

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

APPOLONIA, LORENZO GIOVANNI MAURIZIO

Nazionalità

Italiana

Anno di nascita

1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

16 gennaio 2022 in pensione

• Date (da – a)

1 dicembre 1986 – 15 gennaio 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Autonoma Valle d'Aosta

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Chimico per la conservazione e il restauro

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente del Laboratorio analisi scientifiche della Soprintendenza BB AA CC e AA

Dirigente del Servizio Laboratorio ricerche e beni archeologici

Direttore della Tutela del patrimonio culturale

Direttore per i beni archeologici e il paesaggio

Dirigente struttura ricerca e progetti cofinanziati

Dirigente Struttura analisi scientifiche e progetti cofinanziati

Dirigente Struttura analisi scientifica, conservazione e progetti cofinanziati

• Date (da – a)

01 gennaio 1984 – 30 novembre 1986

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Autonoma Valle d'Aosta

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Consulente per l'allestimento del Laboratorio analisi scientifiche della Soprintendenza per i beni e le attività culturali

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile delle fasi di analisi per i beni culturali e per l'allestimento del Laboratorio

• Date (da – a)

21 gennaio 1983 – 12 dicembre 1983

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Autonoma Valle d'Aosta

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Borsa per la formazione nel settore della diagnostica per i beni culturali

• Principali mansioni e responsabilità

Esecuzioni analisi e coordinamento con i tecnici designati nel corso di formazione

ESPERIENZA DIDATTICA

• Date (da – a)

2003 -2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Torino

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Amministrazione Pubblica Professore a contratto Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in: - Scienze e tecnologie per i beni culturali - SUSCOR</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Luogo</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>15/11/2023 – 1/12/2023</p> <p>Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale</p> <p>Privato</p> <p>Attività di docenza nell'ambito del progetto: Conservation Training Workshops tra la Fondazione CCR e Royal Commission for Al Ula Al Ula (Arabia Saudita)</p> <p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>12/03/2016 – 16 settembre 2022</p> <p>Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale Torino</p> <p>Amministrazione Pubblica</p> <p>Professore a contratto</p> <p>Professore del modulo di progettazione degli interventi nei corsi di laurea in: - Scienze e tecnologie per i beni culturali - Scuola Alta Formazione della Venaria Reale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 24 al 26 ottobre 2022</p> <p>Centro Conservazione Restauro della Venaria Reale (Torino)</p> <p>Privata</p> <p>progetto di cooperazione tra la Fondazione CCR e L'Académie des Arts Traditionnels</p> <p>Attività di docenza per il corso di Formation de restaurateurs de Patrimoine (specialité pierre)</p> <p>docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2016 ad aprile 2021</p> <p>Centro Conservazione Restauro della Venaria Reale (Torino)</p> <p>privata</p> <p>Nomina direttore Laboratori Scientifici</p> <p>Coordinamento attività di studio e di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002- a 2024</p> <p>IGIC – Istituto Italiano dell'International Institut for Conservation, via Valeggio 18, Torino</p> <p>Organizzazione senza fini di lucro</p> <p>Presidente</p> <p>Coordinamento attività e relazioni pubbliche per la promozione e lo sviluppo di attività per le discipline della conservazione e del restauro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2008-10-2014 a gennaio 2020</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p>Amministrazione Pubblica</p>

