenzo: trasformazioni e restauri*, in F. Novelli, R. Vitiello (a cura di), *San Lorenzo a Camerano Casasco. La chiesa e la sua decorazione a stucco*, Celid, Torino 2010, pp. 24-37. E. Ragusa, *Teatri di figure in una chiesa astigiana: San Lorenzo a Camerano*, in G. Dardanella (a cura di), *Disegnare l'ornato. Interni piemontesi del Sei e Settecento*, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Torino 2007, pp. 27-32.

2006 – 2015, **Costigliole Saluzzo (CN), Palazzo Giriodi** (B. A. Vittone, 1741)
Progetto e direzione lavori per il restauro del *portale e atrio di accesso* (2008), *pavimentazione* della corte interna e *fontana aulica* in pietra (2009-2010), superfici intonacate a 'marmorino' del *portico interno* (2011), restauro delle *coperture e sale auliche* manica ovest (2012 – 2013), restauro dell'apparato decorativo dello *scalone aulico* (2015).

2006-2007, **Oulx (TO), Torre "delfinale"** (XV sec.).
Progetto e direzione lavori per il restauro e rifunzionalizzazione.

Pubblicato: C. Bartolozzi, *Torre delfinale a Oulx (To)*, in C. Bartolozzi (a cura di), *Progetti ed esperienze di conservazione e restauro*, Celid, Torino 2008, pp. 58-70.

1997-2010, **S. Antonino di Susa (TO), Chiesa di S. Antonino martire** (dal XII sec.).
Progetto e direzione lavori per il restauro di campanile, chiesa e absidi romaniche, prospetti esterni e campagna decorativa affrescata interna e esterna.

Pubblicato: F. Novelli, *Memoria storica e stratificazioni nella chiesa di Sant'Antonino martire*. In: P. DEL VECCHIO, F. NOVELLI, *Sant'Antonino martire. Memoria e identità di una chiesa romanica*, Graffio, Borgone di Susa (To) 2011, pp. 68-82; C. Bartolozzi, *Campanile romanico a Sant'Antonino di Susa (To)*, in C. Bartolozzi (a cura di), *Progetti ed esperienze di conservazione e restauro*, Celid, Torino 2008, pp. 25-38.



Altri titoli

2021 – oggi. **Responsabile scientifico e referente** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, per attività di supporto scientifico per *Studi e proposte per un'accessibilità sostenibile al Castello di Avigliana (TO)*.

2020 – oggi. **Responsabile scientifico e referente** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, per attività di supporto scientifico per *Studio storico – documentale, rilievo architettonico, valutazioni dello stato di degrado e valutazioni preliminari della sicurezza strutturale del campanile dell'antica casa comunale (XVIII sec.) di B. A. Vittone a Montanaro (TO), finalizzate alla fase della 'conoscenza' del bene per un futuro intervento di conservazione*.

2020 – oggi. **Partecipa al gruppo di lavoro** della convenzione di Dipartimento Architettura e Design, di cui è Resp. Scientifico Prof. P. Mellano, per il *restauro del Borgo di Ruginenta nel Comune di Borgomezzavalle (VB)* da rifunzionalizzare a *Monastero Ortodosso degli Angeli*.

2019 – oggi. **Responsabile scientifico e referente** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, per attività di supporto scientifico e coordinamento, sviluppo del progetto di valorizzazione *Palazzo Bellono a Romano Canavese, laboratorio di buone pratiche tra conservazione e valorizzazione*.

2019 – oggi. **Responsabile scientifico e referente con C. Bartolozzi** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, per attività di supporto scientifico al *Restauro e rifunzionalizzazione dell'Ex complesso industriale Pettinature Riunite Rivetti* di Giuseppe Pagano, Biella (BI).

2019 – oggi. **Responsabile scientifico e referente** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, della Convenzione di Dipartimento con l'Istituto autonomo di Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (RM), per attività di studio ricerca e didattica su Villa Adriana e Villa d'Este.

2019 – oggi. Collabora con il gruppo di lavoro per il restauro "Sala verde", Castello del Valentino, Torino, Resp. Scientifico Prof.ssa A. Dameri.

2018 – 2020. **Responsabile scientifico e referente** per il Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, per attività di supporto scientifico per il *Restauro del Coro della Chiesa di Santa Chiara a Torino (XVIII sec.)*, di Bernardo Antonio Vittone.

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

Visiting professor South China Institute of Architecture (SCUT) di Guangzhou – Cina, per attività didattica nel semestre (febbraio-luglio 2021). L'attività si inserisce nell'ambito del "Dual Master's Degree Program in Urban Design (Co-Run Program)" secondo gli accordi stipulati da Politecnico di Torino ed il South China Institute of Architecture (SCUT) di Guangzhou - Cina.

Vincitore Bando di concorso per "Mobilità Erasmus +" (https://didattica.polito.it/outgoing/it/teaching_mobility) all'estero per lo svolgimento di attività didattica (Staff Mobility for Teaching) presso la *School of Architecture, Planning and Landscape*, Newcastle University (UK), 2 febbraio 2020 – 8 febbraio 2020.

L'attività svolta ha permesso inoltre di completare uno studio sui restauri e trasformazioni urbane dell'area fortificata di "Castle Garth". Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati: F. Novelli, *Castle Garth in Newcastle (UK): processes of transformation, integration and discharge of a fortified complex in an urban context*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, edited by Navarro Palazón, J. and Luis José García-Pulido Vol. XI, pp. 977-984.

<https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11548>



Visiting lecturer teaching at "THE PANTHEON INSTITUTE, LLC" U.S. – ITALY, per un corso dal titolo "Architectural Restoration: Theory, History and Tecnique", 29 giugno 2017 – oggi.

Docente a contratto, Università degli Studi di Torino (UniTO):

a.a. 2018-2019, è docente titolare per l'insegnamento "**Progettazione interventi**" – **Profilo Architettonico**, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.

a.a. 2019-2020, è docente titolare per l'insegnamento "**Progettazione interventi**" – **Profilo Architettonico**, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.

a.a. 2020-2021, è docente titolare per l'insegnamento "**Progettazione interventi**" – **Profilo Architettonico**, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in *Conservazione e Restauro dei Beni Culturali*, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino.

Didattica III livello:

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici E Paesaggistici – Politecnico di Torino, nell'ambito del ciclo di lezioni su *Culture giuridiche, patrimonio culturale e società. Interpretazioni normative, storiche e sociali delle politiche per il patrimonio religioso*, con un intervento nel seminario *Patrimonio architettonico religioso: nuove progettualità per il riuso e la valorizzazione* (seminario a cura di Carla Bartolozzi e Francesco Novelli) dal titolo F. Novelli, *Nuove funzioni ad uso sociale per complessi religiosi sottoutilizzati*, Torino 28 maggio 2020.

