

L. APPOLONIA

Inquinamento e monumenti

In ENVIRONMENT, 7 (IV), 1999, 17-19

n. 44

L. APPOLONIA, S. MIGLIORINI, C. CACACE

Esempi di problematiche climatiche in vari settori della conservazione

In: INCONTRI DI RESTAURO 2: CLIMATOLOGIA APPLICATA ALLA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO ARTISTICI, ed. Provincia Trento, Trento 22-24 ottobre 1998, 1999, 140-151

n. 45

P. MIRTI, **L. APPOLONIA**, A. CASOLI

Technological features of Roman Terra Sigillata from Gallic and Italian Centres of Production

JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE, 1999, 26, 1427_1435

n. 46

L. APPOLONIA, A. BRUNETTO

La scelta dell'utilizzo del sistema LASER per la pulitura del Priorato di S. Orso in Aosta

In II° CONVEGNO: MATERIALI E TECNICHE PER IL RESTAURO, Cassino, 1-2 Ottobre, 1999

n.47

L. APPOLONIA, F. BEVILACQUA, C. DI FRANCESCO, D. PINNA

Verifica dello stato di conservazione di monumenti ferraresi dopo alcuni decenni dagli interventi di restauro

XVI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO, Bressanone, 27-30 giugno 2000, 163-171

n. 48

L. APPOLONIA, G.C. BORGIA, V. BORTOLOTTI, R.J.S. BROWN, P. FANTAZZINI, G. REZZARO

Effects of hydrophobic treatments of stone on pore water studied by continuous distribution analysis of NMR relaxation times, MAGNETIC RESONANCE IMAGING, 2001, 19 (3/4), 509-512

n. 49

L. APPOLONIA

Ceramici - Degradamento

Il MANUALE del RESTAURO ARCHITETTONICO, a cura di Luca Zevi, ed. Mancosu, Roma, 2001, C(65-73)

n. 50

M.G. BONOLLO, A. GALLARINI, **L. APPOLONIA**

Il restauro del Flügel Altar del castello di Issogne in Valle d'Aosta

PROGETTO RESTAURO, 2001, 18, 26-34

n. 51

L. APPOLONIA, D. PINNA

The panels of Ferrara Cathedral Museum: films and conservation problems

In proceedings: PROTECTION AND CONSERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE MEDITERRANEAN CITIES, eds. Galan and Zezza, Swets & Zeitlinger, Lisse, 2002, 107-112

n. 52

L. APPOLONIA

L'intervento di restauro

MEDIOEVO VALDOSTANO. LA PITTURA INTORNO ALL'ANNO MILLE IN CATTEDRALE E SANT'ORSO, ed. U. Allemandi, Torino, 2000, 201-203

n. 53

C. CACACE, S. MIGLIORINI, **L. APPOLONIA**

Studies and valuations on the importance of illumination absorption in the Gothic stained-glass of Aosta Cathedral

RIVISTA DELLA STAZIONE SPERIMENTALE DEL VETRO, 2000, 6, 77-80

n. 54

L. APPOLONIA

La facciata policroma della Cattedrale d'Aosta. La diagnosi e il progetto
BULLETIN de l'ACCADEMIE SAINT-ANSELME, ed. Tipografia Valdostana, 2000, VII (nouvelle série),
509-516

n. 55

L. APPOLONIA

The application of diagnostics in the conservation activities of cultural heritage departments
In: THE SCIENCE OF ART, ed. Libreria Progetto, Padova, 2001, 15-23

n. 56

BERTONE A., APPOLONIA L.