- Tipo di impiego **Professore a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità **partecipazione alle attività di organizzazione degli Enti nei corsi di laurea in:**
 - Scienze e tecnologie per i beni culturali
 - Scuola Alta Formazione della Venaria Reale
- Date (da – a) **Maggio 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ICCROM**
- Tipo di azienda o settore **Organizzazione internazionale – Rockefeller Museum di Gerusalemme**
- Tipo di impiego **Professore a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente sulla conservazione dei materiali ceramici archeologici**
- Date (da – a) **01 aprile – 30 aprile 1997**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero degli affari esteri**
- Tipo di azienda o settore **Amministrazione Pubblica**
- Tipo di impiego **Professore a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente presso la scuola del restauro di Madaba in Giordania sui temi della conservazione del mosaico**
- Date (da – a) **01 novembre -15 novembre 1997**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero degli affari esteri**
- Tipo di azienda o settore **Amministrazione Pubblica**
- Tipo di impiego **Professore a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente presso la sede del Museo Egizio del Cairo, sui temi della conservazione del legno**
- Date (da – a) **12 dicembre 1981 – 21 dicembre 1982**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Torino**
- Tipo di azienda o settore **Amministrazione Pubblica**
- Tipo di impiego **Volontariato per la diagnostica**
- Principali mansioni e responsabilità **Esecutore di analisi per lo studio delle costanti di equilibrio dei sistemi in dopa**
- Date (da – a) **01 maggio 1978 – 30 giugno 1979**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Diagnostico Cernaia**
- Tipo di azienda o settore **Ditta di analisi mediche**
- Tipo di impiego **Tecnico di laboratorio a incarico**
- Principali mansioni e responsabilità **Analisi per la medicina del lavoro per verifica intossicazione da piombo nei lavoratori**
- Date (da – a) **1977 – 1981**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza agli studi di Torino**
- Tipo di azienda o settore **Amministrazione Pubblica**
- Tipo di impiego **Professore supplente**
- Principali mansioni e responsabilità **Supplenze in varie scuole per l'insegnamento della matematica, delle scienze naturali e della chimica**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Bocconi – SDA**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Principi di management pubblico per dirigenti dell'Amministrazione regionale**

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Attestato di partecipazione Non pertinente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>21 gennaio 1983 – 31 dicembre 1983 Borsa di formazione fondi CEE</p> <p>Tecniche analitiche per lo studio dei beni culturali e auditore al corso di restauro della pietra dell'Istituto centrale per il restauro (ora Istituto superiore per il restauro e la conservazione) Attestato di partecipazione Non pertinente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>11 dicembre 1981 Laurea in Chimica presso l'Università di Torino, Facoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali</p> <p>Votazione finale 101/110</p> <p>Attestato di Laurea vecchio ordinamento Dal 1982, iscritto all'albo dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta -</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1975 Diploma di Perito Chimico Industriale presso l'Istituto Statale Luigi Casale di Torino</p> <p>Votazione 45/60</p> <p>AtteDiploma Non pertinente</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

SUFFICIENTE

N.V.

NOZIONI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PRODUZIONE SCIENTIFICA

- AUTORE DI NUMEROSE PUBBLICAZIONI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI
- PARTECIPAZIONE A CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI CON PRESENTAZIONE DI MEMORIE NEL SETTORE DELLA RICERCA PER I BENI CULTURALI
- EDITOR DELLA RIVISTA CHIMICA APPLICATA FINO ALLA DATA DELLA SUA PRODUZIONE
- EDITOR DELLA RIVISTA ARKOS
- MEMBRO SCIENTIFICO PER IL BOLLETTINO DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE (ISCR)
- MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE DEL BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA VALLE D'AOSTA FINO AL 2022
- MEMBRO SCIENTIFICO DEL CONGRESSO SCIENZA E BENI CULTURALI DAL 1996 A 2024

ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E MOSTRE

2023

IL CEMENTO COME ESPRESSIONE ARTISTICA E LE MALTE ADESIVE DI SUPPORTO. LE RAGIONI DEL RESTAURO, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA, 3 FEBBRAIO 2023

LEGNO ARCHEOLOGICO IMBIBITO, DIAGNOSI, PRIMO INTERVENTO E CONSERVAZIONE, SALA DELLE COLONNE, MILANO, 9 FEBBRAIO 2023

IL RESTAURO DEL RESTAURO DEI MANUFATTI CERAMICI, TRA RIMOZIONE E CONSERVAZIONE, MIC, FAENZA, 6-7 LUGLIO 2023

LO STATO DELL'ARTE 21, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, VERONA, 19-21 OTTOBRE 2023