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in *Ingegneria Civile Ambientale e Architettura* dell'Università degli studi di Cagliari, Dipartimento DICAAR, nell'ambito dei *Seminari Dialoghi di architettura e restauro. Scuole a confronto*, con un intervento F. Novelli, *Con uno sguardo diverso. Dalla prassi della conservazione a nuovi processi di uso e valorizzazione delle strutture fortificate*, Cagliari, 6 maggio 2019.

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici E Paesaggistici – Politecnico di Torino, nell'ambito del ciclo di lezioni su *Patrimonio architettonico religioso: storia, restauro e riuso*, F. Novelli, *Patrimonio architettonico religioso tra conservazione e nuove funzioni: il panorama europeo e quello italiano*, 19 marzo 2019.

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in *Storia e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico, Urbanistico e Ambientale*, Politecnico di Torino, Corso di III livello, *Architettura e decorazione: linee di ricerca tra storia e restauro*, Proff. Carla Bartolozzi - Carlo Tosco. Partecipazione al seminario: *I Beni Culturali nel paesaggio alpino: storia, restauro e valorizzazione, Interventi di restauro sulle chiese della valle di Susa*, 8 maggio 2007.

Relatore presso il Dottorato di Ricerca in *Storia e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico, Urbanistico e Ambientale*, Politecnico di Torino, Corso di III livello, *Architettura e decorazione: linee di ricerca tra storia e restauro*, Proff. Carla Bartolozzi - Carlo Tosco. Lezione: *Decorazione a stucco e spazio architettonico nell'età barocca. Il caso studio della Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo Martire a Camerano Casasco (AT)*, 15 maggio 2007.

Docente, Politecnico di Torino:

a.a. 2020-2021 è docente titolare del corso Architectural and Urban Legacy Studio – Restoration (in inglese), Corso di Laurea in Architettura (Architecture) – Politecnico di Torino, Dipartimento Architettura e Design (40 ore, II° semestre).

a.a. 2020-2021 è docente titolare *Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico*, Corso di laurea Magistrale in architettura per il progetto sostenibile, Dipartimento Architettura e Design (60 ore, II° semestre).

a.a. 2019-2020 è docente titolare *Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration D (Restoration)*, in lingua inglese, Corso di laurea Magistrale in architettura per il progetto sostenibile, Dipartimento Architettura e Design (60 ore, II° semestre).

a.a. 2018-2019 è docente del corso di *Restoration theory, history and technique*, Laurea triennale interfacoltà in Architecture, Dipartimento Architettura e Design (contributo in lingua inglese).

Docente a contratto, Politecnico di Torino:

a.a. 2017-2018 è docente titolare del corso di *Restoration theory, history and technique*, Laurea triennale interfacoltà in



Architecture, Dipartimento Architettura e Design (88 ore, contributo in lingua inglese).

a.a. 2017-2018 è docente titolare dell'*Atelier Restauro e valorizzazione del patrimonio (restauro urbano e paesaggistico)*, Corso di laurea Magistrale in *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*, Dipartimento Architettura e Design (60 ore, I° semestre).

a.a. 2017-2018 è docente titolare dell'*Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico*, Corso di laurea Magistrale in architettura per il progetto sostenibile, Dipartimento Architettura e Design (60 ore, II° semestre).

a.a. 2016-2017 è docente titolare del corso di *Restoration theory, history and technique*, Laurea triennale interfacoltà in Architecture, Dipartimento Architettura e Design (88 ore, contributo in lingua inglese).

a.a. 2015-2016 è docente titolare dell'*Atelier progetto di restauro architettonico*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*, Dipartimento Architettura e Design (80 ore).

a.a. 2014-2015 è docente titolare dell'*Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura per il Progetto sostenibile*, Dipartimento Architettura e Design (60 ore).

a.a. 2013-2014 è docente titolare dell'*Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura per il Progetto sostenibile*, Dipartimento Architettura e Design (60 ore).

a.a. 2012-2013 è docente titolare Corso di *Restauro*, Corso di Laurea in *Architettura costruzione città*, Dipartimento Architettura e Design (60 ore).

a.a. 2011-2012 è docente titolare del corso di *Restoration theory, history and technique*, Laurea triennale interfacoltà in Architecture. (88 ore, contributo in lingua inglese).

a.a. 2010-2011 è docente titolare del *Laboratorio di Restauro architettonico e ambientale*, Corso di Laurea di I livello in Scienze dell'architettura (60 ore).

a.a. 2010-2011 è docente titolare del Contributo di *Restauro* (24 ore) al *Laboratorio di Valutazione* (Prof. A. Bollo), Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali.

a.a. 2009-2010 è docente titolare del *Laboratorio di Restauro architettonico e ambientale*, Corso di Laurea di I livello in Scienze dell'architettura (60 ore).

a.a. 2008-2009 è docente titolare del *Laboratorio di Restauro architettonico e ambientale*, Corso di Laurea di I livello in Scienze dell'architettura (60 ore).

a.a. 2007-2008 è docente titolare del Contributo di *Restauro* (24 ore) al *Laboratorio di Valutazione* (Prof. A. Bollo), Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali.

a.a. 2006-2007 è docente titolare del *Laboratorio di Restauro architettonico*, Corso di Laurea Magistrale Architettura Restauro e Valorizzazione (60 ore).

a.a. 2000-2001 è docente titolare del Contributo di *Restauro* (30 ore) al *Laboratorio di progettazione architettonica 4* (Prof. L. Mamino), Corso di Laurea in Architettura, sede di Mondovì.

Relatore all'*Atelier Progetto di Restauro*, tenuto dalla Prof.ssa T. K. Kirova, Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino con contributi sulla rappresentazione del progetto di restauro e modalità di intervento (a.a. 2011-2012).

Relatore al **Laboratorio Progetto di restauro**, docente titolare, Prof. T. K. Kirova, Laurea Magistrale di Architettura, II Facoltà di Architettura con una lezione *Indicazioni grafiche del progetto di Restauro: esempi per una mappatura del degrado e individuazione degli interventi*, 16 maggio 2006.

Relatore al corso di **Storia e conservazione del paesaggio**, docente titolare Prof. M. Viglino Davico, I Facoltà di Architettura con una lezione *Il progetto di restauro: processo metodologico e presentazione casi studio*, 30 maggio 2006.