Indagine spettroscopica FTIR dei legni del Museo Regionale di Scienze Naturali della Valle d'Aosta
REVUE VALDOTAINE D'HISTOIRE NATURELLE, ed. Société de la Flore Valdôtaine, 2001, 55, 175-
193

n. 57

L. APPOLONIA

L'uso del gesso nell'arte valdostana
In: DE GYPSO ET COLORIBUS, Celid, Torino, 2002, 41-46

n. 58

L. APPOLONIA

La trasversalità della reversibilità
In: REVERSIBILITA'? CONCEZIONE E INTERPRETAZIONI NEL RESTAURO, UTET, Torino, 2002, 39-
48

n. 59

L. APPOLONIA

Il degrado dei materiali e interventi protettivi
In: RESTAURO DI MANUFATTI ARCHITETTONICI ALLO STATO DI RUDERE, ed. ALINEA, 2002, 95-
97

n. 60

L. APPOLONIA

Il monitoraggio: esempio di un progetto di correlazione per la diagnostica assistita
In: LO STATO DELL'ARTE - I° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Torino 5-7 giugno 2003, 2003,
72-79

n.61

L. APPOLONIA

Gutta Cavat Lapidem, Environnement, 23, 2003, 28-30

n. 62

L. APPOLONIA, G. RANALLI, C. SABBIONI, C. SORLINI, Chemical parameters and development of
biodeteriogens, book: Cultural Heritage and Aerobiology. Methods and measurements techniques for
biodeterioration monitoring, ed. P.Mandrioli-G.Caneva-C.Sabbioni, Kluwer Academic Publisher, 2003,
81-100

n. 63

PERARDI A., APPOLONIA A., MIRTI P.

Non-destructive in situ determination of pigments in 15th century wall paintings by RAMAN microscopi,
Analitica Chimica Acta, 2003, 480, 317-325

n. 64

APPOLONIA L., BERTONE A., FAMBRI L., PENATI A.

Valutazione delle variazioni di congelamento dell'acqua all'interno di materiali porosi a seguito di
trattamenti di conservazione sulla pietra: il caso del teatro romano di Aosta
in Atti del convegno: Restauro e conservazione dei beni culturali: materiali e tecniche, Cassino (FR) 3-4
ottobre 2003, ed. AIMAT-INSTM, 2003, 92-101

n. 65

APPOLONIA L., BERTONE A.

*Pagina 15 - Curriculum vitae di
[APPOLONIA, Lorenzo]*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Indagini scientifiche: analisi dei pigmenti
In: Un Afro Ritrovato, ed. La Cattedrale della Luce, 2003, 121-125

n. 66

CROVERI P., APPOLONIA L.

il silicato di etile a confronto con consolidanti fluorurati: distribuzione all'interno di substrati porosi e cinetiche di reazione

in proceeding: I silicati nella conservazione. Indagini, esperienze e valutazioni per il consolidamento dei manufatti storici, Torino 13-15 febbraio 2002, ed. Associazione Villa dell'Arte ONLUS Torino, 2004, 83-92

n. 67

L. APPOLONIA, E. BORRELLI, R. NATALINI, M.L. SANTARELLI

Determinazione dell'evoluzione delle croste in gesso mediante un modello matematico: analisi numerica e risultati sperimentali

In: LO STATO DELL'ARTE - II° CONGRESSO NAZIONALE DELL'IGIIC, Genova 27-29 settembre 2004, 2004, 526-534

n. 68

APPOLONIA L.

Il restauro dei monumenti di epoca romana in Aosta: la scelta del minimo intervento e le proposte a supporto del progetto di restauro

In: Architettura e restauro. Il minimo intervento nel restauro, ed. ARKOS Nardini Firenze, 2004, 127-139

n. 69

APPOLONIA L., BERTONE A.

The use of infrared photoacoustic system in cultural heritage analysis

in proceeding: IRUG6, Florence 29 march- 1 april, ed. Marcello Picollo (IFAC-CNR) Firenze, 2005, 229-238

n. 70

APPOLONIA L.

Lo studio dei materiali: gli intonaci e il loro degrado

in: Villa Rey. Un cantiere di restauro, contributi per la conoscenza, ed. Nardini Firenze, 2005, 89-102

n. 71

APPOLONIA L.

The ancient and the progress, some practical experiences for one meeting

In proceeding: MIDECH05. multimedia.infromation@design for cultural heritage, ed. Maurizio Rossi e Paolo Salonia, 2005, 104-108

n. 72

APPOLONIA L., VAUDAN D.