INTRECCI DI FIBRE E COLORI: STORIA, DIAGNOSTICA E RESTAURO, COMPLESSO S. MICHELETTO, LUCCA, 4-5 DICEMBRE 2023

2022

IL LEGNO COME MATERIALE PRIMARIO E SECONDARIO, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA, 11 MAGGIO 2022

IL LABORATORIO E IL CANTIERE DI RESTAURO, TRA SICUREZZA E NECESSITÀ OPERATIVE, CCR VENARIA, 28 SETTEMBRE 2022

LO STATO DELL'ARTE 20, PALAZZO GIL, CAMPOBASSO, 13-15 OTTOBRE 2022

STACCHI E STRAPPI DI DIPINTI MURALI, SALA DELLE COLONNE, MILANO, 24-25 NOVEMBRE 2022

2021

LA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA, 22-23 GIUGNO 2021

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

CERAMIC IN CONSERVATION, MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA, FAENZA, 10 GIUGNO,
LO STATO DELL'ARTE 19, PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN, UDINE, 16-18 SETTEMBRE 2021
LO SCIENZIATO E LA FALSIFICAZIONE – METODOLOGIE SCIENTIFICHE PER IDENTIFICARE I FALSI NELL'ARTE, COMPLESSO S. MICHELETTO, LUCCA, 2-3 DICEMBRE 2021

2020
LE INSTALLAZIONI: CONSERVAZIONE, MOVIMENTAZIONE E RIALLESTIMENTO, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA, 24 GENNAIO 2020
LINEE DI ENERGIA, CONVEGNO DIGITALE, 20 DICEMBRE 2020. ONLINE
LO STATO DELL'ARTE 18, UNIVERSITÀ DI UDINE, 11, 18, 21 DICEMBRE, ONLINE

2019
LO STATO DELL'ARTE 17, EX OSPEDALE SAN ROCCO, MATERA, 10-12 OTTOBRE 2019
STACCHI, STRAPPI, SANTA MARIA NOVELLA, FIRENZE, 24-25 OTTOBRE 2019

- 2018
IL RESTAURO DEI TAPPETI ANNODATI, MILANO, OPEN CARE, 10-11 MAGGIO 2018
IL RUOLO DEL RESTAURATORE NEL TRASPORTO, MOVIMENTAZIONE E ALLESTIMENTO DELLE OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA. BOLOGNA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI, 2 FEBBRAIO 2018
LINEE DI ENERGIA, OLTRE IL MUSSEO, TORINO, VENARIA REALE, 12-13 APRILE 2018
PREVENTIVE CONSERVATION: THE STATE OF ART, BIENNIAL IIC INTERNATIONAL CONGRESS, TURIN, 10-14 SETTEMBRE 2018
LO STATO DELL'ARTE 16, TRENTO, CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, 25-27 OTTOBRE 2018
STUDIO E RESTAURO DEI PAVIMENTI LIGNEI STORICI, MILANO, PALAZZO LITTA, 29 NOVEMBRE 2018
EFFETTO TEMPO, LUCCA, 6-7 DICEMBRE 2018
- 2017
STREET ART, BOLOGNA, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, 27 GENNAIO 2017
LO STATO DELL'ARTE 15, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, 12-14 OTTOBRE 2017
- 2016
IL RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, BOLOGNA, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, 4 MARZO 2016
LO STATO DELL'ARTE 14, ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA, 20-22 OTTOBRE 2016
LE DOMANDE ALLA DIAGNOSTICA, LUCCA, 12-13 DICEMBRE 2016
- 2015
LO STATO DELL'ARTE 13, CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE, TORINO, 22/24 OTTOBRE 2013
- 2014
LO STATO DELL'ARTE 12, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA – MILANO, 23/25 OTTOBRE 2014
Giornata Studi Insetti e legno nei Beni Culturali: diagnosi, prevenzione e controllo. 20 Marzo 2015, Aula Magna "G. Urbani", Centro Conservazione e Restauro, La Venaria Reale
RESTAURARE L'ARTE CONTEMPORANEA?, LUCCA 11-12 DICEMBRE, 2014
- 2013
LO STATO DELL'ARTE 11, BOLOGNA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, 10/12 OTTOBRE 2013
ETICA E PRATICA DELLA CONSERVAZIONE MANUALE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI ETNOGRAFICI E MULTIMATERIALI, CITTÀ DEL VATICANO, 2013
- 2012
LO STATO DELL'ARTE 10, ROMA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA 22/24 NOVEMBRE 2012
ESPERIENZE DEL LABORATORIO POLIMATERICO 2. A CURA DI STEFANIA PANDOZY AA.VV. CONOSCERE, CONSERVARE, CONDIVIDERE, CITTÀ DEL VATICANO 2012
- 2011
LO STATO DELL'ARTE 9, COSENZA, PALAZZO ARNONE, 13-15 OTTOBRE 2011
ESPERIENZE DEL LABORATORIO POLIMATERICO, CITTÀ DEL VATICANO, 2011
- 2010
LO STATO DELL'ARTE 8, Venezia, PALAZZO DUCALE, 16-18 SETTEMBRE 2010
- 2009