Contratti di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica nell'ambito dei corsi del Politecnico di Torino di:

dal 1995-2008: Esercitatore per il *Laboratorio di Restauro architettonico*, doc. Prof.ssa C. Bartolozzi.

dal 2002-2003: Esercitatore per il *Laboratorio di Restauro architettonico*, doc. Prof.ssa S. Pagliolico.

dal 2003-2006: Esercitatore per il *Corso di Fondamenti di Restauro architettonico*, doc. Prof.ssa C. Bartolozzi.

Relatore di tesi triennali e magistrali e/o specialistica presso il Politecnico di Torino a partire dal 2002 ad oggi. Tra queste:

Corso di laurea magistrale

BALOCCHO PIERA, *San Giovanni a Saluzzo: studi e proposte per la conservazione del campanile*; rel. Carla Bartolozzi; corr: Francesco Novelli, Paolo Napoli, Tesi di laurea, Politecnico di Torino, 2 Facoltà di architettura, Torino, ottobre 2002.



GIACOMINI MARIA VITTORIA, *Il campanile del Duomo di Alessandria: opera di Giuseppe Antonio Boidi-Trotti*, rel. Carla Bartolozzi; corr. Francesco Novelli, Tesi di laurea, Politecnico di Torino, 2 Facoltà di architettura, Torino, febbraio 2003.

BALLESIO PAOLA, *Il campanile del Duomo di S. Pietro Apostolo in Alessandria: studi per la conservazione*, rel. Carla Bartolozzi; corr. Vittorio Nascè, Francesco Novelli, Tesi di laurea, Politecnico di Torino, 2 Facoltà di architettura, Torino, febbraio 2005.

RASERO LORENZO, *La chiesa di Santa Chiara in Torino. Lettura storico - critica e analisi degli interrati*, rel. Edoardo Piccoli, Francesco Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, febbraio 2017.

BALOCCHI GIULIA, RAVIZZA FEDERICA, IURLARO STEFANO, LAURI MATTEO, *Smallpox Hospital. Architettura e Rovina a New York: Analisi e Progetti*, rel. Prof. Paolo Mellano, Francesco Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, dicembre 2017.

GUAITOLI ELENA, PEDAVOLI GINEVRA, *Parco archeologico di Villa Adriana a Tivoli. Studi sull'accessibilità e la fruizione*, rel. prof. Carla Bartolozzi, Francesco Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, settembre 2017.

PAGLIANO FRANCESCA ROMANA A, *Dall'ombra alla luce. Studi per la rifunzionalizzazione dei r.p.a nel caso torinese*, rel. prof. Annalisa Dameri, Francesco Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, dicembre 2017.

TAPPARI MARIA VITTORIA, *Le rovine della pieve romanica di Areglio: dalla ricerca storica agli studi per la conservazione e valorizzazione*, rel. Prof. Carlo Tosco, Francesco Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, dicembre 2017.

LUCA VARETTO, *Il riuso degli edifici di culto: esperienze, analisi e prospettive per la valorizzazione del patrimonio ecclesiastico in stato di abbandono*, rel. Prof. A. Longhi, F. Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, dicembre 2017.

LUCA VERCELLI, *Ipotesi di riuso e rigenerazione del patrimonio architettonico religioso della diocesi di Ivrea: il caso studio della Valle Soana*, rel. Prof. A. Longhi, F. Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, luglio 2020.

SERENA GIULIANO, *Parco archeologico di Villa Adriana. Studio e progetto per il miglioramento dell'accessibilità dell'area di Teatro Marittimo*, rel. Prof. D. Bosia, F. Novelli, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio, luglio 2020.

Corso di laurea di 1 livello

FACCIO FEDERICO, *Il complesso delle Orfane a Chieri: interventi e restauri*, rel. Carla Bartolozzi; corr. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, 2 Facoltà di architettura, Corso di laurea in Architettura per il progetto, Torino, luglio 2006.

LEFA SOTIRIA, *Conoscenza e conservazione degli edifici del periodo neoclassico a Salonicco*, rel. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, Torino, luglio 2013.

DI ROSA GIANMARCO, *Ospedale degli Onesti e Albergo di Poveri (Modica, RG). Progetto per la conservazione e proposte per la rifunzionalizzazione*, rel. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, Torino, settembre 2013.

ISGRÒ STEFANIA, *La Palazzata di Messina (secoli XVII-XX): conoscenza, conservazione e processi di valorizzazione*, rel. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, Torino, settembre 2014.

LUBRANO CLELIA, *Processi di valorizzazione dell'opera di Alessandro Antonelli in Piemonte*, rel. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, Torino, settembre 2014.

MASTRANGELO SARA, *Conservazione e trasformazione del patrimonio architettonico di Pietro Fenoglio*, rel. Francesco Novelli, Tesi di Laurea di 1 Livello, Politecnico di Torino, Torino, settembre 2014.

Workshop:

Workshop, *La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea*, 27 gennaio – 1 febbraio 2020 – Politecnico di Torino, Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino.

Tutors e docenti responsabili: Carla Bartolozzi, Francesco Novelli.

Workshop, *Paesaggi militari del campo trincerato di Roma. Progetti per il Forte Aurelia*, 23-26 gennaio 2019 – Roma. Promosso da Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura Civile Ambientale Architettura; Politecnico di Torino – Dipartimento Architettura e Design, Sapienza Università di Roma – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. Tutors e docenti responsabili: Giovanni Marco Chiri, Daniela Concas, Donatella Rita Fiorino, Emanuele Morezzi, Francesco Novelli, Maria Giovanna Putzu.

Workshop, *Patrimonio architettonico religioso: dalla conservazione alla "rigenerazione", Religious architectural heritage: from conservation to "regeneration"*, 3 – 7 luglio 2017 - Politecnico di Torino - Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino.

Tutors e docenti responsabili: Francesco Novelli, Andrea Longhi.



Workshop, *Chiesa e convento di Santa Chiara a Torino: indagini e restauri su di un monumento urbano*, Ottobre - Dicembre 2016 - Politecnico di Torino - Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino - Chiesa di Santa Chiara, Torino.
Tutors e docenti responsabili: Edoardo Piccoli, Francesco Novelli.

Workshop, *Dallo spolvero al drone. Tecniche di rilievo e rappresentazione*, 28 settembre – 2 ottobre 2015, Politecnico di Torino - Dipartimento DAD, Castello del Valentino, Torino – Borgo Medievale Torino.
Tutors e docenti responsabili: Carla Bartolozzi, Filiberto Chiabrando, Francesco Novelli, Marco Roggero, Marco Vitali.

Altri titoli non riconducibili alle precedenti classi di titoli comprensivi di:

Documentata esperienza maturata nel campo della ricerca e/o della didattica, comprovante il possesso di solide competenze di base nel Settore Concorsuale e nel Settore/i Scientifico-Disciplinare/i indicato/i nel bando

2017 – oggi - Tutor POLITICO individuato dal Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino, alle attività del **"Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia"**, promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma.

