

Maria Luisa Russo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2019 – in corso **Restauratrice, coordinatrice e docente**

Università di Amburgo – Centre for the Study of Manuscript Cultures, Warburgstrasse 26 – Hamburg
Associazione AMALIA ETS, via Vigone 44d – Torino

Progettazione e gestione di diversi progetti per la salvaguardia delle biblioteche e degli archivi in aree di conflitto e post-conflitto: Timbuctù, Djenné (Mali), Gerusalemme, Acri (Israele). Il progetto a Timbuctù si è svolto in collaborazione con l'UNESCO. Attività di docenza in codicologia, conservazione e restauro.

2015 – 2024 **Field coordinator – Mali**

Università di Amburgo – Centre for the Study of Manuscript Cultures, Warburgstrasse 26 – Hamburg

Coordinamento delle attività di conservazione dei manoscritti (inventariazione, interventi di conservazione preventiva, restauro, monitoraggio degli ambienti di conservazione) e dei gruppi di ricerca nelle città di Bamako, Djenné, Timbuctù; formazione del personale locale; project management e coordinamento con le istituzioni partner maliane e tedesche.

2010 – in corso **Referente scientifica e coordinatrice del progetto “SIGEC legature”, per la valorizzazione delle legature di pregio in Piemonte**

Centro Studi Piemontesi, via Ottavio Revel 15 – Torino

Associazione AMALIA ETS, via Vigone 44d – Torino

Analisi delle caratteristiche tecniche, storiche e artistiche delle legature antiche e di pregio nelle biblioteche; selezione per la schedatura; verifica delle schede descrittive realizzate dai catalogatori con il software ministeriale SIGECweb; coordinamento delle attività; project management.

2023 – 2024 **Consulente per la conservazione**

Biblioteca Capitolare di Verona, piazza Duomo 13 – Verona

Partecipazione al progetto internazionale “Palimpsests in danger” sviluppato da UCLA (University College of Los Angeles) ed EMEL (Early Manuscripts Electronic Library): consulenza specialistica sulla conservazione dei manoscritti palinsesti.

2020 – 2024 **Archivista**

Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Culture, Politica e Società

Schedatura dell'archivio “Gioele Solari” (2020-2021); progettazione degli interventi di catalogazione e valorizzazione del fondo bibliografico “Stefano Tempia” e del fondo archivistico “Leone Sinigaglia” (2020-2022); ricognizione e schedatura dell'archivio storico del Conservatorio (2023-2024).

2019, 2021, 2023 **Docente a contratto**

SUSCOR – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

Corso “Storia e tecniche di incisione e grafica. Storia e tecnica della carta” (48h) nell'ambito del corso di laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.

2020 – 2022 Inventariazione e catalogazione manoscritti, libri a stampa e opere grafiche

MIBACT – Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta
Associazione AMALIA ETS, via Vigone 44d – Torino

Catalogazione di manoscritti della Biblioteca Capitolare di Vercelli; inventariazione di libri a stampa e opere grafiche della raccolta "Giacomo Durazzo" di Torino.

2020 Docenza a contratto

Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Corso "Storia della stampa e dell'editoria" nell'ambito del master di II livello in Bibliografia e biblioteconomia musicale.

Luglio 2017 Docenza a contratto

Université Mohamed VI Polytechnique, Rabat

Giornata di formazione per la bibliotecaria impiegata presso la biblioteca dell'Ecole de Gouvernance et d'Economie (EGEtheque) « Eléments de codicologie, sauvegarde et mise en valeur des collections ».

2010 – 2014 Assegnista di ricerca e coordinatrice del progetto KADMOS (*Kahle Documents Management, Organization and Study*)

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici

Schedatura di documenti, fotografie, stampe, libri; inventariazione, riordino, piano integrato di conservazione e valorizzazione della raccolta; catalogazione dei volumi a stampa ebraici; coordinamento delle attività e dei gruppi di lavoro del progetto; formazione dei tirocinanti sui temi della conservazione preventiva; ideazione e coordinamento del convegno internazionale "Archives of the Orient" (10-11.04.2014) e della mostra documentaria presso l'Archivio Storico dell'Università (10.04-09.05.2014).