L'analisi delle policromie murali un confronto fra metodi e risultati

XXI° CONVEGNO INTERNAZIONALE SCIENZA E BENI CULTURALI: LA PROVA DEL TEMPO, Bressanone, 11-14 luglio 2005, 2000 (XXI), 763-773

n. 73

APPOLONIA L.

Il monitoraggio mediante sistemi innovativi di diagnostica assistita

In: Patrimonio Monumentale. Monitoraggio e Conservazione Programmata, ed. Kermes Quaderni, Venaria (TO), 2005, 18-27

n. 74

CROVERI P., APPOLONIA L.

Il progetto di conservazione: la diagnostica come strumento di programmazione dell'intervento

In: Quaderni del Progetto Mestieri Reali – "Le residenze sabaude come cantiere di conoscenza. Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive", Torino, 2005, 183-189

n. 75

APPOLONIA L., COLOMBINI M.P., RIBECHINI E., VOLPIN S.

Approccio diagnostico ai Gabinetti cinesi di Villa della Regina

In: Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del settecento, ed. Umberto Allemandi, Torino, 2005, 362-380

n. 76

APPOLONIA L.

Necessità e compatibilità una visione ambigua del Paraloid

In: Esperienze e materiali di restauro: Le resine acriliche sulle pitture murali, ed. Il Prato, Padova, 2006, 85-92

n. 77

APPOLONIA L.

Il Sistema di Diagnosi Assistita: una strategia a cavallo fra la manutenzione e il monitoraggio

In: La fruizione sostenibile del Bene Culturale, ed. ARKOS Nardini, Firenze, 2006, 38-45

n. 78

APPOLONIA L., BIANCHI R., LUCARELLI L., MOSSETTI C., VOLPIN S.,

Protocollo analitico per lo studio dei "dipinti alla China" di Villa della Regina a Torino. Finalità e criteri di lavoro.

In: atti del IV Congresso nazionale IG-IIC, Lo stato dell'Arte 4, ed. Nardini, Siena 28-30 settembre 2006, 71-78

n. 79

APPOLONIA L., BRUNI, V., COSSU, R. AND VITULANO, D., 2006, Computer-aided monitoring of buildings of historical importance based on color., *Journal of cultural heritage* 7, no. 2 (2006), pp. 85-91

n. 80

GULMINI M., **APPOLONIA L., FRAMARIN P., MIRTI P.,** 2006, "Compositional and technological features of glazed pottery from Aosta Valley (Italy): a SEM-EDS investigation". In *Analytical and bioanalytical chemistry* 386, no. 6 (2006), pp. 1815-1822

n. 81

APPOLONIA L., "Lavorare sulla cultura", 2007, Environment, ed. RAVdA Aosta, 38 (XII), pp. 30-32

n. 82

APPOLONIA L., "Lo studio conservativo del teatro romano di Aosta: dall'analisi al monitoraggio digitale", 2007, in Teatri Antichi nell'Area del Mediterraneo. Problemi conservativi e di restauro, 2007, ed. Centro del restauro di Palermo, pp. 173-182

n. 83

PICCIRILLO A., **APPOLONIA L.,** Crespi C., Migliorini S., Vaudan D., 2007, "I cicli pittorici del castello di Quart: il supporto scientifico alla caratterizzazione di dipinti murali medioevali rinvenuti in scavi archeologici, in Atti del convegno "Colore e arte: storia e tecnologia del colore nei secoli" Firenze 28 febbraio-2 marzo 2007, ed. AIAR Bologna, pp. 217-228

n. 84

Appolonia, Lorenzo; Bruni, Vittoria; Cossu, Rossella; and Vitulano, Domenico

Computer-aided monitoring of chemical decay in historical buildings based on color.

In Book. *Electronic imaging & the visual arts: the foremost European electronic imaging events in the visual arts: EVA 2007 Florence: conference, workshops, meetings, training & exhibition, 26-30 March 2007.* Cappellini, Vito; and Hemsley, James (Editors). Pitagora Editrice, Bologna, Italy (2007) pp. 164-169

n. 85

Appolonia, Lorenzo; Bruni, Vittoria; Salonia, Paolo; and Vitulano, Domenico

Automatic placement of sensors for cultural heritage monitoring.