- **1 / 7 ottobre 2017_Workshop_Torino_Sacra di San Michele**, attività del "Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia", promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma, DAD Politecnico di Torino. Ruolo svolto: Organizzatore, coordinatore e referente scientifico.
- **3 / 11 gennaio 2018_Workshop_New York City_Smallpox Hospital**, attività del "Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia", promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma. Ruolo svolto: Organizzatore, coordinatore e referente scientifico.
- **20 / 26 ottobre 2018_Workshop_Torino_Sacra di San Michele**, attività del "Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia", promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma, DAD Politecnico di Torino. Ruolo svolto: Organizzatore, coordinatore e referente scientifico.
- **23 novembre / 3 dicembre 2018_Workshop_Cairo (Egitto)**, attività del "Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia", promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma, DAD Politecnico di Torino, in collaborazione con il German Archeological Institute, Cairo. Ruolo svolto: Organizzatore, coordinatore e referente scientifico.
- **28 settembre / 4 ottobre 2019_Workshop_Newcastle Upon Tyne (UK)**, attività del "Master itinerante in Architettura e Museografia per l'archeologia", promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma, DAD Politecnico di Torino, in collaborazione con School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University (UK). Ruolo svolto: Organizzatore, coordinatore e referente scientifico.

2016 – oggi - Tutor POLITICO individuato dal Dipartimento Architettura Design, Politecnico di Torino, alle attività del concorso universitario **"Piranesi Prix de Rome"**, promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus con sede in Roma, Villa Adriana (Tivoli) / Roma.

2016 – Attività didattica e di formazione per l'associazione **Guarino Guarini per l'arte cristiana** nell'ambito dei corsi di formazione sull'arte cristiana su specifici temi inerenti il campo degli **adeguamenti liturgici** nelle chiese storiche.

2010 Incarico di relatore nell'ambito del **Progetto Mestieri Reali – V edizione (2010)**, Fondazione CRT e Politecnico di Torino – Dicas. Nel modulo dal titolo *La conservazione e il restauro dei beni ecclesiastici. Metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio diffuso*. Lezione: *Le chiese parrocchiali della Diocesi di Susa dopo il Concilio Vaticano II*.

2007 Incarico didattico all'interno dei **corsi I.F.T.S. (Istruzione e formazione tecnico superiore) "TECNICO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E PROMOZIONE TURISTICA DEI BENI CULTURALI"** (realizzati con contributo del Ministero e della Regione Piemonte), attivato presso l'Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue Estere "Carlo Levi" di Torino. Titolare del corso: Fondamenti di Restauro (45 ore). [Soggetti promotori: Politecnico di Torino, Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue Estere "Carlo Levi" di Torino, Regione Piemonte].

2004-2005 Incarico didattico all'interno dei **corsi I.F.T.S. (Istruzione e formazione tecnico superiore) "TECNICO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI"** (realizzati con contributo del Ministero e della Regione Piemonte), attivato presso l'Istituto Superiore Cottini di Torino. Titolare del corso con contributo: Laboratorio di



Restauro Architettonico (20 ore). [Soggetti promotori: Politecnico di Torino, l'Istituto Superiore Cottini di Torino, Regione Piemonte].

2003-2004 Incarico didattico all'interno dei **corsi I.F.T.S. (Istruzione e formazione tecnico superiore) "TECNICO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI"** (realizzati con contributo del Ministero e della Regione Piemonte), attivato presso l'Istituto Superiore Parodi di Acqui Terme. Titolare dei corsi con contributo: Teoria e Storia del Restauro (15 ore); Gestione Informatizzata Beni Culturali (8 ore); Laboratorio di Restauro Architettonico (20 ore). [Soggetti promotori: Politecnico di Torino, Istituto Superiore Parodi di Acqui Terme, Regione Piemonte].

Altri titoli (comitati scientifici, associazioni culturali)

2020 – Membro della CHG PoliTO – Construction History Group (<http://constructionhistorygroup.polito.it/>)

2019 – oggi. Socio effettivo SIRA - Società italiana per il restauro dell'architettura (<http://sira-restauroarchitettonico.it/>)

2019 – oggi. Socio SIAT – Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino (<http://siat.torino.it/>)

2019 – oggi. Delegato Regionale ASS.I.R.C.CO. – Associazione Italiana Recupero Consolidamento Costruzioni (<http://www.assircco.it/>)

Febbraio 2019 – Membro della Commissione giudicatrice per il Concorso di idee per il "Recupero e valorizzazione dell'area dell'ex Maglificio Bosio" ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L.R. n. 14/2008

2018 – oggi – Referee nominato dalla COMPAGNIA DI SAN PAOLO (TORINO) per la valutazione delle iniziative pervenute nell'ambito di:

- Bando di restauro **"I patrimoni artistici delle Confraternite – I beni immobili"- 2018;**
- Bando di restauro e valorizzazione **"Luoghi della cultura" - 2019.**

2016 – oggi - Partecipazione al comitato editoriale della Collana "Progettare Archeologia. Teoria, questioni, prospettive", diretta da Pier Federico Caliarì, Accademia Adrianea Edizioni, formato digitale. (lnx.accademiaadrianea.net, ultima consultazione 21/01/2018)

2014 – 2020 - Membro selezionato della **Commissione Locale per il paesaggio della città di Chieri (TO)** in qualità di esperto nel settore del restauro, con competenze su interventi di restauro, recupero, riuso dei beni architettonici e culturali.

2004 – 2020 - Membro del Consiglio Scientifico della Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, Istituto Italiano dei Castelli Onlus.

Rapporti e relazioni di ricerca documentati e stabiliti con Università straniere

Nell'ambito del progetto **Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione** ho collaborato alla definizione e alla costruzione di nuovi rapporti e relazioni di ricerca con:

Katholieke Universiteit Leuven (KU Leuven), Prof. Thomas Coomans de Brachène (www.kuleuven.be);

Churches Conservation Trust (CCT), Tessa Harvey (www.visitchurches.org.uk)

AHF / The Architectural Heritage Fund, Matthew McKeague (ahfund.org.uk)

Future for Religious Heritage (FRH) (www.frh-europe.org).