2005 – 2011 Consulente per la conservazione e il restauro di beni librari, raccolte bibliografiche e stampe di proprietà di biblioteche piemontesi

Regione Piemonte – Soprintendenza Beni Librari, via Bertola 34 – Torino

Consulenza sullo stato di conservazione di raccolte e di singole opere, su progetti di restauro, autorizzazioni, controlli in corso d'opera, collaudi; consulenza per l'allestimento del laboratorio di restauro carta del CCR di Venaria (2005); supporto tecnico alle biblioteche nella programmazione degli interventi conservativi sulle raccolte; stesura di relazioni tecniche e progettuali sulla conservazione del patrimonio storico delle biblioteche dell'Università di Torino; ideazione, organizzazione e coordinamento del convegno "I beni librari: rischi, emergenze, prevenzione e conservazione" (13-14.10.2009).

2006 – 2011 Docenza a contratto

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia

Laboratorio "Restauro del libro e del manoscritto" (20h) per il Corso di Laurea in Beni Culturali Archivistici e Librari.

2008, 2009 **Docenza e tutoraggio nel progetto internazionale “Sauvegarde des bibliothèques du désert en Mauritanie”**
Regione Autonomia Friuli Venezia Giulia – Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin – Passariano (UD)
Docenza, in lingua francese, in Codicologia e Conservazione preventiva dei beni librari.

2007 – 2008 **Catalogazione manoscritti e progettazione progetto KADMOS**
Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Orientalistica, via Giulia di Barolo 3/a – Torino
Analisi codicologica di 274 manoscritti per la realizzazione del catalogo (vedi pubblicazioni); interventi di conservazione (spolveratura e condizionamento); progettazione e redazione del progetto KADMOS (vedi sopra). Progetto selezionato nel Bando Scienze Umane e Sociali 2008 della Regione Piemonte.

Giugno-luglio 2004 **Consulenza per la conservazione del patrimonio librario dell'Accademia delle Scienze di Torino**
Accademia delle Scienze di Torino, via Accademia delle Scienze 6 – Torino
Analisi dello stato di conservazione delle raccolte, con stesura di relazione tecnica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014-2017 **Dottorato in Lettere con lode – percorso “Archivi letterari e carte d'autore”**
XXX ciclo, Università degli Studi di Torino, tutor prof. Enrico Mattioda
Studio del fondo archivistico e librario dello scrittore e bibliofilo Marino Parenti; titolo della tesi: *Lo scrittore e il bibliofilo: Marino Parenti e la promozione del libro negli anni Venti*.

2014-2015 **DAEFLE – Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Etrangère**
CNED Poitiers – Alliance Française

2002-2005 **Diploma in conservazione e restauro di beni librari e archivistici.**
Equiparato a diploma di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, classe LMR/02, con decreto interministeriale prot. 229 del 29.01.2024.
Fondazione per la Conservazione e il Restauro dei Beni Librari – P.za Campello, 2 – Spoleto (PG)

2002 **Master di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche”**
Università degli Studi di Siena

1999-2001 **Diploma della scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
Archivio di Stato di Torino

1996-2000 **Laurea in Lettere Moderne, 110 e lode**
 Università degli Studi di Torino
 Tesi in codicologia – paleografia (prof. G. G. Fissore)

1991-1996 **Diploma di Maturità Classica**
 Real Collegio Carlo Alberto – Moncalieri (TO)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
DELF, DALF, DAEFLE. Docente di Francese al Conservatorio					
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
Goethe Zertifikat B1					