- LO STATO DELL'ARTE 7, NAPOLI, CASTEL DELL'OVO, 8-10 OTTOBRE 2009
EFFETTO LUCE, MATERIALI, TECNICA, CONSERVAZIONE DELLA PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO, FIRENZE, 2009
- 2008
- LO STATO DELL'ARTE 6, SPOLETO, ROCCA ALBORNOZIANA, 2-4 OTTOBRE 2008
- 2007
- LO STATO DELL'ARTE 5, CREMONA, PALAZZO CITTANOVA 11-13 OTTOBRE 2007
- 2006
- LO STATO DELL'ARTE 4, SIENA, SANTA MARIA DELLA SCALA, 28-30 SETTEMBRE 2006
- 2005
- LO STATO DELL'ARTE 3, PALERMO, PALAZZO STERI, 22-24 SETTEMBRE 2005
- 2004
- LO STATO DELL'ARTE 2, GENOVA, PALAZZO REALE, 27-29 SETTEMBRE 2004
- 2003
- LO STATO DELL'ARTE 1. TORINO, VILLA GUALINO, 5-7 GIUGNO 2003
- 2002
- I SILICATI NELLA CONSERVAZIONE: INDAGINI, ESPERIENZE E VALUTAZIONI PER IL CONSOLIDAMENTO DEI MANUFATTI STORICI : CONGRESSO INTERNAZIONALE : VILLA GUALINO, VILLA REY, TORINO, 13-15 FEBBRAIO 200
- 1998
- COORDINAMENTO PER LA MOSTRA "DEI DI PIETRA – IL MEGALITISMO EUROPEO DEL III° MILLENNIO A.C." 1998
- 2002
- COORDINAMENTO PER LA MOSTRA "GLASSWAY. IL VETRO DALL'ANTICHITÀ AI NOSTRI GIORNI"
- COORDINAMENTO DI SEMINARI E CORSI DI AGGIORNAMENTO NEL GRUPPO IGIC
- COORDINATORE GRUPPI DI NORMATIVA
 - o NORMAL CHIMICI DAL 1991 AL 2003
 - o GL1 UNI BENI CULTURALI DAL 2003 AL 2023
 - o WG1 CEN 346/TC CULTURAL HERITAGE DAL 2002 AL 2023
- COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO DI VARI SETTORI STORICO ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI, IN QUANTO HO SVOLTO FUNZIONI DI DIRETTORE UNICO DELLA SOPRINTENDENZA DELLA VALLE D'AOSTA DAL 2000 AL 2002, PER LA PARTE ARCHEOLOGICA TALE FUNZIONE HA RIGUARDATO IL PERIODO DAL 1997 AL 2005, PER I BENI PAESAGGISTICI DAL 2000 AL 2005
- COORDINATORE DI GRUPPI DI LAVORO SIA COME RESPONSABILE DI LABORATORI DI RESTAURO E ANALISI E SIA COME ANIMATORE DI PROGETTI DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA
- SEGUO E DIRIGO PROGETTI DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DEI PROGETTI DI COOPERAZIONE
- PARTECIPÒ ALL'INTERNO DEI GRUPPI DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE ALL'INTERNO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA VALLE D'AOSTA
- ATTIVITÀ DI DJ PRESSO RADIO AOSTA INTERNATIONAL DAL 1976 AL 1981
- TECNICO FEDERALE DI TENNIS TAVOLO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI PER I CANTIERI DI RESTAURO:
 - FACCIATA POLICROMA DELLA CATTEDRALE DI AOSTA (1995-1997)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA IN COTTO DIPINTO DEL PRIORATO DI SANT'ORSO (1999-2000)
 - RESTAURO CONSERVATIVO DELLE PORTE PRETORIANE DELLA CITTÀ DI AOSTA (1999-2001)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA DEL TEATRO ROMANO DI AOSTA (2004-2007)
 - RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DEI SANTI PIETRO E ORSO IN AOSTA (2010)
 - COORDINATORE DEI LABORATORI DI ANALISI SCIENTIFICHE PER IL RESTAURO (1983-A TUTTO'OGGI)
 - COORDINATORE DEL LABORATORIO DI RESTAURO ARCHEOLOGICO (1987-2002) (2005-A TUTT'OGGI)
 - COORDINATORE DI LABORATORIO DI RESTAURO DIPINTI E POLICROMIE (2005-2015)
 - CAPO FILA DI PROGETTI DI COOPERAZIONE EUROPEA SU TEMI LEGATI ALLA VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI MATERIALI
 - COORDINATORE DAL 1991 DI GRUPPI DI NORMATIVA PER I BENI CULTURALI DEL NORMAL E DAL 2003
- Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