Nell'ambito delle attività didattiche e di ricerca su **Smallpox Hospital (NYC_USA)** sono stati sviluppati rapporti e relazioni di ricerca con:

Columbia University, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Prof. Belmont Freeman

Stephen Martin, Director of Design & Planning Four Freedoms Park Conservancy



Conoscenza lingue straniere:

Inglese:

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Buona

Conseguito diploma: University of Cambridge, *First Certificate in English*, Certificate Grade B

Francese:

Capacità di lettura: Discreta

Capacità di scrittura: Discreta

Capacità di espressione orale: Discreta

Conseguito certificati: Diplome d'Etudes en Langue Francaise (**D.E.L.F. 1er Degré**): Unite A1, A2, A3, A4

Madrelingua	Italiano
--------------------	-----------------

Premi di progettazione:

Conseguito 3° premio per la Call Internazionale di Progettazione per la Grande Villa Adriana per il premio al merito scientifico, organizzato nel quadro del *Piranesi Prix de Rome 2018* dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia in partnership con l'Istituto Autonomo Villa Adriana – Villa d'Este del MiBACT e in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.

Gruppo di progettazione: Paolo Mellano (coordinatore), Carla Bartolozzi, Mauro Berta, Massimo Crotti, Francesco Novelli Marco Roggero, Emanuele Romeo, e con la partnership internazionale dello studio Proap di Lisbona con João Ferreira Nunes, la consulenza di Andrea Vigetti, e la collaborazione di Matteo Migliaccio, Luca Secci e Francesco Scialdone.

Il progetto è stato pubblicato in:

L. Basso Peressut, P. F. Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, pp. 184-199, ISBN: 9788897221586.

P. Mellano, C. Bartolozzi, M. Berta, M. Crotti, M. Roggero, F. Novelli, E. Romeo, *Piranesi Prix de Rome 2018 Call internazionale di progettazione per la grande Villa Adriana, Designing the Unesco Buffer Zone*, in G. Basili, L. Carotti, G. Cosentino, E. Cresci, C. De Felice, M. Gennari (a cura di), *Identità dell'architettura italiana*, DIABASIS, Parma 2018, pp. 84-85, ISBN: 9788881039234.



Produzione scientifica complessiva

Titolo	Autore/i	Editore	Luogo e data di pubblicazione/in corso di pubblicazione
MONOGRAFIA			
<i>Smallpox Hospital & Roosevelt Island. Preservation, reconfiguration and adaptive reuse. Studies and project for enhancement. Temi di conservazione, riconfigurazione e adaptive reuse. Studi e progetti per la valorizzazione.</i> ISBN: 978-88-85745-53-7	F. Leoni, F. Novelli	Politecnico di Torino	Torino 2020
<i>Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per Forte Aurelia.</i> ISBN: 9788885745469	D.R. Fiorino, G. Chiri, E. Morezzi, F. Novelli	Politecnico di Torino	Torino 2020
<i>Sedi municipali in Piemonte: un sistema di beni da monitorare.</i> ISBN: 9788882020453	C. Bartolozzi, F. Novelli	Politecnico di Torino	Torino 2013
<i>Chiese parrocchiali della diocesi di Susa. Adeguamenti liturgici e conservazione.</i> ISBN: 9788876618307	F. Novelli	Celid	Torino 2009
CURATELA			
<i>da Villa Adriana verso la grande bellezza, Progettare Archeologia, Vol. 2,</i> ISBN: 9788899013035	F. Novelli	Accademia Adrianea Edizioni	Roma 2019
<i>Sguardi incrociati su un convento vittoniano. Santa Chiara a Torino.</i> ISBN: 9788863735024	F. Novelli, E. Piccoli	Sagep Editori	GENOVA 2017
<i>Da Sordevolo alla Valle Elvo. Processi di conservazione e valorizzazione nel territorio biellese.</i> ISBN: 9788897262138	F. Novelli	M10 Edizioni	Biella 2015
<i>Castelli canavesani. Temi di restauro e valorizzazione.</i> ISBN: 9788854879843	C. Bartolozzi, F. Novelli	Aracne Editrice Internazionale srl	Roma 2014
<i>Sant'Antonino martire. Memoria e identità di una chiesa romanica.</i> ISBN: 9788895057200	F. Novelli, P. Del Vecchio	Graffio	Borgone Susa (TO) 2011
<i>Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo.</i> ISBN: 9788876618277	Bruno A., M. Viglino Davico, E. Lusso, G. G. Massara, F. Novelli	Celid	Torino 2010
<i>San Lorenzo a Camerano Casasco. La chiesa e la sua decorazione a stucco.</i> ISBN: 9788876618406	F. Novelli, R. Vitiello	Celid	Torino 2010
<i>Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Torino.</i> ISBN: 9788876617218	Bruno A., M. Viglino Davico, E. Lusso, G. G. Massara, F. Novelli	Celid	Torino 2007
<i>Villanova d'Asti. Città storica da conservare.</i> ISBN: 9788876616662	C. Bartolozzi, F. Novelli	Celid	Torino 2005
<i>Burolo. Tessuto urbano e territorio</i>	C. Bartolozzi, F. Novelli	Hever	Ivrea 2002



