



Maria Facchinetti

Nazionalità: Italiana **Anno di nascita:** 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

Restauratore

D'Elia Alessandra Restauro Opere d'Arte [26/09/2022 – Attuale]

Città: Pontenure

Paese: Italia

Restauro conservativo dei bassorilievi bronzee della fontana ai caduti di tutte le guerre, opera del 1963 di Vittore Callegari (1906-1976), Piazza Re Amato, Pontenure (PC)

Restauratore

Maelle Restauri [17/07/2022 – 15/09/2022]

Città: Santa Margherita Ligure

Paese: Italia

Restauro del Monumento bronzeo a Vittorio Emanuele II in Piazza dei Martiri per la Libertà, opera di P. Capurro (1894)

Restauratore

Lucchini Restauri [01/03/2022 – 15/07/2022]

Città: Milano

Paese: Italia

Restauro e redazione delle schede conservative di manufatti di epoca etrusca, proprietà della Fondazione Luigi Rovati, in terracotta, bronzo, vetro, osso e metalli preziosi.

Restauratore

Maelle Restauri [15/01/2022 – 10/02/2022]

Città: Santa Margherita Ligure

Restauro del monumento in bronzo 'O mare nostrum' ai Caduti per la Libertà, opera di Pietro Canonica (1918-1924).

Restauratore

Ophis S.r.l. [15/10/2021 – 01/12/2021]

Città: Milano

Paese: Italia

Restauro e ricostruzione di una coppa cinquecentesca in vetro soffiato, stampato e dorato.

Restauratore

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [30/04/2021 – 29/06/2021]

Città: Varallo Sesia

Paese: Italia

Diagnostica, individuazione delle cause di degrado e restauro sperimentale di parti esemplari dell'apparato decorativo della Cappella I del Sacro Monte di Varallo Sesia, comprendente dipinti murali e coroplastica dipinta, nell'ambito del progetto : *"MAIN10ANCE - I Sacri Monti: patrimonio comune di valori, laboratorio per la conservazione sostenibile e una migliore fruibilità turistica dei beni culturali. Progetto INTERREG V-A Italia- Svizzera 2014-2020"*

Restauratrice

Raffo Alessandra [31/01/2021 – 29/04/2021]

Città: Novara

Paese: Italia

Restauro conservativo della cancellata seicentesca in ferro battuto e dorato dello scurolo di San Gaudenzio, Basilica di San Gaudenzio.

Restauratore

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [31/12/2020 – 04/03/2021]

Città: Milano

Paese: Italia

Operazioni di manutenzione e restauro di quattro manufatti appartenenti alla collezione di ceramiche precolombiane del Mudec (Museo delle Culture di Milano)

Restauratrice

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [03/11/2020 – 30/12/2020]

Città: Torino

Paese: Italia

Operazioni di manutenzione straordinaria relative agli arredi presenti nelle stanze 46 e 47 degli appartamenti reali di Palazzo Chiablese a Torino (specchiere a parete, lampadari, caminetti).

Restauratore, Capocantiere

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [29/07/2020 – 30/10/2020]

Città: Varallo Sesia

Paese: Italia

Diagnostica, individuazione delle cause di degrado e restauro sperimentale di parti esemplari dell'apparato decorativo della Cappella I del Sacro Monte di Varallo Sesia, comprendente dipinti murali e coroplastica dipinta, nell'ambito del progetto : *"MAIN10ANCE - I Sacri Monti: patrimonio comune di valori, laboratorio per la conservazione sostenibile e una migliore fruibilità turistica dei beni culturali. Progetto INTERREG V-A Italia-Svizzera 2014-2020"*

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [14/01/2020 – 28/01/2020]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Intervento di manutenzione straordinaria alla cancellatina in ferro battuto e dorato (XIX secolo) della Cappella del Cardinale del Portogallo in San Miniato al Monte.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [31/08/2019 – 13/01/2020]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro e doratura a foglia della cancellata perimetrale in ghisa , dei telai in ferro battuto del portone e delle vetrate del nartece (1898-1902), della Chiesa Ortodossa Russa di San Nicola a Firenze.

Restauratore

Santella Mariangela [25/07/2019 – 09/08/2019]

Indirizzo: Rosazza (Italia)

Restauro del busto bronzeo raffigurante Federico Rosazza Pistolet e facente parte del monumento 'Le voci della montagna' (opera di Leonardo Bistolfi, 1909 circa) .

Assistenza alla docenza

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino [18/04/2019 – 29/04/2019]

Indirizzo: Baghdad (Iraq)

Assistenza alla docenza per il corso di restauro "Conservazione Avori" a seguito del Progetto "Formazione del personale del dipartimento di antichità iracheno e dell'Iraq Museum".