FINO A TUTT'OGGI DEL GL1 DEL SOTTOGRUPPO NORMAL-BENI CULTURALI DELL'UNI
- COORDINATORE DAL 2002 AL 2022 DEL GRUPPO WG1 DEL COMMISSIONE NORMATIVA EUROPEA DEL CEN 346/TC, FINO A TUTT'OGGI
- DAL 2002 PRESIDENTE DEL GRUPPO ITALIANO DELL'INTERNATIONAL INSTITUT FOR CONSERVATION
- DAL 1981- AL 2017, PRESIDENTE DI SOCIETÀ SPORTIVE NEL SETTORE DEL TENNISTAVOLO, NONCHÉ PRESIDENTE DEL COMITATO REGIONALE DELLA FITET IN VARIE OCCASIONI
- DAL 2019 COORDINATORE DEL PROGETTO TEMATICO (PITeM) SUL TEMA DELLA CULTURA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- CONOSCENZA DELL'USO DI STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA COME:
 - FTIR (spettrofotometri infrarossa in trasformata di Fourier, sia in pastiglia, in microscopia, in ATR o in PAS)
 - XRF (FLUORESCENZA DI RAGGI X)
 - XRD (DIFFRAZIONE DI RAGGI X)
 - IC (CROMATOGRAFIA IONICA)
 - ANALISI TERMICA
 - SPETTROFOTOMETRIA RAMAN
 - ANALISI CLIMATICHE
 - SPETTROMETRIA FORS
 - SEM
- CONOSCENZA DI SOFTWARE
 - WORD AVANZATO
 - EXCEL AVANZATO
 - POWER POINT AVANZATO
 - PHOTOSHOP
 - SOFTWARE DI GESTIONE MODELLI 3D PER LA FOTOGRAMMETRIA DIGITALE