ARTICOLI SU RIVISTA

<i>Antonio Bertola, avvocato e ingegnere militare torna a Muzzano. Esperienze di progettazione integrata tra conservazione e valorizzazione culturale / Antonio Bertola, lawyer and military engineer returns to Muzzano. Experiences of integrated design between conservation and cultural enhancement</i> , in A&RT – Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Nuova Serie – Anno LXXIV – Numero 1 – Giugno 2020. ISSN: 0004-7287 (Rivista Scientifica - ANVUR)	F. Novelli	Politecnico di Torino	Torino 2020
<i>Adaptive reuse of beni architettonici religiosi. Restauro e inclusione sociale in alcuni casi studio torinesi / ADAPTIVE REUSE OF RELIGIOUS ARCHITECTURAL HERITAGE. RESTORATION AND SOCIAL INCLUSION IN SOME CASE STUDIES IN TURIN</i> , in BDC Resilience, Productivity, Circularity, Vol. 19, ISSN 1121-2918. (Rivista Classe A - ANVUR)	C. Bartolozzi, D. Dabbene, F. Novelli	Federico II Open Access Press	Napoli 2019
<i>Nuove progettualità per un uso contemporaneo del rudere di strutture fortificate: "invece del restauro", in SMC-Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology, Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati</i> , International Congress 6 th -7 th June 2019, University of Naples Federico II, Special issue n. one 2019, pp.557-562, ISSN: 24208213; ISBN: 9788860262578. (Rivista Classe A - ANVUR)	F. Novelli	Luciano editore Napoli	Napoli 2019
<i>Novara, il Castello Visconteo - Sforzesco e l'intervento di Paolo Zermani</i> . In ANANKE, pp. 84-87, ISSN: 1129-8219 (Rivista Classe A - ANVUR)	F. Novelli	Altralinea Edizioni, n. 83, gennaio 2018	Firenze 2018
<i>Buone pratiche di conservazione e valorizzazione a rete del patrimonio architettonico religioso alpino: il territorio tra Valle Elvo (BI) e Canavese Montano (TO) / Good net-like conservation and development practices of Alpine religious architectural heritage, the territory between Elvo Valley (Bi) and Montano Canavese (To)</i> . In IN BO, vol. 10, pp. 183-196, ISSN: 2036-1602. (Rivista Scientifica - ANVUR)	F. Novelli	IN BO, vol. 10	Bologna 2016
<i>Surviving buildings, closures and demolitions in Turin in the 19th and 20th centuries: the case of the convent of the Visitazione, former convent of the Poor Clares</i> . REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE, vol. 5, pp. 186-199, ISSN: 2182-3294.	F. Novelli	REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE, vol. 5	Lisboa 2016
<i>La Cattedrale di Santa Maria, Reggio Emilia, Italia. Adeguamento Liturgico</i> . In ARTE CRISTIANA, vol. CII, pp. 249-258, ISSN: 0004-3400. (Rivista Scientifica - ANVUR)	F. Novelli	MBM Graphic, vol. CII	Milano 2014
<i>Trasformazioni e valorizzazione di un paesaggio alpino</i> . In THEMA, Rivista di Architettura Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici, n. 3, pp. 44-47, ISSN: 2384-8413	F. Novelli	Centro Studi di architettura e liturgia, n. 3	Pescara, 2014
<i>"CASTELLUM" diretto da Piero Gazzola. Il rilievo per il restauro nei primi venti numeri della rivista. DISEGNARE IDEE IMMAGINI</i> , pp. 80-89, ISSN: 1123-9247	F. Novelli	Gangemi Editore S.p.a, XXII, n. 43	Roma 2011



(Rivista Classe A - ANVUR)			
<i>Il "castello" di Beinette: contributi per la sua conservazione e rifunzionalizzazione. BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ PER GLI STUDI STORICI, ARCHEOLOGICI ED ARTISTICI DELLA PROVINCIA DI CUNEO</i> , vol. 39, pp. 251-267, ISSN: 0392-0402	F. Novelli	BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ PER GLI STUDI STORICI, ARCHEOLOGICI ED ARTISTICI DELLA PROVINCIA DI CUNEO, vol. 39	Cuneo 2004
<i>Torri e campanili nella piana villanovese. Premesse per il restauro.</i> In IL PLATANO, vol. 27, pp. 80-93, ISSN: 1120-6152	F. Novelli	IL PLATANO, vol. 27	Asti 2002
Articoli – Saggi in volumi			
<i>La chiesa dell'abbazia di Santa Maria di Pinerolo: i cantieri del XVIII secolo tra conoscenza e conservazione</i> , in G. Armando, S. Beltramo, P. Cozzo, C. Cuneo (a cura di), <i>I Cistercensi foglianti in Piemonte in età moderna (XVI-XIX sec.)</i> , Collana "Chiese d'Italia", pp. 155-187.	S. Beltramo, F. Novelli	Viella	Roma 2020
<i>Quale conservazione nella "rigenerazione" di una chiesa storica?</i> , in A. Raffa, V. Tolve (a cura di), <i>Ricostruire/Riedificare dopo la fine del Moderno</i> , Progettare Archeologia, Vol. 3, ISBN: 9788899013035	F. Novelli	Accademia Adrianea Edizioni	Roma 2020
<i>Research on ecclesiastical heritage: from census to design</i> , in F. Capanni (a cura di), <i>Dio non abita più qui? Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici. - Doesn't God dwell here anymore? Decommissioning places of worship and integrated management of ecclesiastical cultural heritage</i> , pp. 411-420, ISBN: 978-88-7575-328-3	C. Bartolozzi, F. Novelli	Editoriale Artemide	Roma 2019
<i>Prefazione</i> , in F. Novelli (a cura di), <i>da Villa Adriana verso la grande bellezza</i> , Progettare Archeologia, Vol. 2, pp. 4-5, ISBN: 9788899013035	F. Novelli	Accademia Adrianea Edizioni	Roma 2019
<i>Uso pubblico e fruizione turistica a Villa Adriana in 150 anni di proprietà statale. Temi di conservazione e trasformazione del sito archeologico</i> , in F. Novelli (a cura di), <i>da Villa Adriana verso la grande bellezza</i> , Progettare Archeologia, Vol. 2, pp. 8-33, ISBN: 9788899013035	F. Novelli	Accademia Adrianea Edizioni	Roma 2019
<i>Trasversalità nel paesaggio/ Crossing landscape</i> , in L. Basso Peressut, P. F. Caliarì (a cura di), <i>Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana</i> , pp. 184-199, ISBN: 9788897221586	P. Mellano, C. Bartolozzi, M. Berta, M. Crotti, M. Roggero, F. Novelli, J. Ferreira Nunes, E. Romeo	Accademia Adrianea	Roma 2019
<i>From Earthquake to Enhancement: Best Practices for Restoration and Conservation of Treia (MC, Italy)/Dal terremoto alla valorizzazione: best practices per il restauro e la conservazione della città di Treia (MC)</i> , in A. M. Otteri, G. Scamardi (a cura di), <i>Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento/One Needs a Town. Studies and Perspectives for Abandoned or Depopulated Small Towns</i> , Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Laboratorio Cross. Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente, pp.200-201. ISBN: 978-88-85479-01-2	F. Leoni, F. Novelli	Rubbetino Print	Soveria Mannelli (Catanzaro) 2018