In Book. *Electronic imaging & the visual arts: the foremost European electronic imaging events in the visual arts: EVA 2007 Florence: conference, workshops, meetings, training & exhibition, 26-30 March 2007.* Cappellini, Vito; and Hemsley, James (Editors). Pitagora Editrice, Bologna, Italy (2007) pp. 96-101

n. 86

APPOLONIA L., RADICATI B., PICCIRILLO A., CHATEL V., 2008, "la materia e i colori",

in NISA Partica-ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006, Monografie di MESOPOTAMIA IX, ed. Le Lettere, Fi, pp. 197-209

n. 87

APPOLONIA L., DEI L., DEGANI L., PICCIRILLO A., SCALARONE D., 2008, "La rimozione di protettivi organici da superfici pittoriche di dipinti murali per mezzo di microemulsioni acquose e soluzioni micellari: metodi di valutazione." in atti del convegno Scienza per i Beni Culturali XXIV "Restaurare i Restauri: metodi, compatibilità, cantieri", Bressanone, 24-27 giugno 2008

n. 88

SEMPRINI P., **APPOLONIA L., FURLANI F., GIOSTRA U., MAIONE M., MIGLIORINI S.,** "Applicazione di un codice di fluidodinamica computazionale (CFD) a studi microclimatici su beni culturali in ambienti aperti, in Atti del VI Congresso Nazionale dell'IG-IIC Lo Stato dell'Arte, Spoleto 2-4 ottobre 2008, ed. Nardini, pp. 41-48

n. 89

APPOLONIA L., "Quali "intelligenze" per la progettazione di un restauro o conservazione", 2008, in Atti convegno scientifico La Diagnostica Intelligente, Cosenza 28-29 giugno 2007, ed ARKOS, pp. 157-170

n. 90

Appolonia, Lorenzo; and Pedeli, Corrado

Il recupero dei monumenti di epoca Romana in Aosta: gli interventi degli anni trenta materiali e problematiche per il nuovo restauro.

In Book. *Restaurare i restauri: metodi, compatibilità, cantieri: atti del convegno di studi: Bressanone 24-27 giugno-2008.* Scienza e beni culturali,

n. 91

Siano, S.; Appolonia, L.; Piccirillo, A.; and Brunetto, A.

Castle of Quart, Aosta valley: laser uncovering of Medieval wall paintings.

In Book. *Lasers in the conservation of artworks: proceedings of the International Conference Lacona VII, Madrid, Spain, 17-21 September 2007.* LACONA,

n. 92

Appolonia, Lorenzo

Il gruppo di normativa per le linee guida e la terminologia.

Kermes: la rivista del restauro 21, no. 71 (2008 Jul-Sep), pp. 41-47

n. 93

Appolonia L., Pinna D., Cauzzi D., Casoli A., Campani E., Berzioli M., Darcchio M.E., Zeoli A., Colombo A., Martini M., Galli A., Chiantore O., Poli T., Piccirillo A., Camaiti M., Picollo M., Tisato F., Borgioli L., Cremonesi P., Volpin S., "Studio per la caratterizzazione chimico-fisica dei consolidanti. Valutazione della variazione delle proprietà chimico-fisiche con l'invecchiamento artificiale di undici adesivi, di origine naturale e sintetica, comunemente utilizzati come consolidanti nel restauro di beni storico-artistici", in atti del congresso "CESMAR 7 – L'attenzione alla superfici pittoriche" Milano 21-22 novembre 2008, ed Il Prato, Padova, 2009

n. 94

Lorenzo Appolonia, Dario Vaudan, Valentina Chatel, Maurizio Aceto and Piero Mirti, "Combined use of FORS, XRF and Raman spectroscopy in the study of mural paintings in the Aosta Valley (Italy)", *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, Springer Berlin / Heidelberg, Volume 395, Number 7 / December, 2009, pp. 2005-2013