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [11/10/2018 – 14/04/2019]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro dei grandi bronzi raffiguranti divinità e fauni di B. Ammannati (1572 ca), della fontana del Nettuno detto Biancone in Piazza Signoria, Firenze. Per Comune di Firenze e ditta IRES S.p.A.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [02/09/2018 – 10/10/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro di un baule da viaggio giapponese, periodo Edo. Collezione privata.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [24/06/2018 – 29/08/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Manutenzione straordinaria della copia (1990) della Porta del Paradiso di Lorenzo Ghiberti, collocata sul lato Est del battistero di San Giovanni di Firenze, per Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [24/07/2018 – 08/08/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro degli elementi metallici dell'opera Balkan Baroque (1996) di Marina Abramovic', per la mostra "The Cleaner", settembre 2018 - gennaio 2019 a Palazzo Strozzi, Firenze.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [22/04/2018 – 05/06/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro e doratura a foglia, delle grandi croci in ferro e ghisa, gli elementi apicali in rame e bronzo, cuspidi e gronde, (Officine Michelucci, 1898-1902), dalle cupole della Chiesa Ortodossa Russa di San Nicola a Firenze.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [08/04/2018 – 19/04/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Partecipazione al restauro di due aquile bronzee dorate e policrome, stemma dell'Arte di Calimala, opere di Maso di Bartolomeo (1448/49 circa), dal ciborio dell'Abbazia di San Miniato al Monte, Firenze. Per Friends of Florence Foundation e Padri Olivetani di San Miniato al Monte, Firenze.

Restauratore

Nicola Salvioli - restauro • conservazione • documentazione per beni culturali in metallo [04/02/2018 – 05/04/2018]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Restauro di una armatura "da corazza" completa, 1600 circa. Dalla Galleria Nazionale di Parma, complesso della Pilotta, al Castello di Torrechiara, Parma. Per il Polo Museale dell'Emilia Romagna.

Restauratore

Ferrari Restauri – Centro per la conservazione delle opere d'arte [10/09/2017 – 14/10/2017]

Indirizzo: Milano (Italia)

Restauro di un corredo funebre di epoca romana composto da vasellame in terracotte e contenitori in vetro (vasi, coperchi, balsamari).

Restauratore

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [08/01/2017 – 29/06/2017]

Indirizzo: Venaria Reale (Italia)

Restauro di due gruppi di bronzetti (61 oggetti tra statuine, specchi, lame) provenienti dal Museo Egizio di Torino.

Restauratore

Fondazione "Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale" [22/05/2016 – 29/11/2016]

Indirizzo: Venaria Reale (Italia)

Restauro delle dieci vetrate dipinte ottocentesche provenienti dal Battistero di Pisa.

Restauratore

Regoli e Radiciotti srl [12/01/2016 – 05/05/2016]

Indirizzo: Roma (Italia)

Restauro, presso il Ministry of Heritage and Culture of the Sultanate of Oman di Mascate, di materiale archeologico (oggetti, vasellame e armi in bronzo e ferro, ceramiche, gioielli in oro e argento, monili in conchiglia) proveniente dalla tomba monumentale di Daba e dai siti archeologici di Safah e Sinaw.

Tesi di Laurea Magistrale

Università degli Studi di Torino in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei [09/2014 – 10/2015]

Indirizzo: Venaria Reale (Italia)

Restauro della croce astile di Saint-Denis, arredo liturgico di ambito valdostano del XV secolo.

Tirocinio

Progetto archeologico inter-universitario V.A.L.L.O. [06/2014 – 07/2014]

Indirizzo: Montesano sulla Marcellana (Italia)

Pronto intervento su scavo nella grotta di Pattano e restauro di frammenti ceramici rinvenuti.

Tirocinio

Lucia Miazzo – Restauro dei materiali costituenti suppellettili antiche, Milano (Italia) [20/06/2014 – 30/07/2014]

Indirizzo: Milano (Italia)

Restauro di materiali archeologici (ceramica e bronzo) (120 h.)

Tirocinio

Università degli Studi di Torino [06/2014]

Indirizzo: Torino (Italia)

Stage presso il Museo egizio di Torino con catalogazione e schedatura di manufatti in bronzo (40 h.)

Tirocinio

Università degli Studi Roma Tre [21/04/2014 – 02/05/2014]

Indirizzo: Roma (Italia)

Restauro dei frammenti ceramici di età protostorica provenienti dall'abitato della media età del bronzo del Cornaleto (Sant'Arzenio, SA) nel laboratorio di Paleontologia dell'Università di Roma Tre sito nella sede dell'Ateneo di Villa Maruffi (Ciampino, RM) (40 h.)

Tirocinio

Università degli Studi Roma Tre [10/11/2013 – 15/11/2013]

Indirizzo: Roma (Italia)

Restauro e scavo microstratigrafico del riempimento interno delle urne cinerarie provenienti dalla necropoli protovillanoviana del Pozzuolo presso Veio (Isola Farnese, RM) (40 h.)