<i>Piranesi Prix de Rome 2018 Call internazionale di progettazione per la grande Villa Adriana, Designing the Unesco Buffer Zone</i> , in G. Basili, L. Carotti, G. Cosentino, E. Cresci, C. De Felice, M. Gennari (a cura di), <i>Identità dell'architettura italiana</i> , pp. 84-85, ISBN: 9788881039234	P. Mellano, C. Bartolozzi, M. Berta, M. Crotti, M. Roggero, F. Novelli, E. Romeo	DIABASIS	Parma 2018
<i>Dalla dismissione alla valorizzazione: progetti e interventi per il Forte di Exilles (TO) negli anni 1978-2018</i> , in A. Marotta, R. Spallone, <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> , Vol. IX, pp. 949-956, ISBN: 9788885745100	C. Bartolozzi, F. Novelli	Politecnico di Torino Edition	Torino 2018
<i>Con uno sguardo diverso: dalla conservazione alla "rigenerazione" degli edifici di culto dismessi o sottoutilizzati</i> , in F. Minutoli (a cura di), <i>ReUSO 2018, L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro</i> , VI Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, (con comitato scientifico internazionale e double peer review in forma anonima), Dipartimento di Ingegneria – Università di Messina – 11,12,13 ottobre 2018, pp. 1937-1948, ISBN:9788849236590	F. Novelli	Gangemi Editore International	Roma 2018
<i>Santa Chiara di Bernardo Antonio Vittone a Torino: "buone pratiche" in un secolo di restauri delle superfici</i> , in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Intervenire sulle superfici dell'Architettura tra bilanci e prospettive</i> , 34° Convegno di studi internazionale, Bressanone 3-6 luglio 2018, pp. 777-786, ISBN: 9788895409221	F. Novelli	Edizioni Arcadia Ricerche	Treviso 2018
<i>Dall'«Atlante Castellano d'Italia» alle strutture fortificate in Piemonte: conservazione e nuovi processi di uso e valorizzazione in Valle di Susa</i> . In: <i>Military Landscapes. A future for military heritage</i> , pp. 1-7, La Maddalena, 21-24 giugno 2017, ISBN: 9788857237329	F. Novelli	Skira	Milano 2017
<i>Dall'«Atlante castellano d'Italia» alle strutture fortificate in Piemonte: conservazione e nuovi processi di uso e valorizzazione From the «Castellano Atlas of Italy» to fortified structures in Piedmont: conservation and new use and enhancement processes..</i> In: G. Damiani; D. R. Fiorino. <i>Military Landscapes. A future for military heritage</i> . pp. 254-255. ISBN: 978-88-572-3674-2	F. Novelli	Skira	MILANO 2017
<i>*Il difficile rapporto tra conservazione e adeguamento liturgico nelle chiese storiche</i> . In: A. Longhi, <i>Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto</i> , pp. 117-128, ISBN: 9788869232220	C. Bartolozzi, F. Novelli	Bononia University Press	Bologna 2017
<i>*Santa Chiara e oltre: temi di restauro delle chiese di Vittone</i> . In: F. Novelli, E. Piccoli. <i>Sguardi incrociati su un convento vittoniano. Santa Chiara a Torino</i> . pp. 71-103, ISBN: 9788863735024	F. Novelli	Sagep Editori	Genova 2017
<i>*Chiese dismesse e nuove funzioni ad uso promiscuo: casi in Europa e negli Stati Uniti</i> . In: C. Bartolozzi, <i>Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione</i> , pp. 235-245, ISBN: 9788849234534	F. Novelli	Gangemi Editore S.p.a	Roma 2016
<i>La villa Serafino Vercellone a Sordevolo</i> . In: F. Novelli, <i>Da Sordevolo alla Valle Elvo. Processi di conservazione</i>	F. Novelli	M10 Edizioni	Biella 2015



<i>e valorizzazione nel territorio biellese. pp. 12-31, ISBN: 9788897262138</i>			
<i>Prime attività di conservazione in Valle Elvo: dall'eredità culturale del patrimonio industriale tessile ai progetti di valorizzazione in rete. In: F. Novelli, Da Sordevolo alla Valle Elvo. Processi di conservazione e valorizzazione nel territorio biellese. pp. 94-107, ISBN: 9788897262138</i>	F. Novelli	M10 Edizioni	Biella 2015
<i>*Il castello dei conti Frola a Montanaro. Nuovi processi di valorizzazione per una conservazione sostenibile. In: C. Bartolozzi, F. Novelli, Castelli canavesani. Temi di restauro e valorizzazione, pp. 59-78, ISBN: 9788854879843</i>	F. Novelli	Aracne Editrice Internazionale srl	Roma 2014
<i>Worthy Outcomes from a System Advancing the Sharing of CH Data and Stakeholders' Relations. In: Marinos Ioannides et al., Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection, vol. Lecture Notes in Computer Science Volume 8740, pp. 606-616, ISBN: 9783319136943</i>	A.T. Spanò, E. Cerutti, C. Bartolozzi, F. Novelli	Springer International Publishing Switzerland	Geneve 2014
<i>Memoria storica e stratificazioni nella chiesa di Sant'Antonino martire. In: P. Del Vecchio, F. Novelli, Sant'Antonino martire. Memoria e identità di una chiesa romanica. pp. 68-82, ISBN: 9788895057200</i>	F. Novelli	Graffio	Borgone Susa (TO) 2011
<i>Il complesso architettonico di San Lorenzo: trasformazioni e restauri. In: F. Novelli, R. Vitiello, San Lorenzo a Camerano Casasco. La chiesa e la sua decorazione a stucco, pp. 24-37, ISBN: 9788876618406</i>	F. Novelli	Celid	Torino 2010
<i>*Restauro, nuove funzioni e valorizzazione dei castelli del Cuneese. In: M. Viglino Davico, A. Bruno jr., E. Lusso, G. G. Massara, F. Novelli, Atlante Castellano. Strutture fortificate della Provincia di Cuneo, pp. 326-340, ISBN: 9788876618277</i>	F. Novelli	Celid	Torino 2010
<i>Un edificio del Ventennio a Venaria Reale: studi per la valorizzazione dell'ex Casa Littoria. In: R. Ientile, Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione, vol. 1, pp. 421-427, ISBN: 9788846498861</i>	F. Novelli	Ex fabrica Franco Angeli	MILANO 2008
<i>Castelli e fortificazioni in Piemonte: dalla ripresa degli studi storici alla valorizzazione. In: C. Roggero; E. Dellapiana; G. Montanari, Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti per Micaela Viglino, vol. 1, pp. 262-265, ISBN: 9788876617416</i>	F. Novelli	CELID	TORINO 2007
<i>*Note per la conservazione e la valorizzazione delle architetture fortificate. In: M. Viglino Davico, A. Bruno jr., E. Lusso, G. G. Massara, F. Novelli, Strutture fortificate della Provincia di Torino. Atlante castellano, pp. 359-382, ISBN: 9788876617218</i>	F. Novelli	CELID	TORINO 2007
<i>Palazzo Barillier ad Aosta: problemi di conservazione e tutela. In: G. Mondini; C. Devoti; A. Farruggia, Beni culturali, città, territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare. vol. 1, pp. 41-42, ISBN: 9788876617720</i>	F. Novelli	CELID	TORINO 2007
<i>Architettura in Valle di Susa. In: Valle di Susa, Guide</i>	F. Novelli	Skira Editore	Milano 2006