n. 95

Lorenzo Appolonia, Paolo Salonia, "La conservazione preventiva quale strumento per le attività degli organi di tutela", Congresso Annuale e Assemblea Generale SCR/SKR 2009, "Conservazione programmata - Prassi nell'ambito dei monumenti storici" 3-4 settembre 2009, Università di Friburgo, Svizzera, 2009, pp

n. 96

Lorenzo Appolonia, Anna Brunetto, Nicole Seris, Mariangela Vandini, Dario Vaudan, "Il controllo di qualità per i trattamenti di pulitura: una proposta metodologica di cantiere", IG-IIC VII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte", Napoli, Castel Dell'Ovo 8-10 ottobre 2009, pp. 103-112

n. 97

Carlo Lippolis, Bruno Radicati, Lorenzo **Appolonia**, "Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata", atti del III° Convegno internazionale di studi, I quaderni di Palazzo Montalbo n. 15, Scienza e patrimonio culturale nel mediterraneo. Diagnostica e conservazione esperienze e proposte per una carta del rischio, Palermo 18-21 ottobre 2007, 2009, 240-248

n. 98

Lorenzo Appolonia, "Le nanotecnologie per il patrimonio culturale: applicazioni e necessità normative", U&C Unificazione e Certificazione, (5) giugno 2009

n. 99

Lorenzo Appolonia, Ezio Buzzegoli, Alberto Felici, Annette Keller, Mariarosa Lanfranchi, Nicole Seris, Dario Vaudan, *Un contributo allo studio della tecnica esecutiva delle pitture murali della cappella di San Giorgio nel Priorato di Sant'Orso ad Aosta*, *OPD Restauro*, No. 21 (2009), pp. 213-224

n. 100

Degani L., Ferrero L., Piccirillo A., **Appolonia L.**, Gobetto R., L'APPLICAZIONE DELL'NMR PROFILER PER LA VALUTAZIONE DEI SISTEMI DI RIMOZIONE DI RESINE DA DIPINTI MURALI, VIII Congresso Nazionale "Lo Stato dell'Arte" Venezia, Palazzo Ducale, 16-18 settembre 2010, 2010, 43-54

n. 101

Appolonia, Lorenzo; Glarey, Annie; Ponziani, Denise; and Seris, Nicole
Approccio e strumenti per la conservazione preventiva in una soprintendenza.
In Book. *Pensare la prevenzione: manufatti, usi, ambienti: atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2010*. Scienza e beni culturali, 26. Driussi, Guido (Editor). Arcadia ricerche, Marghera-Venezia, Italy (2010) pp. 21-34

n. 102

Appolonia, Lorenzo

La porosità dei materiali e il rapporto con l'ambiente: porosità assoluta o porosità accessibile?.
Arkos: scienza, restauro, valorizzazione no. 24 (2010 Jul-Sep), pp. 12-15

n. 103

Ponziani, Denise; Ferrero, Enrico; **Appolonia, Lorenzo**; and Migliorini, Simonetta
Effects of temperature and humidity excursions and wind exposure on the Arch of Augustus in Aosta.
Journal of cultural heritage 13, no. 4 (2012 Oct-Dec), pp. 462-468

n. 104

L.Appolonia, A.Bortone, A.Glarey, D.Vaudan, N.Seris, G.Serra, G.Zidda e A.Brunetto. Studio sulla rimozione laser di resine naturali da un arredo ligneo decorato a pastiglia,"APLAR 4 : applicazioni laser nel restauro, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, Roma il 14-15 giugno 2012, 219-234

n. 105

P. Salonia, **L. Appolonia**, B. Mazzei, L'ambiente e gli interventi conservativi sui beni culturali: tecnologie smart per il monitoraggio. Proposte e sperimentazioni verso un progetto, APLAR 4 : applicazioni laser nel restauro, Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, Roma il 14-15 giugno 2012, 341-362

n. 106

Rubinetto, V.; **Appolonia, L.**; De Leo, S.; Serra, M.; and Borghi, A.
A petrographic study of the anthropomorphic stelae from the megalithic area of Saint-Martin-de-Corléans (Aosta, northern Italy). *Archaeometry* 56, no. 6 (2014 Dec), pp. 927-950

n. 107

Ambra Idone, Maurizio Aceto, Eliano Diana, **Lorenzo Appolonia**, Monica Gulmini, Surface-enhanced Raman scattering for the analysis of red lake pigments in painting layers mounted in cross sections, *Raman in Art and Archaeology* 2013, Volume 45, Issue 11-12, p. 1127-1132

n. 108

Appolonia, Lorenzo

Bioplastiche e restauro sostenibile.