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Padronanza di Office (Word, Excel, Power Point) e dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni (selezione)**
- *Battaglie, fiere e propaganda. Libro e letteratura a metà degli anni Venti attraverso le carte di Marino Parenti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021 (vincitrice bando Parini-Chirio 2018);
 - *I tanti volti della salvaguardia: i manoscritti del Mali, patrimonio in area di crisi*, in «Kemes. La rivista del restauro», XXXIII, n. 118, 2021, pp. 4-6;
 - *Icilio Guareschi e l'intervento sui codici danneggiati nell'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino*, in «Atti e memorie. Rivista di storia della Farmacia», XXXVII, n. 1, aprile 2020, pp. 59-68;
 - *“Sarebbe un gran dolore e una vergogna che quei fogli andassero fuori d'Italia”: Giosuè Carducci e le carte foscoliane*, in P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari (a cura di), *Giosuè Carducci prosatore*. Atti del XVII convegno internazionale di letteratura italiana “Gennaro Barbarisi”, Università degli Studi di Milano, 2019, pp. 299-310;
 - *Frammenti inediti di epistolario carducciano: Domenico Gnoli, Giorgio Mariotti e un dedicatario ignoto*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CXCIV, anno CXXXIV, fasc. 647 (3 trim. 2017), pp. 379-391;
 - *Contemporary librarianship and special collections issues: a case study in manuscript collections of Timbuktu and other Malian cities*, in «Journal of Library and Information Science», n. 8, 1

(gennaio 2017), pp. 40-49;

- *Islamic bookbindings in Turin: some particular features and preservation issues*, in «Journal of Islamic Manuscripts», n. 6 (2015), pp. 47-65;
- *The Rearrangement and Preservation of the Documentary Heritage of Paul Ernst Kahle*, in «Henoch», n. 2 (2014), pp. 273-282;
- *Archives of the Orient. Selected papers from the International Conference on Paul Ernst Kahle* (curatela), in «Henoch», n. 2 (2014);
- *Adaptive practice, over-familiarity and mirabilia: the problem of training and awareness in the care of rare books collections in Italy*, in *Care and Conservation of Manuscripts 14*, Copenhagen 2014, pp. 149-156;
- *Non come la moglie di Lot. La storia della fuga della famiglia Kahle dalla Germania nazista*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (traduzione dall'inglese del libro di Marie Kahle *What would you have done?*, London 1945);
- *Il fondo «Paul Kahle» nell'Università di Torino: da fondo privato a fondo speciale in biblioteca*, in «Culture del testo e del documento», n. 42 (sett-dic 2013), pp. 133-154;
- B. Chiesa – M. L. Russo – C. Pilocene – F. Bellino, *Paul Ernst Kahle's research seen through the documents of his archive: the Kadmos project*, in *Sounds and Words through the Ages: Afroasiatic Studies from Turin*, a cura di A. Mengozzi – M. Tosco, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 349-363;
- R. Tottoli – M.L. Russo – M. Bernardini, *Catalogue of the Islamic Manuscripts from the Kahle Collection in the Department of Oriental Studies of the University of Turin*, Istituto per l'Oriente C. A. Nallino – CNRS, Roma 2011;
- *Connaître et conserver le manuscrit islamique*, in *Sauvegarde des bibliothèques du désert. Matériaux didactiques*, Ministero degli Affari Esteri-Regione Friuli Venezia Giulia, 2009, pp. 113-155;
- *Il fondo yemenita della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana tra codicologia, conservazione e restauro*, in *Libri islamici in controluce. Ricerche, modelli, esperienze conservative*, a cura di V. Sagaria Rossi, Università di Roma "Tor Vergata", 2008, pp. 119-146;
- *Come esporre il materiale librario*, in «Biblioteche Oggi», n. 1, 2005, pp. 41-46;
- *Frammenti della biblioteca novalicense: il codice J.b.II.1 ter dell'Archivio di Stato di Torino*, in «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», II sem. 2002.