Skira. <i>Itinerari d'arte</i> , p. 98-107, ISBN: 9788876246227			
<i>I versanti di Bussoleno. In: Valle di Susa. Guide Skira. Itinerari d'arte. vol. 1, pp. 34-43, ISBN: 9788876246227</i>	F. Novelli	Skira Editore	Milano 2006
<i>L'Istituto Santorre di Santarosa, già Amos Maramotti: conoscenza per il restauro e la rifunzionalizzazione. In: K. T. Kirova, I palazzi del governo nella Torino del ventennio. La conoscenza per un progetto di conservazione e valorizzazione, vol. 1, pp. 99-112, ISBN: 9788876616723</i>	F. Novelli	CELID	TORINO 2006
<i>La conca di Bardonecchia. In: Valle di Susa. Guide Skira. Itinerari d'arte. pp. 82-89, ISBN: 9788876246227</i>	F. Novelli	Skira Editore	Milano 2006
<i>La piana di Oulx. In: Valle di Susa, Guide Skira. itinerari d'arte, pp. 66-73, ISBN: 8876246215</i>	F. Novelli	Skira Editore	Milano 2006
<i>Le Valli di Cesana. In: Valle di Susa. Guide Skira. itinerari d'arte, pp. 74-81, ISBN: 9788876246227</i>	F. Novelli	Skira Editore	Milano 2006
<i>*Dall'Elenco degli Edifici Monumentali (1878) alla mostra Arte Sacra in Valle di Susa (1972). Conservazione e restauro degli edifici di culto. In: A. Griseri, Valle di Susa: tesori d'arte, pp. 107-120, ISBN: 9788842213420</i>	F. Novelli	Allemandi	TORINO 2005
<i>Il castello De Robertis già convento dei francescani: note sugli interventi di trasformazione e restauro. In: C. Bartolozzi, F. Novelli, Villanova d'Asti, città storica da conservare. pp. 56-66, ISBN: 9788876616662</i>	F. Novelli	Celid	Torino 2005
<i>Il tessuto urbano di Burolo: esempi di indagine per una tutela attiva. In: C. Bartolozzi, F. Novelli, Burolo, tessuto urbano e territorio. pp. 136-143.</i>	F. Novelli	Hever	Ivrea (TO) 2002
<i>La casa di Borgofranco al Borgo Medievale del Valentino a Torino: conoscenza per il restauro e la rifunzionalizzazione. In: De Venustate et Firmitate, Scritti per Mario Dalla Costa, pp. 213-222, ISBN: 9788876614958</i>	F. Novelli	Celid	Torino 2002
<i>Dal rilievo al progetto di rifunzionalizzazione: studi per il campanile e il castello di Corvegna. In: R. Bordone, G. Carpignano, La Prevostura di Corvegna. Passato e futuro di un monumento astigiano, pp. 81-99.</i>	F. Novelli	Espansione Grafica	Asti 2001
<i>Episodi di neogotico "minore" nel territorio del Piemonte sud occidentale. In: M. Viglino Davico, E. Della Piana Tirelli, Dal castrum al "castello residenziale". Il medioevo dle reintegro o dell'invenzione, pp. 49-61, ISBN: 9788876614279</i>	F. Novelli	Celid	Torino 2000
<i>Il rilievo del Borgo: ricerca di un'esatta rappresentazione. In: C. Bartolozzi, Un Borgo colla dominante Rocca. pp. 47-56, ISBN: 9788876612121</i>	F. Novelli	Celid	Torino 1995
ARTICOLI ATTI DI CONVEGNI – PROCEEDING			
<i>Nuove luci sul castello dei Conti di Biandrate a Foglizzo (TO): il restauro delle sale cinquecentesche tra conservazione e valorizzazione integrata, in REUSO 2020. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, pp.66-75.</i>	F. Novelli	didacommunicationlab	Firenze 2020



<i>Castle Garth in Newcastle (UK): processes of transformation, integration and discharge of a fortified complex in an urban context</i> , in <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> , edited by Navarro Palazón, J. and Luis José García-Pulido Vol. XI, pp. 977-984. ISBN: 978-84-338-6644-8 https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11666	F. Novelli	Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife	Granada 2020
<i>Villa Adriana a Tivoli: temi di accessibilità nell'ambito del Piano Integrato di gestione UNESCO / Villa Adriana in Tivoli: accessibility topics within the UNESCO Integrated Management Plan</i> , in M. L. Germanà, R. Prescia (a cura di), <i>L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro</i> , pp. 24-31. ISBN: 978-88-32050-94-3	C. Bartolozzi F. Novelli	Anteferma Edizioni srl	Treviso 2020
<i>*Il "difficile rapporto" tra fede e turismo in Italia. Il caso della cattedrale di San Marco a Venezia</i> , In: <i>Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio culturale religioso</i> , 3. Archivi, biblioteche, musei vol. 3, pp. 134-140, Verona-Vicenza, 9/11 marzo 2017, ISBN: 9788825506310	F. Novelli	Aracne editrice	Canterano(RM) 2017
<i>*Se la chiesa cambia colore. Temi di conservazione delle cattedrali</i> . In: <i>ReUso 2016, Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica</i> , pp. 550-557, Pavia, 6-7-8 di Ottobre 2016, ISBN: 978-88-7970-810-4	F. Novelli	Edifir	Firenze 2016
<i>Nuove ricerche per la conservazione e valorizzazione sostenibile dei sistemi fortificati in Piemonte. Proposte per un caso studio nel novarese</i> . In: <i>Fortificazioni, Memoria, Paesaggio</i> , pp. 53, Bologna 27/29 novembre 2014, ISBN: 9788884208811	F. Novelli	Istituto Italiano dei Castelli Onlus	Milano 2014
<i>Resti e ruderi di strutture fortificate in Provincia di Novara: studi per una strategia di conservazione e valorizzazione</i> . In: <i>Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico</i> . pp. 105-117, Monza, Mantova, 5-9 May 2014, ISBN: 9788840403151	F. Novelli, C. Bartolozzi	Nardini Editore	Milano 2014
<i>Adeguamento liturgico e conservazione: riflessioni su casi dell'area mediterranea</i> . In: <i>L'Adeguamento liturgico, identità e trasformazione delle chiese</i> , pp. 85-104, Comunità di Bose, Magnano (Biella), 31 maggio-2 giugno 2012, ISBN: 9788882273941	F. Novelli	Qiqajon	Magnano (Biella) 2013
<i>Arte Sacra in Valle di Susa: spunti per la conservazione per la conservazione e valorizzazione</i> . In: <i>Conservare e restaurare il legno: conoscenze, esperienze, prospettive</i> , Bressanone (IT), 23-26 giugno 2009, pp. 753-755, ISBN: 9788895409139	F. Novelli	Edizioni Arcadia Ricerche	Marghera (Venezia) 2009