In Book. *Il futuro del contemporaneo: conservazione e restauro del design = The future of the contemporary: conservation and restoration of design*. Cassese, Giovanna (Editor). Gangemi Editore, Rome, Italy (2016) pp. 180-181

n. 109

L. Appolonia, L. Moltedo, R. Picco, P. Salonia
INNOVATIVE SYSTEMS FOR ASSISTED ANALYSIS AND DIAGNOSIS, *XXI International CIPA Symposium, 01-06 October 2007, Athens, Greece*

n. 110

Elisa Conz, **Lorenzo Appolonia**, Piero Galinetto, Maria Pia Riccardi, Serena Tarantino, Michele Zema
Chromatic alteration of Roman Heritage in Aosta (Italy), *Procedia Chemistry, youth in the Conservation of Cultural Heritage, YOCOCU 2012*

n. 111

Odisio Nicoletta, Calabrese Matteo, Idone Ambr, Seris Nicole, **Appolonia Lorenzo**, Christille Jean Marc
Portable Vis-NIR-FORS instrumentation for restoration products detection: statistical techniques and clustering, *Eur. Phys. J. C manuscript, 2019*

n.112

Lorenzo Appolonia, M. Chiara Ceriotti, Daniela Lattanzi, Antonio Mazzeri, Barbara Scala
Studi sul recupero delle superfici decorate dell'architettura delle facciate della Cavallerizza e del Castello di San Giorgio in Palazzo Ducale di Mantova, *Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol XII / Navarro Palazón, García-Pulido (eds.) © 2020: UGR | UPV | PAG DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11496>*

n. 113

M. MORANDO, S. E. FAVERO-LONGO, M. CARRER, E. MATTEUCCI, J. NASCIMBENE, S. SANDRONE, **L. APPOLONIA** and R. PIERVITTORI, Dispersal patterns of meiospores shape population spatial structure of saxicolous lichens, *The Lichenologist* 49(4): 397–413 (2017)

n. 114

Ambra Idone, Monica Gulmini, Anne-Isabelle Henry, Francesca Casadio, Lauren Chang, **Lorenzo Appolonia**, Richard P. Van Duyne and Nilam C. Shah, Silver colloidal pastes for dye analysis of reference and historical textile fibers using direct, extractionless, non-hydrolysis surface-enhanced Raman spectroscopy, *Analyst*, 2013, 138, 5895

n. 115

Lorenzo Appolonia, Barbara Scala. *Il Restauro architettonico: una professione o un hobby?*, in "Il Giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica nel restauro", 2021, 173-186

n. 116

Lorenzo Appolonia, Il progetto e la qualità fra scienza e empirismo, in *Scienza e beni culturali, "La qualità dell'intervento sui beni culturali: attualità, problemi e prospettive, 5-7 luglio Bressanone, 2022, 25-36*

n. 117

F. Gambino, A. Glarey, R. Cossio, **L. Appolonia**, A. d'Atri, A. Borghi, SEM-EDS characterization of historic mortar as a tool in archaeometric study: an updated analytical protocol tested on the Roman theatre of Aosta (NW Italy), in *Archeological and Anthropological Sciences*, Springer London, 2022, 14-179

n. 118

Marie-Claire Canepa, Francesca Zenucchini, Roberta Maria Ausilia Coco, Anna Piccirillo, Paola Manchinu, **Lorenzo Appolonia**, Michela Cardinali, Applicazioni laser su superfici lapidee di grandi dimensioni: tempi di applicazione e risultati a confronto, in *APLAR7: applicazioni LASER nel restauro, Venezia-Palazzo Ducale 7-8 novembre 2019, 2022, 203-220*