Tirocinio

Museo Archeologico di Napoli [31/08/2013 – 29/09/2013]

Indirizzo: Napoli (Italia)

Restauro di una applique in bronzo appartenente alla quadriga di Ercolano.

Tirocinio

Villa Paola – Restauro Dipinti [01/2010 – 03/2010]

Indirizzo: Gorgonzola (Italia)

Restauro degli affreschi seicenteschi e ottocenteschi di Palazzo Pirola a Gorgonzola (MI).

Tirocinio

Villa Paola – Restauro Dipinti [03/2009 – 06/2009]

Indirizzo: Milano (Italia)

Tirocinio con finalità di ricerca presso biblioteche e archivi specializzati in documenti, immagini e bibliografie relativi ad interventi di restauro in corso. In particolare ricerche iconografiche ed archivistiche sui temi relativi agli interventi di restauro allora in corso nel cortile bramantesco di Santa Maria delle grazie a Milano, e ai dipinti murali di palazzo Pirola a Gorgonzola (MI).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Informazione, formazione e addestramento per utilizzo D.P.I. di 3° categoria destinati a salvaguardare dalle cadute dall'alto con specifica formazione sul Kit di soccorso per il recupero e la calata del compagno in sospensione inerte (8 h.)

Scuola italiana di Alpinismo, sci alpinismo e arrampicata di Lecco - Valsassina - Orobie [06/06/2022]

Indirizzo: Morganti Spa, Lecco (Italia)

Corso di formazione per addetto alla squadra di emergenza antincendio - rischio medio (8 h.)

Frareg S.r.l. [28/07/2020]

Indirizzo: Viale Modica 9 , Milano

Corso di formazione per addetto alla squadra di emergenza Primo Soccorso (12 h.)

Frareg S:r.l. [21/07/2020 – 22/07/2020]

Indirizzo: Viale Modica 9, Milano

Corso di formazione del personale - Formazione del preposto (8 h.)

Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale [17/07/2020]

Indirizzo: Via XX Settembre 18, Venaria Reale

Corso di formazione del personale - Formazione specialistica ATTREZZATURE (4 h.)

Centro Conservazione e restauro La Venaria Reale [16/07/2020]

Indirizzo: Via XX Settembre 18, Venaria Reale

Corso di formazione dei lavoratori - Base generale, Base specifica A e B (12 h.)

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale [15/07/2020 – 16/07/2020]

Indirizzo: Via XX Settembre 18, Venaria Reale

Corso di Formazione Avanzata "Introduzione alla classificazione e alla caratterizzazione del rifiuto" 6 h.

Camera di Commercio di Firenze [19/11/2019]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 - abilitante ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004)

Università degli Studi di Torino in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei [26/11/2015]

Indirizzo: Venaria Reale (Italia)

Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi di Laurea: "Il restauro della croce astile di Saint-Denis. Studio, diagnostica e restauro di un arredo liturgico del XV secolo."

Seminario "Tecnologia laser applicata al restauro dei beni culturali – Introduzione teorica" (8 h.)
Dott. Riccardo Bellan, Università degli Studi di Torino [15/05/2014]

Indirizzo: Torino (Italia)

Stage "Forgiatura del ferro" (6 h.)

Bottega del Ferro Battuto di Mastro Corradin [11/05/2015]

Indirizzo: Torino (Italia)

Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo Storia dell'Arte

Università degli Studi di Milano [02/2010]

Indirizzo: Milano (Italia)

Livello EQF: Livello 6 EQF

Tesi di Laurea: "La ' Sala di Cerere' nel Palazzo Pirola a Gorgonzola tra seicento e ottocento. Osservazioni sull'iconografia e il restauro".

Diploma di maturità artistica

Liceo Artistico Umberto Boccioni [05/2005]

Indirizzo: Milano (Italia)

Livello EQF: Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

M. Facchinetti, "La croce astile di Saint Denis. Studio, diagnostica e restauro di un arredo liturgico del XV secolo", in *Cronache 8. Estratti delle tesi di Laurea Magistrale del Corso quinquennale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali 2013-2016*, edited by: M. Cardinali, A. Romero, Torino: Fondazione CCR "La Venaria Reale" and Editris Duemila, 2017.

Pubblicazioni

M. Facchinetti, L. Miazzo, M. Nervo, "The processional cross of Saint Denis. Study, diagnostics and restoration of a fifteenth century liturgical furnishing", in 8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Atti del convegno, Viterbo, 26-28 maggio 2016, a cura di: C. Pelosi, G. Agresti, L. Lainteri, C. Parisi, Nardini Editore, Viterbo 2016.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Milano , 09/10/2022