Partecipazione a convegni come relatrice (selezione)

- 2022 – in corso: relatrice e animatrice di laboratori sui temi del libro antico presso il FAI - Castello di Masino;
- 28.11.2023, Università degli Studi di Firenze: giornata di formazione sulle legature;
- 2021, Alessandria d'Egitto, Bibliotheca Alexandrina: conferenza "Arabic-Script Manuscripts in Africa": keynote speech, moderazione di una sessione, animazione di un workshop sulla conservazione;
- 22-24.01.2020, Bamako (Mali): partecipazione ai lavori della consultazione internazionale sui manoscritti del Sahel organizzata dall'UNESCO;
- 20-22.07.2019, Tbilisi, Georgia: convegno "Georgian manuscript" organizzato dal National Centre of Georgian Manuscripts;
- 31.01 - 02.02.2019, Università di Torino, congresso SeSaMo (Società per gli Studi sul Medio Oriente): coordinamento del panel *Fare archivio, lasciare traccia, avere memoria: fonti sulla resistenza e la subalternità in Medio Oriente e Nord Africa*;
- 10.01.2019, Università di Torino: convegno sul chimico Icilio Guareschi;
- 20-22.09.2018, Tbilisi: *Archival Studies, Source Studies – Trends and Challenges*, organizzato dall'Archivio di Stato della Georgia;
- 04.10.2017, Belgrado: *Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering*, organizzato dalla Biblioteca Nazionale di Belgrado;
- 30.09.2017, Castello di Masino: incontro di avvicinamento al patrimonio librario antico;
- 04.05.2017, Oslo: congresso IADA (International Association of Book and Paper Conservators);
- 11.10.2016, Manchester: convegno internazionale *DCDC16 – Discovering Collections, Discovering Communities*, organizzato da National Archives UK;
- 10.09.2015, Berlino: *Les Manuscrits de Mauritanie – évaluation critique et élaboration d'une stratégie pour la conservation future*, organizzato da Zentrum für Modernen Orient;
- 20.08.2015, Cape Town: congresso IFLA (International Federation of Library Associations);
- 20.05.2015, Torino: convegno sulla descrizione delle legature organizzato da Sibep (Sistema delle

Biblioteche Ecclesiastiche del Piemonte);

- 20.08.2014, Lione: congresso IFLA;
- 10-11.04.2014, Torino: *Archives of the Orient*, organizzato nell'ambito del progetto KADMOS;
- 11.10.2013, Torino: intervento al convegno *Open (Re)source. Valorizzare e integrare patrimoni culturali*, organizzato da Promemoria e Teatro Regio, Torino;
- 07-09.11.2012, Monaco di Baviera: convegno *Climate for Culture*, organizzato da Doerner Institut – München (presentazione di un poster);
- 18.10.2012, Copenhagen: convegno internazionale *Care and conservation of manuscripts*, organizzato dall'Università di Copenhagen;
- 14.06.2012, Cardiff: convegno *Know your place: the role of conservators in projects*, organizzato dal National Museum of Wales e Università di Cardiff;

Corsi frequentati da partecipante

Partecipazione periodica a convegni, seminari e corsi di aggiornamento sulla storia, gestione, conservazione e restauro dei beni archivistici, librari e opere d'arte su carta.

Idoneità in concorsi e selezioni; adesione ad associazioni professionali; altri incarichi

- Membro del Blue Shield Network per la protezione del patrimonio culturale e di TIMA (The Islamic Manuscripts Association),
- Socia IFLA (International Federation of Library Associations), ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), AIB (Associazione Italiana Biblioteche);
- Cultrice della materia in Letteratura Italiana (SSD L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino;
- 2016: idoneità nel concorso per posizione EP (Elevata Professionalità) settore biblioteche dell'Università "La Sapienza" di Roma;
- 2015: Inserita nell'Albo degli studiosi e degli esperti esterni al Politecnico di Torino qualificati allo svolgimento di attività didattica" per il settore M-STO/08.